EDITORA ABRIL
376
Cr$ 400

Walt Disney

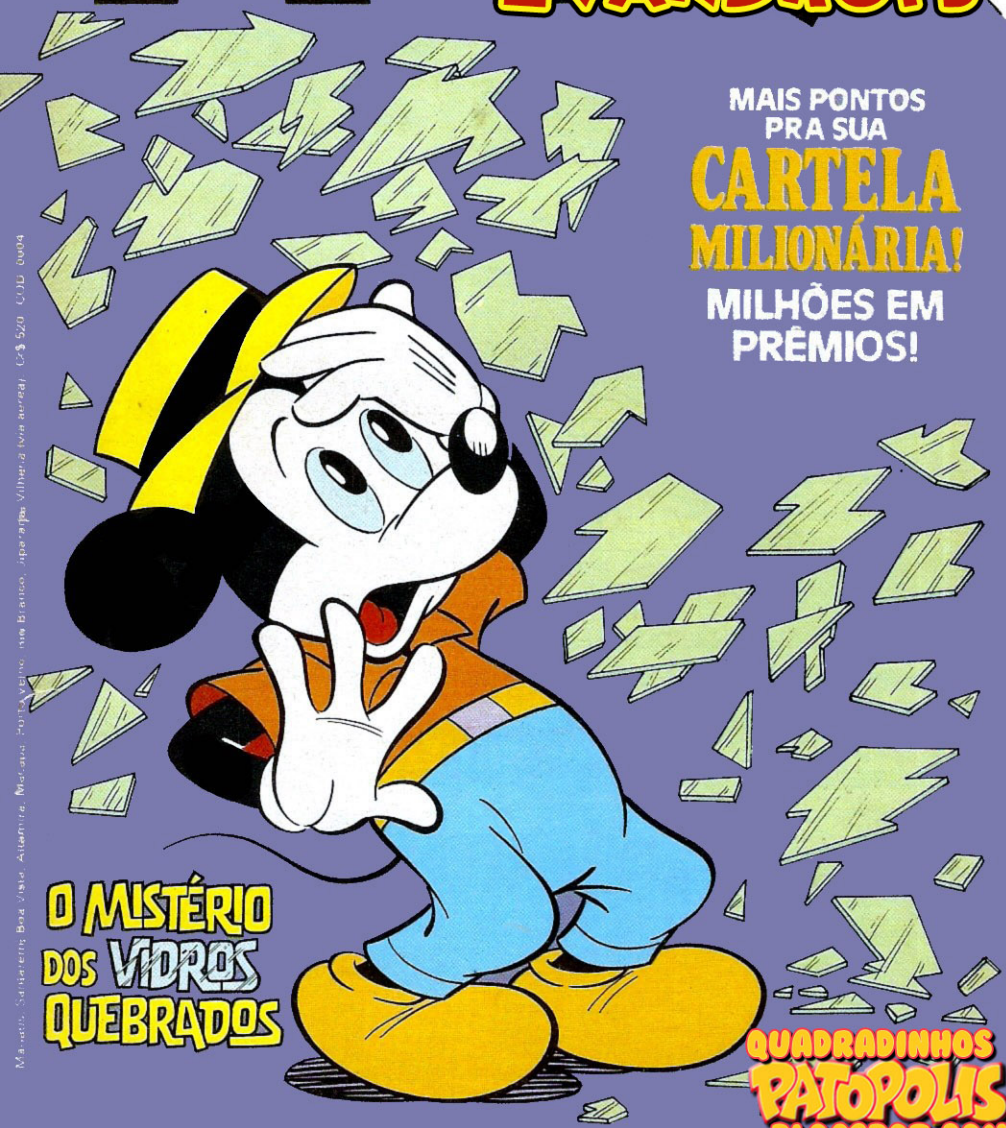
Mickey

25 PONTOS

MK-3

EVANDROPS

MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!



O MISTÉRIO DOS VIDROS QUEBRADOS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
376
Cr$ 400
WALT DISNEY
Mickey
25 PONTOS
MK 376
MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
O MISTÉRIO DOS VIDROS QUEBRADOS

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Vem aí a turma do tapa-olho, da perna-de-pau e da cara de mau!

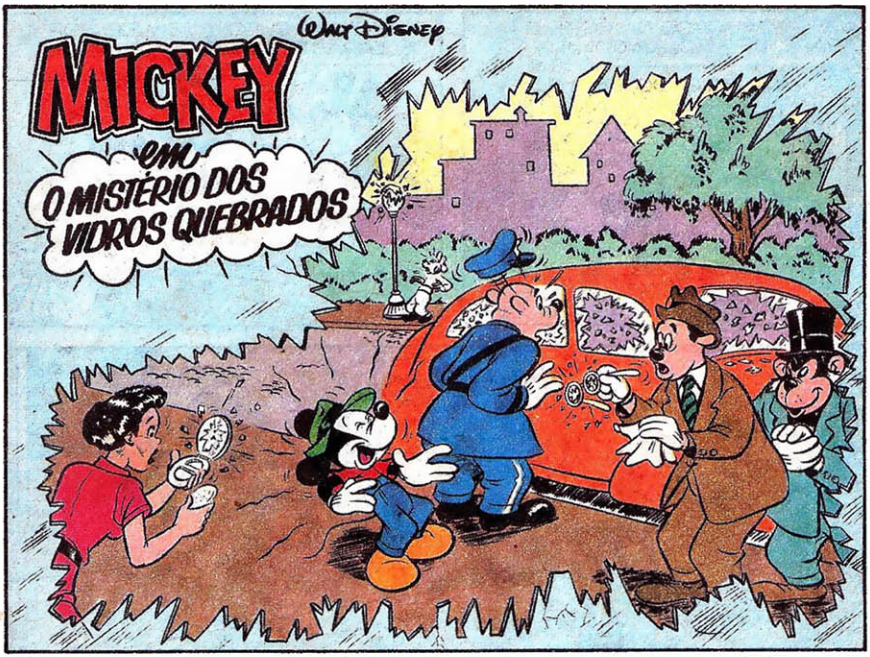
Grandes saques, abordagens, pilhagens etc. Nossos heróis que fiquem atentos.

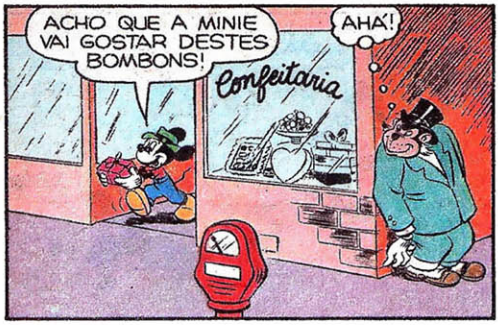
DISNEY ESPECIAL

OS PIRATAS

Entre nessa onda!

EDITORA ABRIL



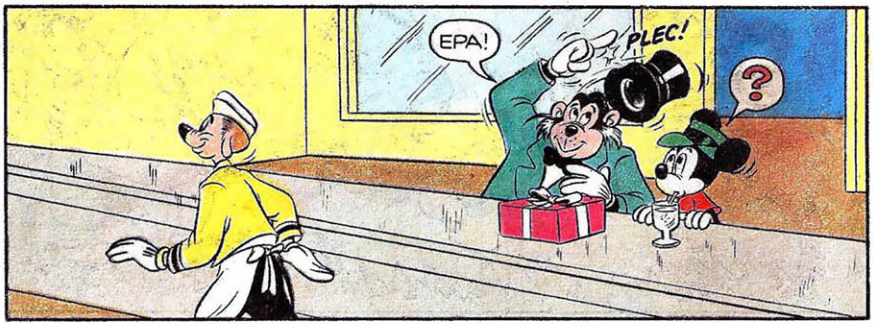


W:WDC137-RPD223:1-MK376:1

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A ESPECIALIDADE DA CASA É FRAPÊ DE FIGO, AMIGO!
OBRIGADO, EU SÓ QUERO UMA LIMONADA!

QUERO UM SUCO DE LARANJA COM OVO!
?
SIM, SENHOR!

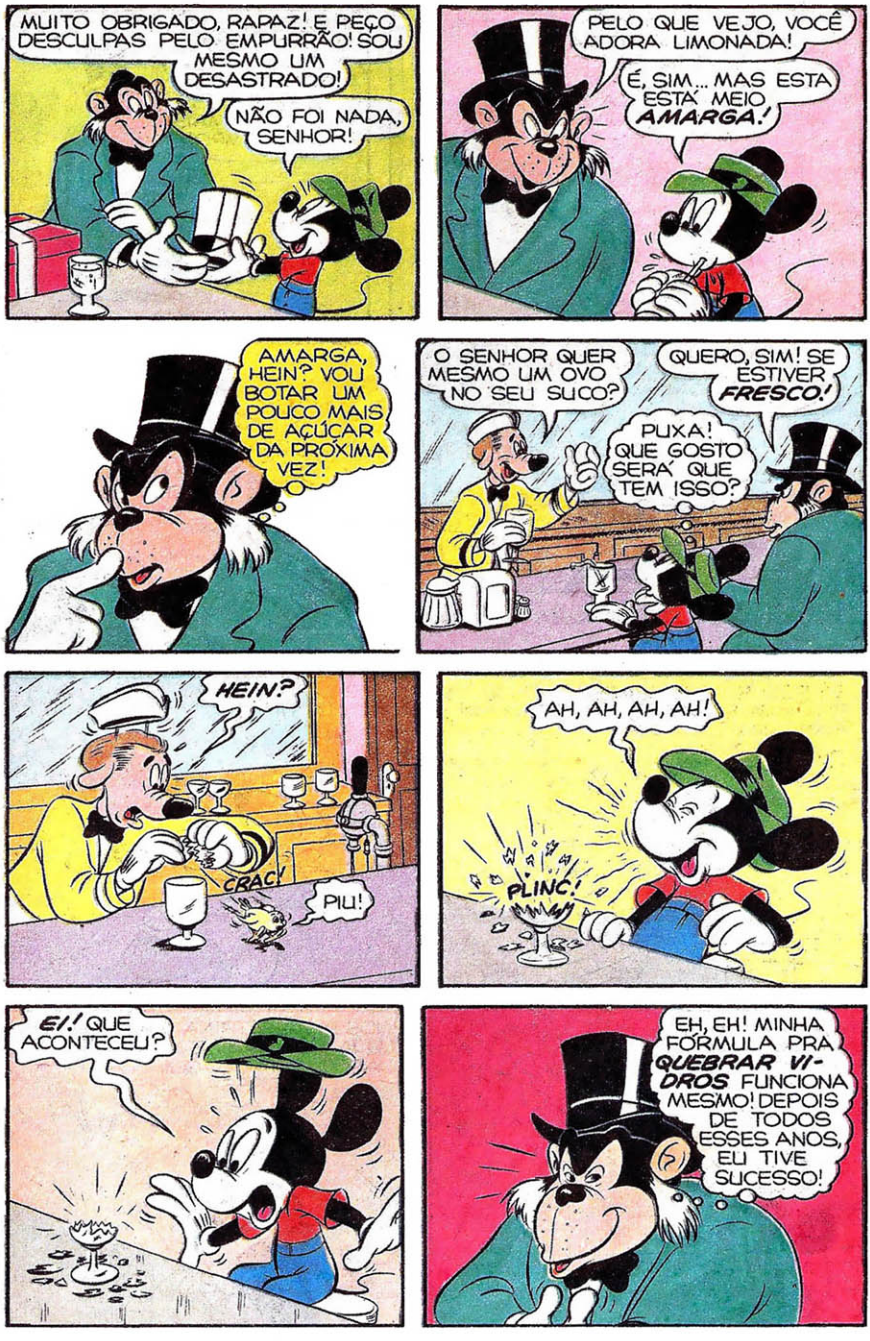

EPA!
PLEC!
?

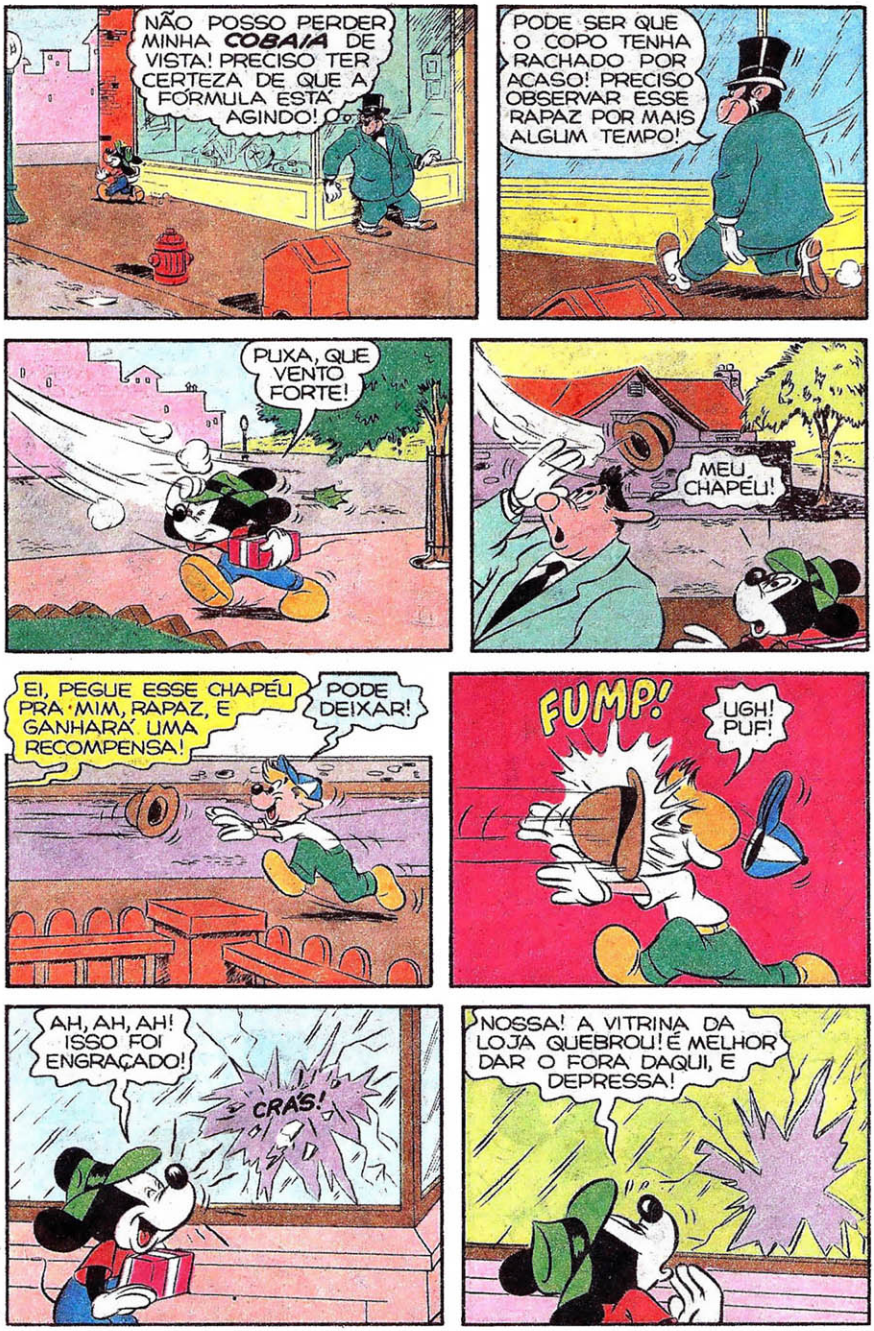
COMO SOU DESCUIDADO! MINHA CARTOLA CAIU!
DEIXE QUE EU PEGO, SENHOR!

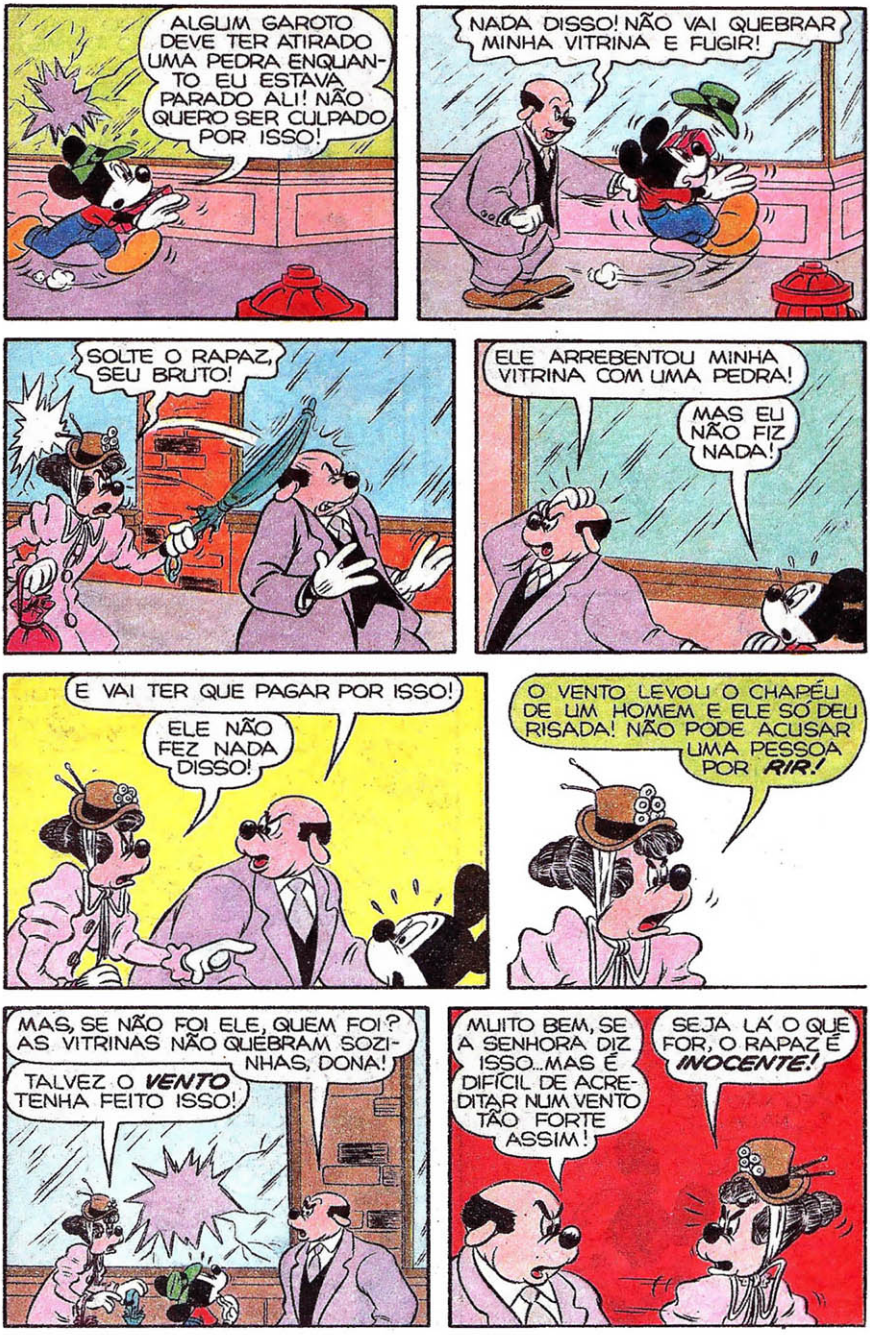
EPA! SINTO MUITO, RAPAZ!
TUMP!
UFF!

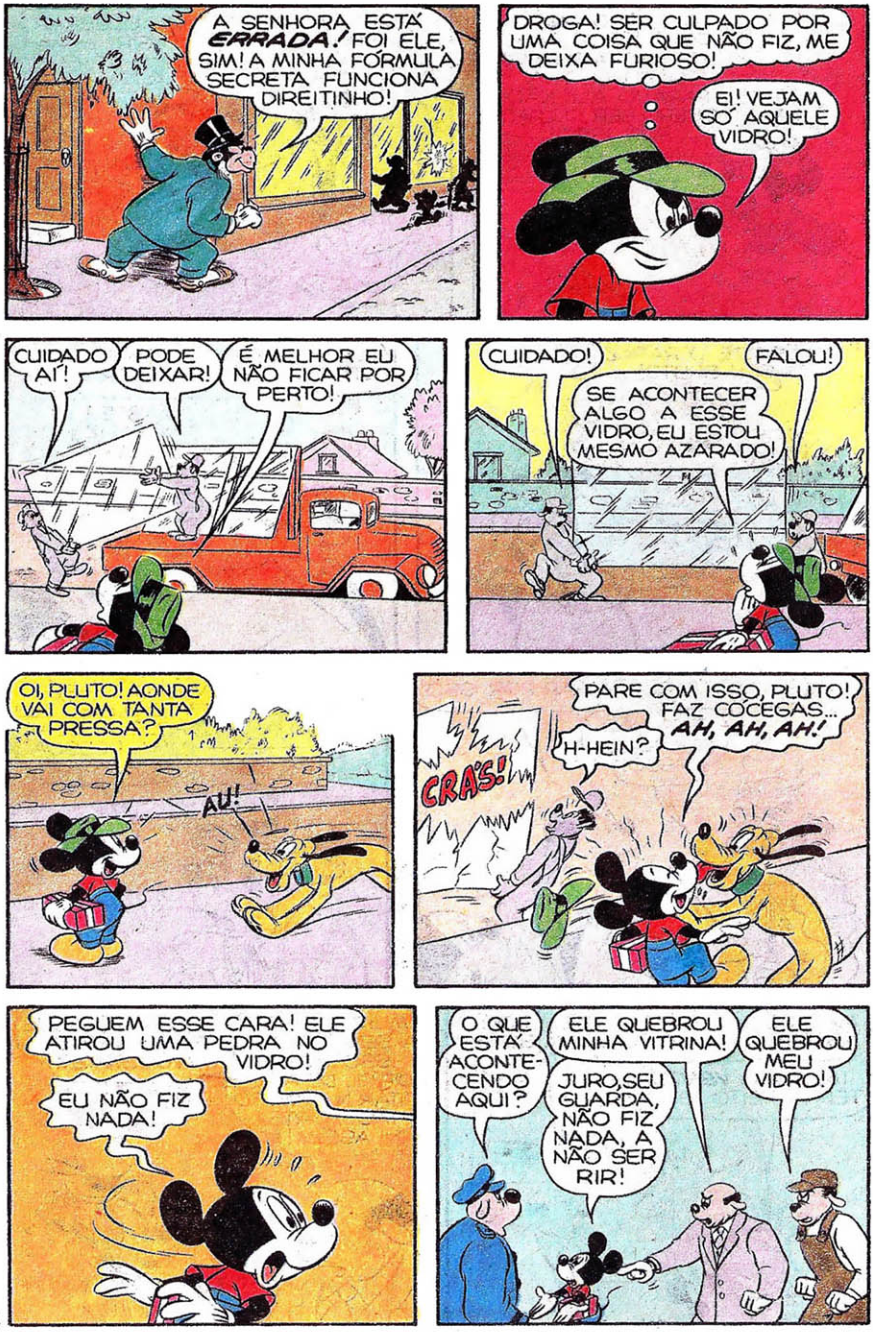
AGORA APROVEITO ENQUANTO ELE ESTÁ NO CHÃO...

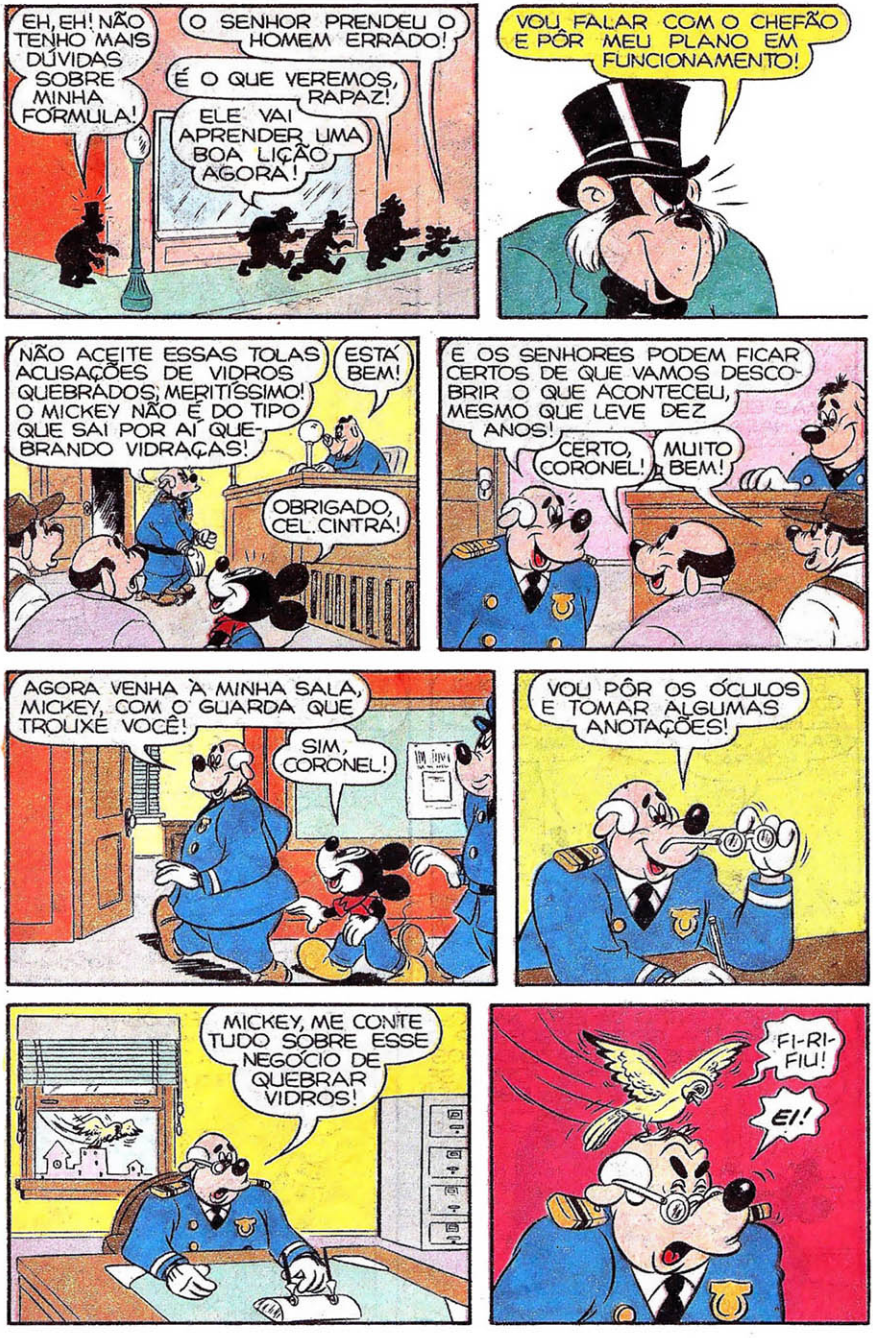
...PRA COLOCAR VINTE GOTAS DA MINHA FÓRMULA NO SEU SUCO!

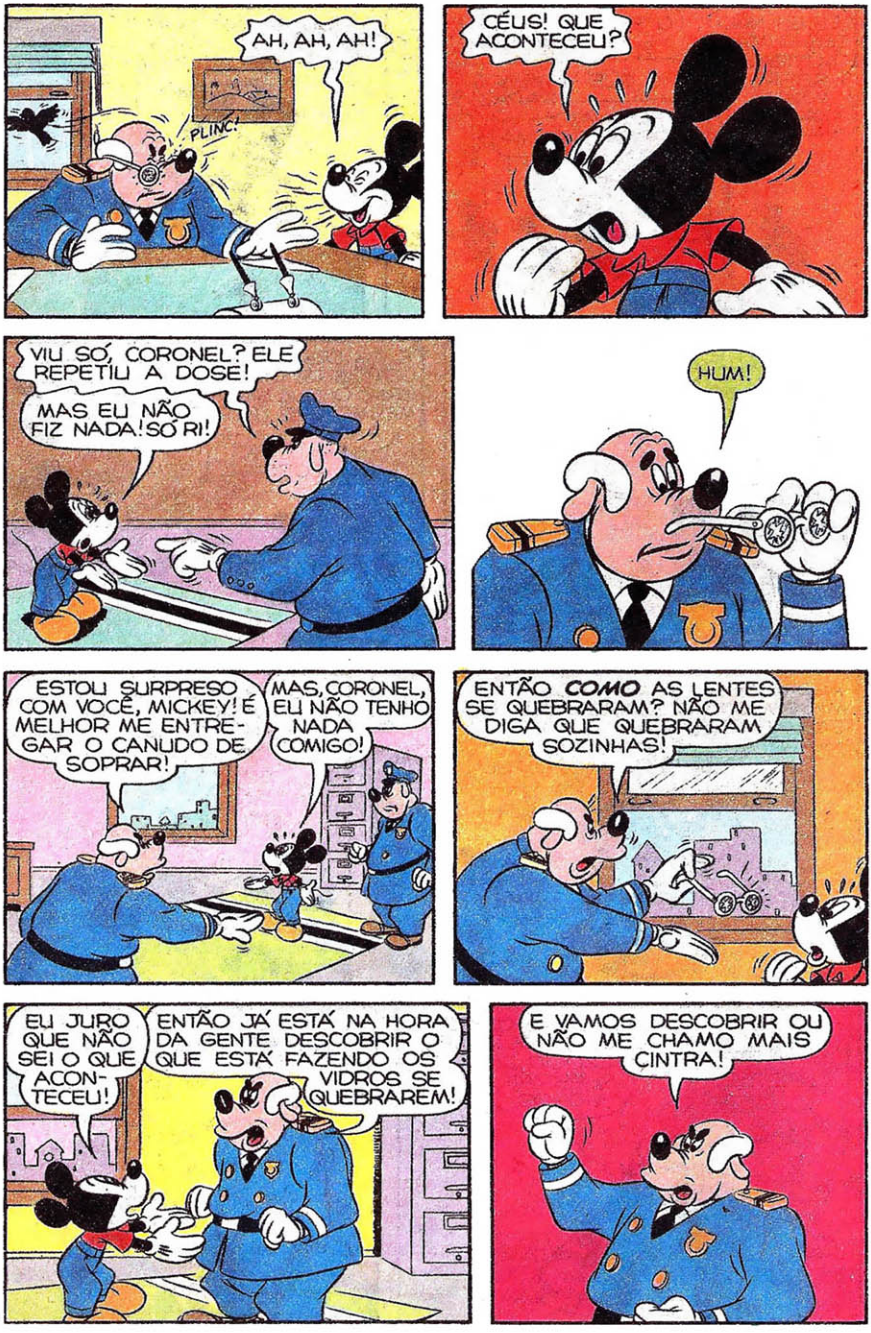

MUITO OBRIGADO, RAPAZ! E PEÇO DESCULPAS PELO EMPURRÃO! SOU MESMO UM DESASTRADO!
NÃO FOI NADA, SENHOR!
PELO QUE VEJO, VOCÊ ADORA LIMONADA!
É, SIM... MAS ESTA ESTÁ MEIO AMARGA!
AMARGA, HEIN? VOU BOTAR UM POUCO MAIS DE AÇÚCAR DA PRÓXIMA VEZ!
O SENHOR QUER MESMO UM OVO NO SEU SUCO?
QUERO, SIM! SE ESTIVER FRESCO!
PUXA! QUE GOSTO SERÁ QUE TEM ISSO?
HEIN?
CRAC!
PIU!
AH, AH, AH, AH!
PLINC!
EI! QUE ACONTECEU?
EH, EH! MINHA FÓRMULA PRA QUEBRAR VIDROS FUNCIONA MESMO! DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS, EU TIVE SUCESSO!

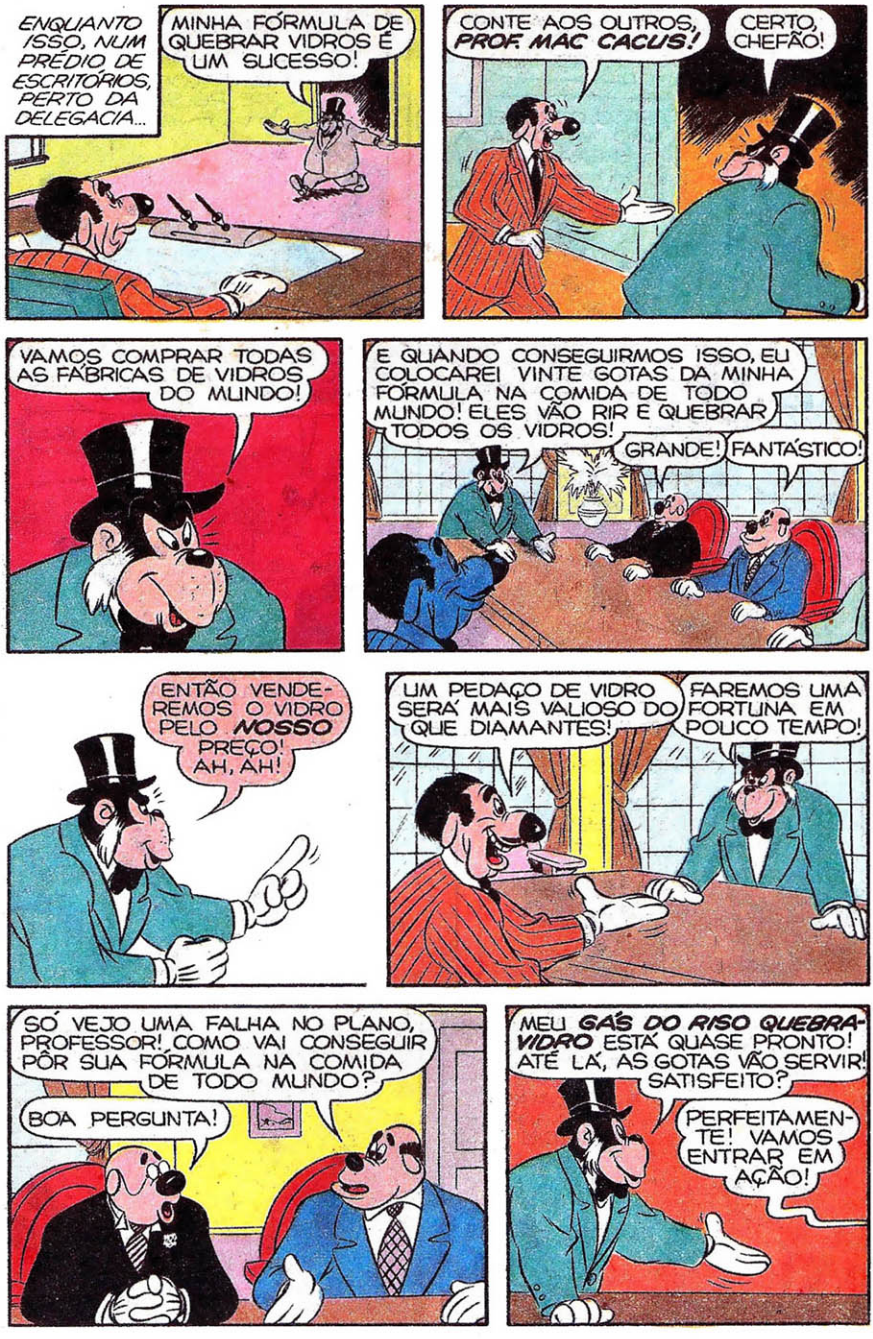

NÃO POSSO PERDER MINHA COBAIA DE VISTA! PRECISO TER CERTEZA DE QUE A FÓRMULA ESTÁ AGINDO!
PODE SER QUE O COPO TENHA RACHADO POR ACASO! PRECISO OBSERVAR ESSE RAPAZ POR MAIS ALGUM TEMPO!
PUXA, QUE VENTO FORTE!
MEU CHAPÉU!
EI, PEGUE ESSE CHAPÉU PRA MIM, RAPAZ, E GANHARÁ UMA RECOMPENSA!
PODE DEIXAR!
FUMP!
UGH! PUF!
AH, AH, AH! ISSO FOI ENGRAÇADO!
CRÁS!
NOSSA! A VITRINA DA LOJA QUEBROU! É MELHOR DAR O FORA DAQUI, E DEPRESSA!

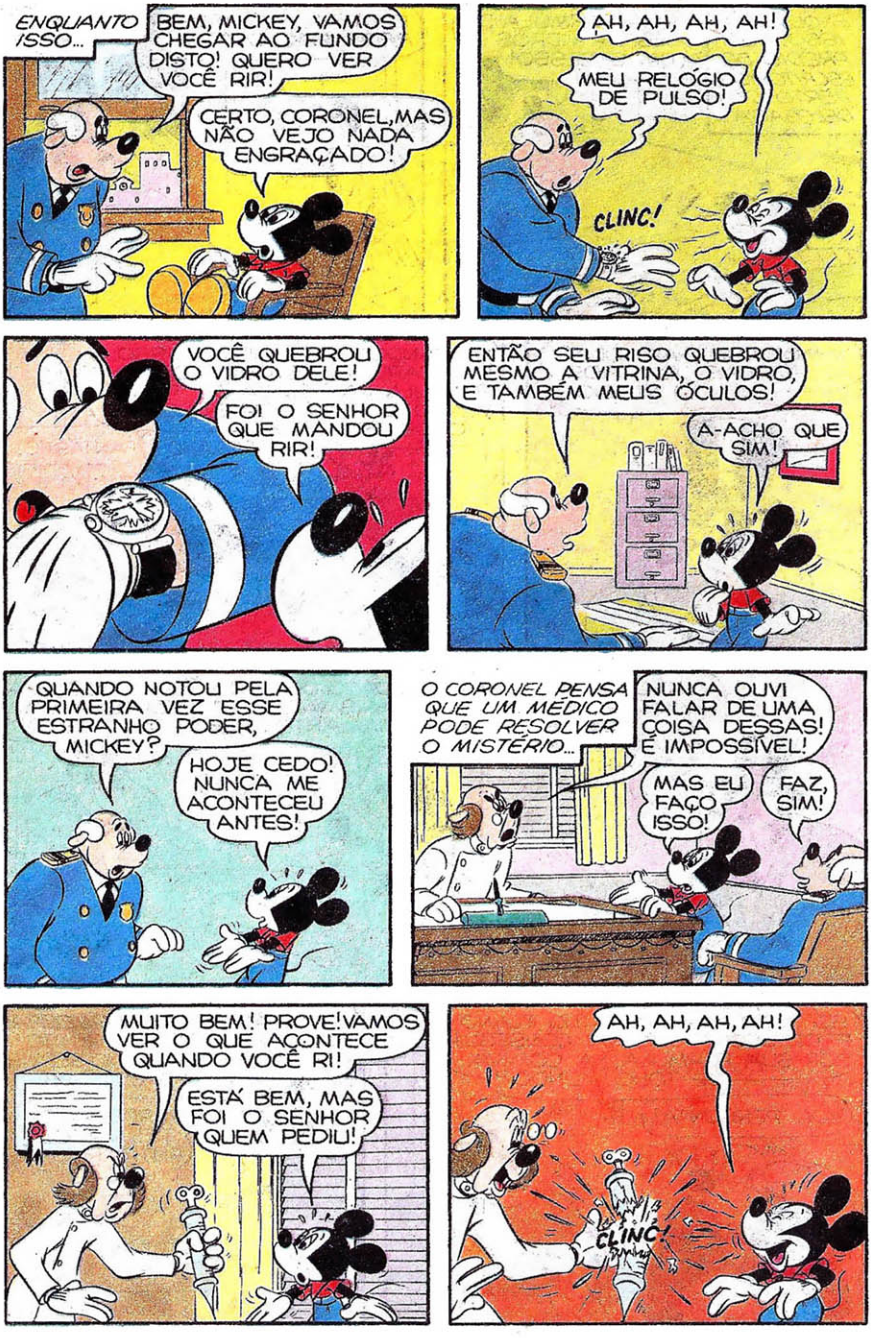

ALGUM GAROTO DEVE TER ATIRADO UMA PEDRA ENQUANTO EU ESTAVA PARADO ALI! NÃO QUERO SER CULPADO POR ISSO!
NADA DISSO! NÃO VAI QUEBRAR MINHA VITRINA E FUGIR!
SOLTE O RAPAZ, SEU BRUTO!
ELE ARREBENTOU MINHA VITRINA COM UMA PEDRA!
MAS EU NÃO FIZ NADA!
E VAI TER QUE PAGAR POR ISSO!
ELE NÃO FEZ NADA DISSO!
O VENTO LEVOU O CHAPÉU DE UM HOMEM E ELE SÓ DEU RISADA! NÃO PODE ACUSAR UMA PESSOA POR RIR!
MAS, SE NÃO FOI ELE, QUEM FOI? AS VITRINAS NÃO QUEBRAM SOZINHAS, DONA!
TALVEZ O VENTO TENHA FEITO ISSO!
MUITO BEM, SE A SENHORA DIZ ISSO... MAS É DIFÍCIL DE ACREDITAR NUM VENTO TÃO FORTE ASSIM!
SEJA LÁ O QUE FOR, O RAPAZ É INOCENTE!


A SENHORA ESTÁ ERRADA! FOI ELE, SIM! A MINHA FÓRMULA SECRETA FUNCIONA DIREITINHO!
DROGA! SER CULPADO POR UMA COISA QUE NÃO FIZ, ME DEIXA FURIOSO!
EI! VEJAM SÓ AQUELE VIDRO!
CUIDADO AÍ!
PODE DEIXAR!
É MELHOR EU NÃO FICAR POR PERTO!
CUIDADO!
FALOU!
SE ACONTECER ALGO A ESSE VIDRO, EU ESTOU MESMO AZARADO!
OI, PLUTO! AONDE VAI COM TANTA PRESSA?
AU!
PARE COM ISSO, PLUTO! FAZ COCEGAS... AH, AH, AH!
H-HEIN?
CRAS!
PEGUEM ESSE CARA! ELE ATIROU UMA PEDRA NO VIDRO!
EU NÃO FIZ NADA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ELE QUEBROU MINHA VITRINA!
ELE QUEBROU MEU VIDRO!
JURO, SEU GUARDA, NÃO FIZ NADA, A NÃO SER RIR!


EH, EH! NÃO TENHO MAIS DÚVIDAS SOBRE MINHA FÓRMULA!
O SENHOR PRENDEU O HOMEM ERRADO!
É O QUE VEREMOS, RAPAZ!
ELE VAI APRENDER UMA BOA LIÇÃO AGORA!
VOU FALAR COM O CHEFÃO E PÔR MEU PLANO EM FUNCIONAMENTO!
NÃO ACEITE ESSAS TOLAS ACUSAÇÕES DE VIDROS QUEBRADOS, MERITÍSSIMO! O MICKEY NÃO É DO TIPO QUE SAI POR AÍ QUEBRANDO VIDRAÇAS!
ESTÁ BEM!
OBRIGADO, CEL. CINTRA!
E OS SENHORES PODEM FICAR CERTOS DE QUE VAMOS DESCOBRIR O QUE ACONTECEU, MESMO QUE LEVE DEZ ANOS!
CERTO, CORONEL!
MUITO BEM!
AGORA VENHA À MINHA SALA, MICKEY, COM O GUARDA QUE TROUXE VOCÊ!
SIM, CORONEL!
VOU PÔR OS ÓCULOS E TOMAR ALGUMAS ANOTAÇÕES!
MICKEY, ME CONTE TUDO SOBRE ESSE NEGÓCIO DE QUEBRAR VIDROS!
FI-RI-FIU!
EI!

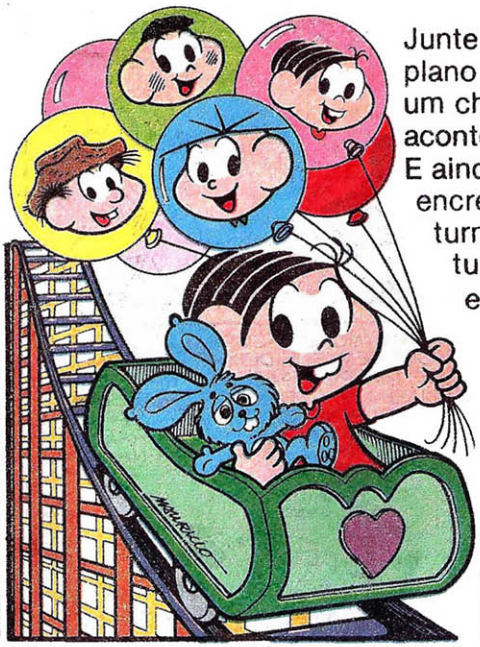

AH, AH, AH!
PLINC!
CÉUS! QUE ACONTECEU?
VIU SÓ, CORONEL? ELE REPETIU A DOSE!
MAS EU NÃO FIZ NADA! SÓ RI!
HUM!
ESTOU SURPRESO COM VOCÊ, MICKEY! É MELHOR ME ENTREGAR O CANUDO DE SOPRAR!
MAS, CORONEL, EU NÃO TENHO NADA COMIGO!
ENTÃO *COMO* AS LENTES SE QUEBRARAM? NÃO ME DIGA QUE QUEBRARAM SOZINHAS!
EU JURO QUE NÃO SEI O QUE ACONTECEU!
ENTÃO JÁ ESTÁ NA HORA DA GENTE DESCOBRIR O QUE ESTÁ FAZENDO OS VIDROS SE QUEBRAREM!
E VAMOS DESCOBRIR OU NÃO ME CHAMO MAIS CINTRA!


ENQUANTO ISSO, NUM PRÉDIO DE ESCRITÓRIOS, PERTO DA DELEGACIA...
MINHA FÓRMULA DE QUEBRAR VIDROS É UM SUCESSO!
CONTE AOS OUTROS, PROF. MAC CACUS!
CERTO, CHEFÃO!
VAMOS COMPRAR TODAS AS FÁBRICAS DE VIDROS DO MUNDO!
E QUANDO CONSEGUIRMOS ISSO, EU COLOCAREI VINTE GOTAS DA MINHA FÓRMULA NA COMIDA DE TODO MUNDO! ELES VÃO RIR E QUEBRAR TODOS OS VIDROS!
GRANDE!
FANTÁSTICO!
ENTÃO VENDEREMOS O VIDRO PELO NOSSO PREÇO! AH, AH!
UM PEDAÇO DE VIDRO SERÁ MAIS VALIOSO DO QUE DIAMANTES!
FAREMOS UMA FORTUNA EM POUCO TEMPO!
SÓ VEJO UMA FALHA NO PLANO, PROFESSOR! COMO VAI CONSEGUIR PÔR SUA FÓRMULA NA COMIDA DE TODO MUNDO?
BOA PERGUNTA!
MEU GÁS DO RISO QUEBRA-VIDRO ESTÁ QUASE PRONTO! ATÉ LÁ, AS GOTAS VÃO SERVIR!
SATISFEITO?
PERFEITAMENTE! VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!


ENQUANTO ISSO...
BEM, MICKEY, VAMOS CHEGAR AO FUNDO DISTO! QUERO VER VOCÊ RIR!
CERTO, CORONEL, MAS NÃO VEJO NADA ENGRAÇADO!
AH, AH, AH, AH!
MEU RELÓGIO DE PULSO!
CLINC!
VOCÊ QUEBROU O VIDRO DELE!
FOI O SENHOR QUE MANDOU RIR!
ENTÃO SEU RISO QUEBROU MESMO A VITRINA, O VIDRO, E TAMBÉM MEUS ÓCULOS!
A-ACHO QUE SIM!
QUANDO NOTOU PELA PRIMEIRA VEZ ESSE ESTRANHO PODER, MICKEY?
HOJE CEDO! NUNCA ME ACONTECEU ANTES!
O CORONEL PENSA QUE UM MÉDICO PODE RESOLVER O MISTÉRIO...
NUNCA OUVI FALAR DE UMA COISA DESSAS! É IMPOSSÍVEL!
MAS EU FAÇO ISSO!
FAZ, SIM!
MUITO BEM! PROVE! VAMOS VER O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ RI!
ESTÁ BEM, MAS FOI O SENHOR QUEM PEDIU!
AH, AH, AH, AH!
CLINC!

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



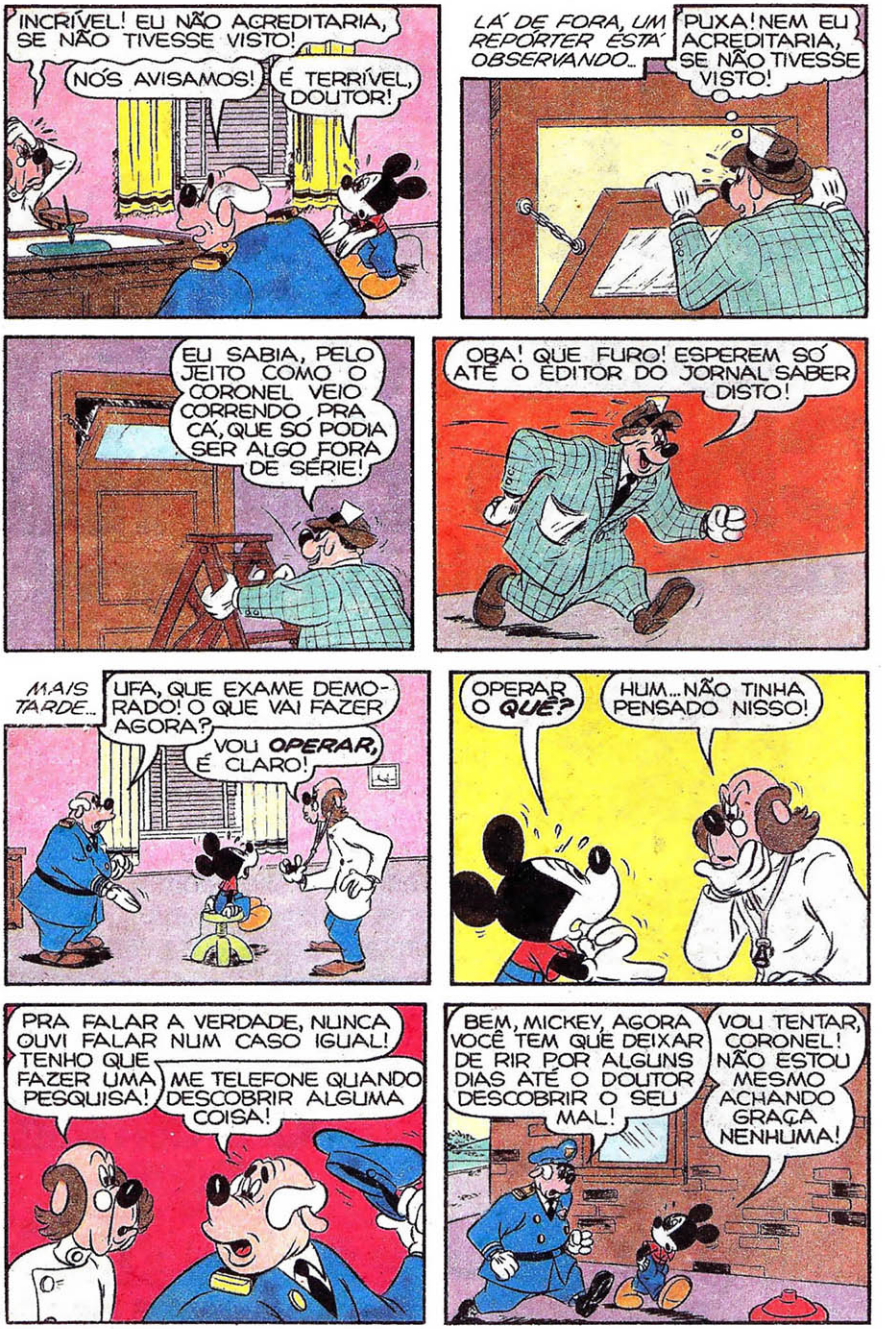
Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

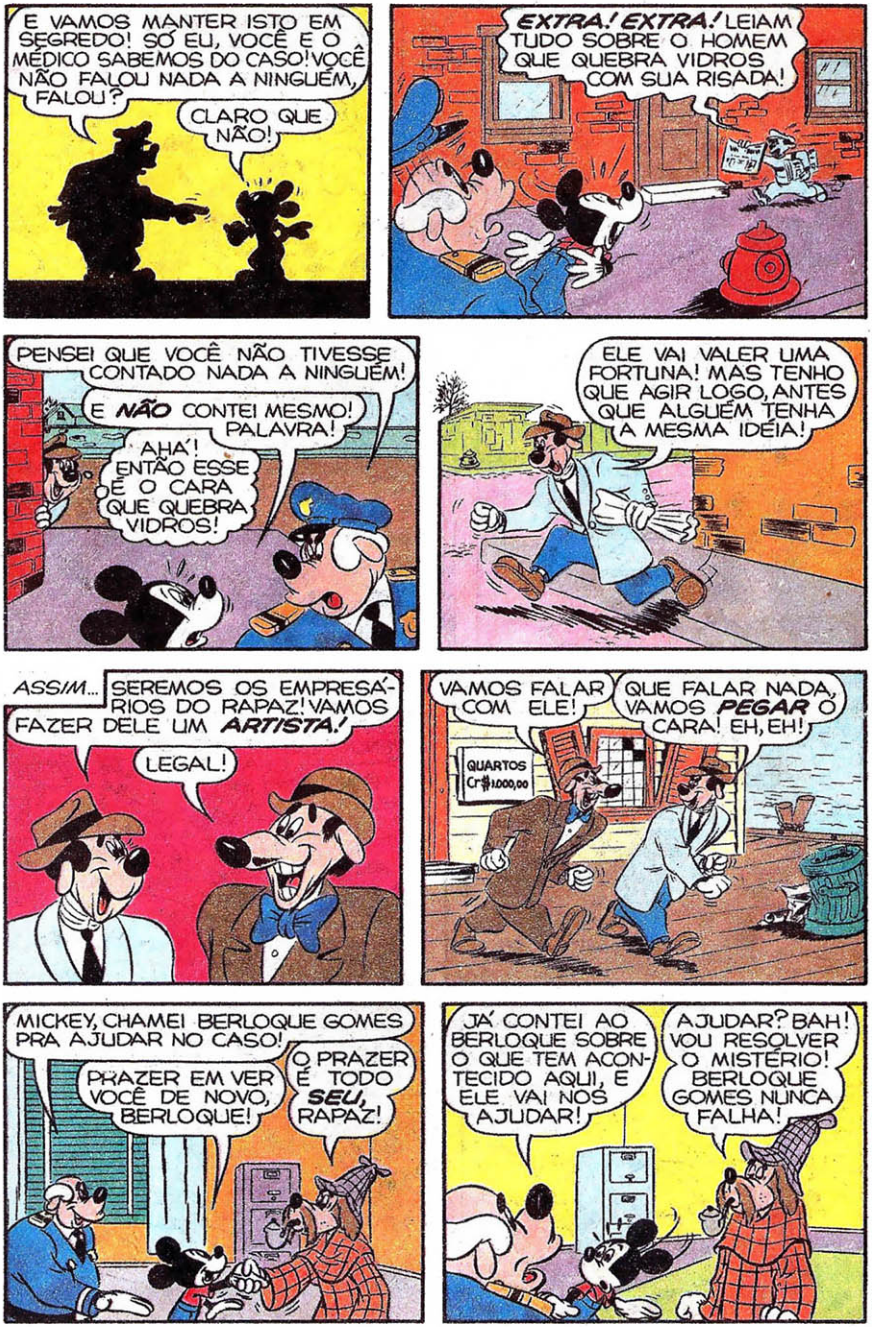
Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

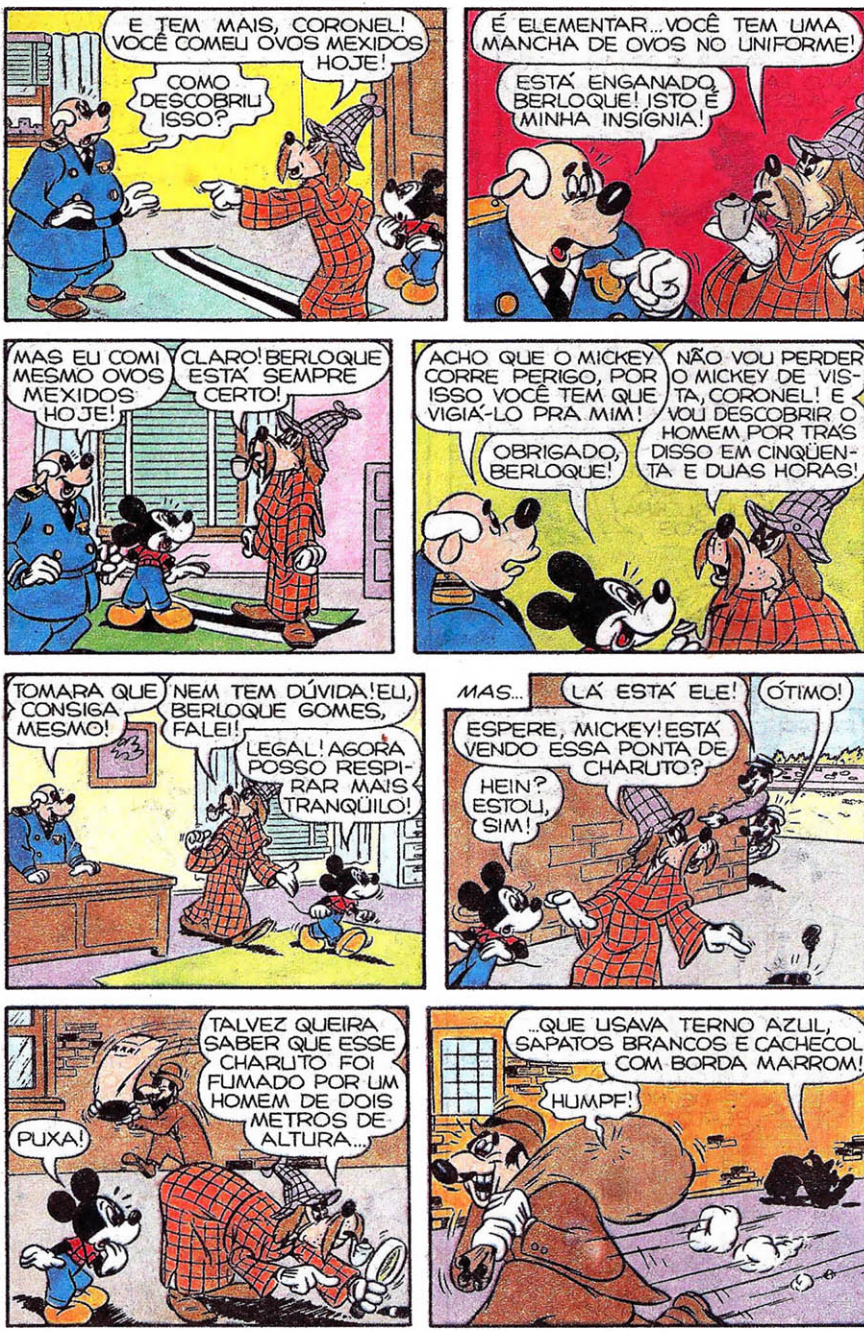
EM TODAS AS BANCAS.

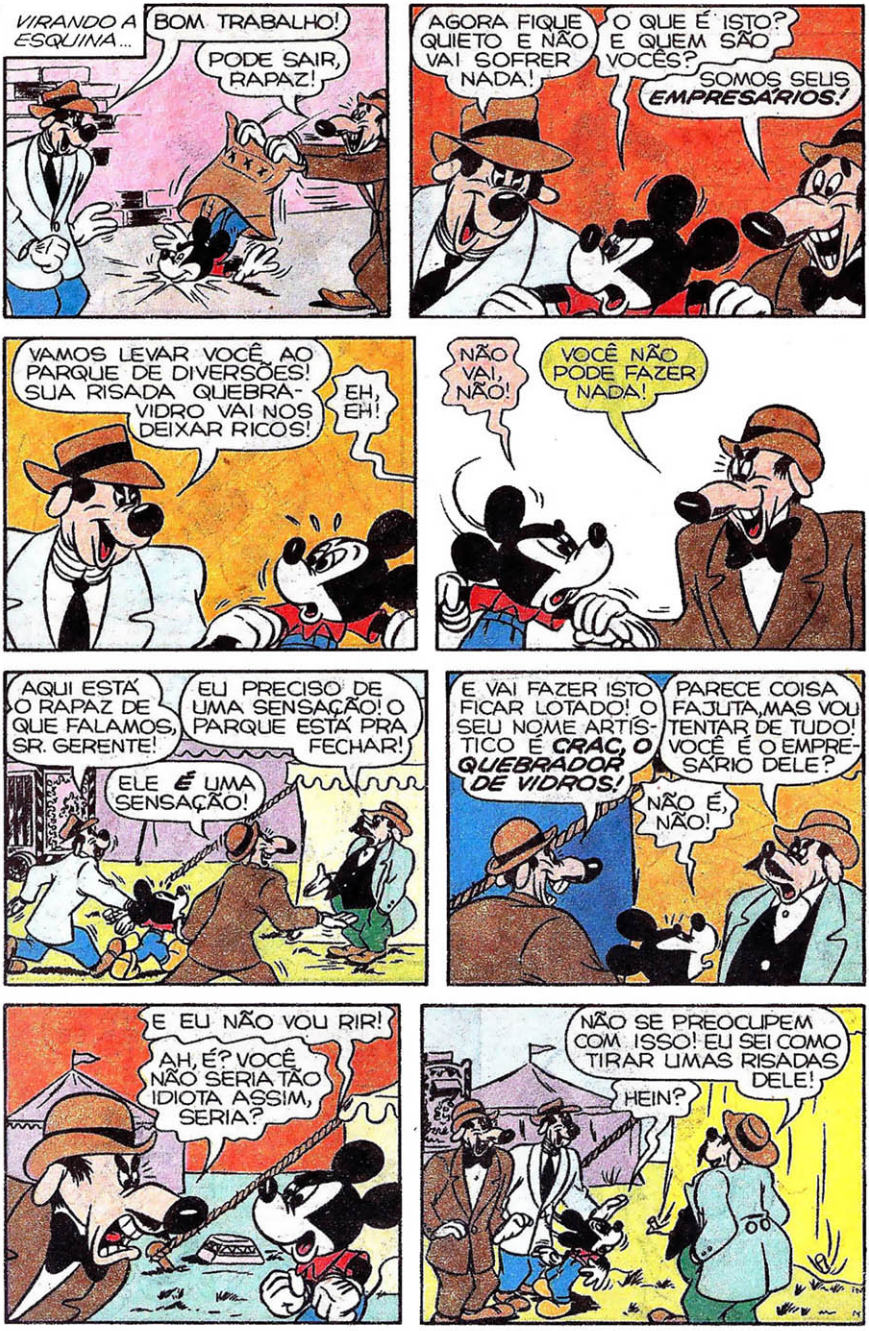
EDITORA ABRIL

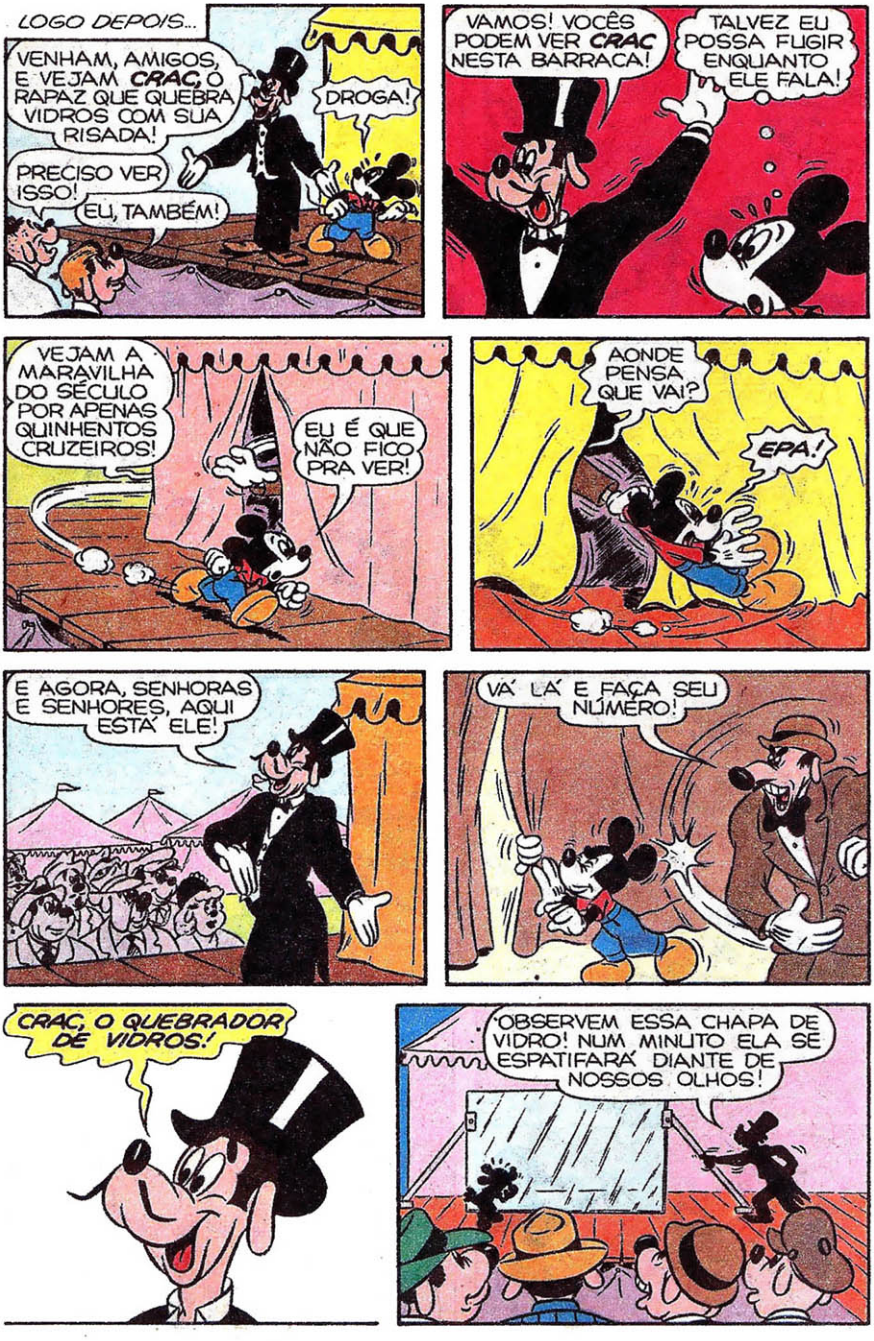
©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

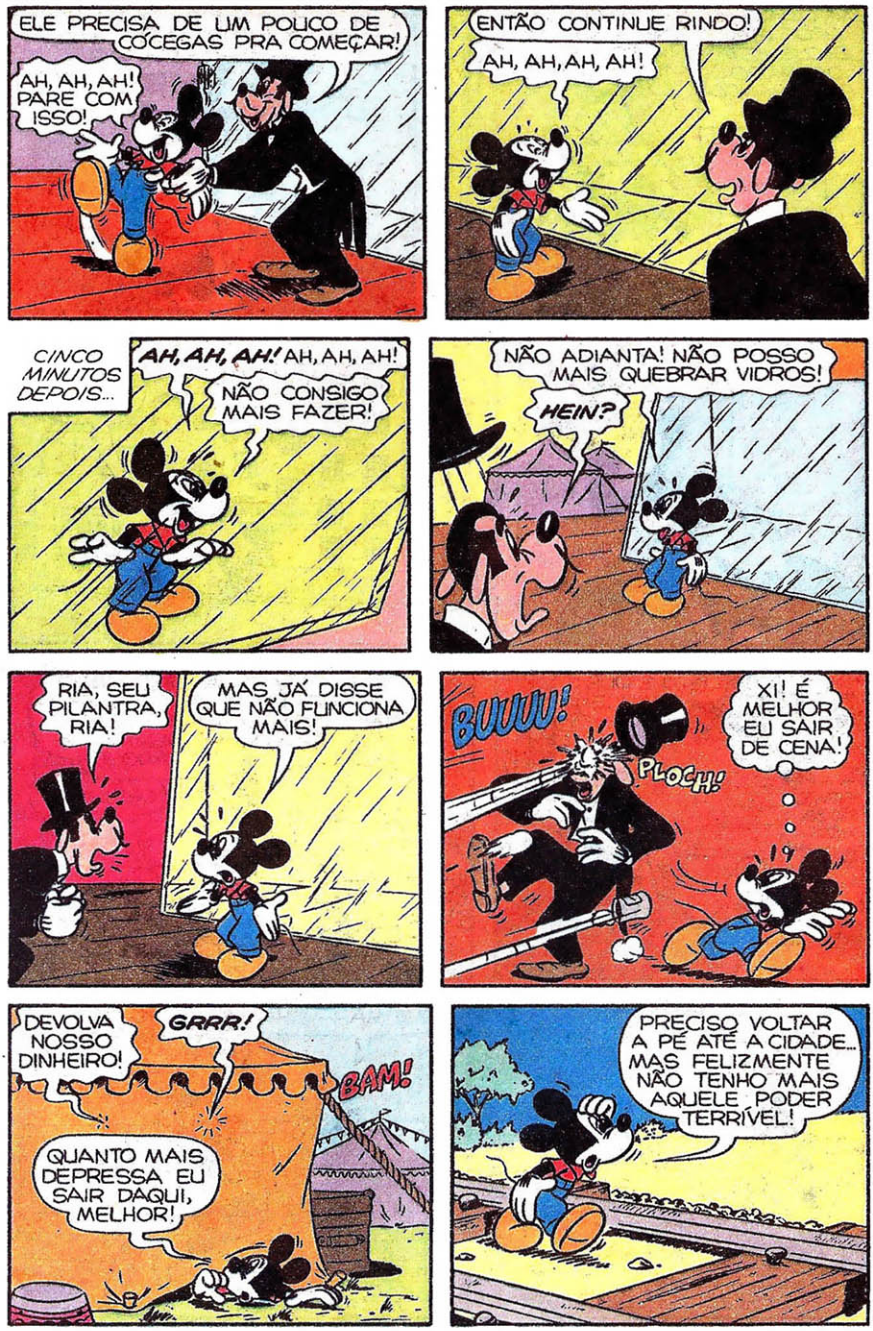

INCRÍVEL! EU NÃO ACREDITARIA, SE NÃO TIVESSE VISTO!
NÓS AVISAMOS!
É TERRÍVEL, DOUTOR!
LÁ DE FORA, UM REPÓRTER ESTÁ OBSERVANDO...
PUXA! NEM EU ACREDITARIA, SE NÃO TIVESSE VISTO!
EU SABIA, PELO JEITO COMO O CORONEL VEIO CORRENDO PRA CÁ, QUE SÓ PODIA SER ALGO FORA DE SÉRIE!
OBA! QUE FURO! ESPEREM SÓ ATÉ O EDITOR DO JORNAL SABER DISTO!
MAIS TARDE...
UFA, QUE EXAME DEMORADO! O QUE VAI FAZER AGORA?
VOU OPERAR, É CLARO!
OPERAR O QUÊ?
HUM... NÃO TINHA PENSADO NISSO!
PRA FALAR A VERDADE, NUNCA OUVI FALAR NUM CASO IGUAL! TENHO QUE FAZER UMA PESQUISA!
ME TELEFONE QUANDO DESCOBRIR ALGUMA COISA!
BEM, MICKEY, AGORA VOCÊ TEM QUE DEIXAR DE RIR POR ALGUNS DIAS ATÉ O DOUTOR DESCOBRIR O SEU MAL!
VOU TENTAR, CORONEL! NÃO ESTOU MESMO ACHANDO GRAÇA NENHUMA!

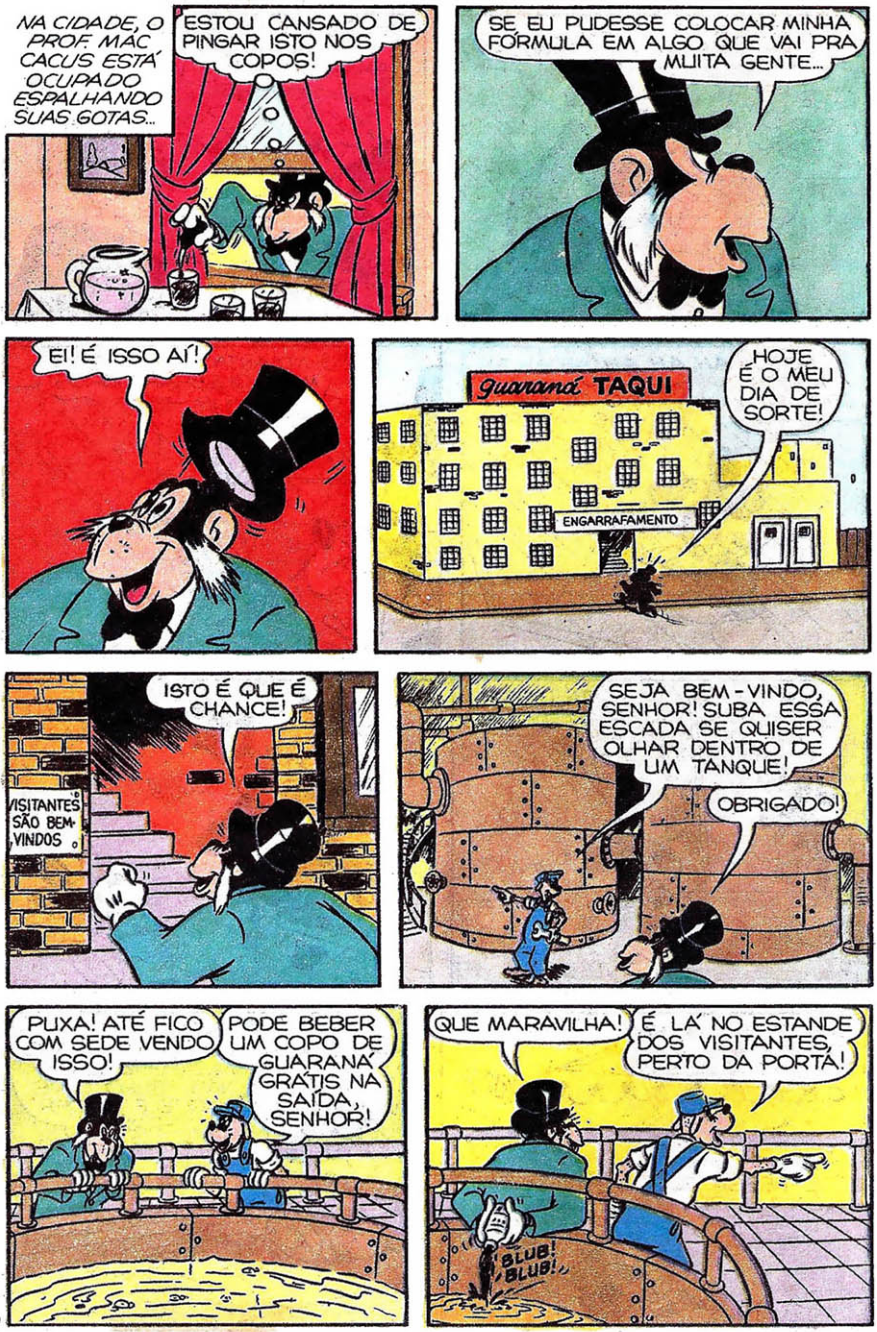

E VAMOS MANTER ISTO EM SEGREDO! SÓ EU, VOCÊ E O MÉDICO SABEMOS DO CASO! VOCÊ NÃO FALOU NADA A NINGUÉM, FALOU?
CLARO QUE NÃO!
EXTRA! EXTRA! LEIAM TUDO SOBRE O HOMEM QUE QUEBRA VIDROS COM SUA RISADA!
PENSEI QUE VOCÊ NÃO TIVESSE CONTADO NADA A NINGUÉM!
E NÃO CONTEI MESMO! PALAVRA!
AHÁ! ENTÃO ESSE É O CARA QUE QUEBRA VIDROS!
ELE VAI VALER UMA FORTUNA! MAS TENHO QUE AGIR LOGO, ANTES QUE ALGUÉM TENHA A MESMA IDÉIA!
ASSIM... SEREMOS OS EMPRESÁRIOS DO RAPAZ! VAMOS FAZER DELE UM ARTISTA!
LEGAL!
VAMOS FALAR COM ELE!
QUE FALAR NADA, VAMOS PEGAR O CARA! EH, EH!
QUARTOS Cr$1.000,00
MICKEY, CHAMEI BERLOQUE GOMES PRA AJUDAR NO CASO!
PRAZER EM VER VOCÊ DE NOVO, BERLOQUE!
O PRAZER É TODO SEU, RAPAZ!
JÁ CONTEI AO BERLOQUE SOBRE O QUE TEM ACONTECIDO AQUI, E ELE VAI NOS AJUDAR!
AJUDAR? BAH! VOU RESOLVER O MISTÉRIO! BERLOQUE GOMES NUNCA FALHA!

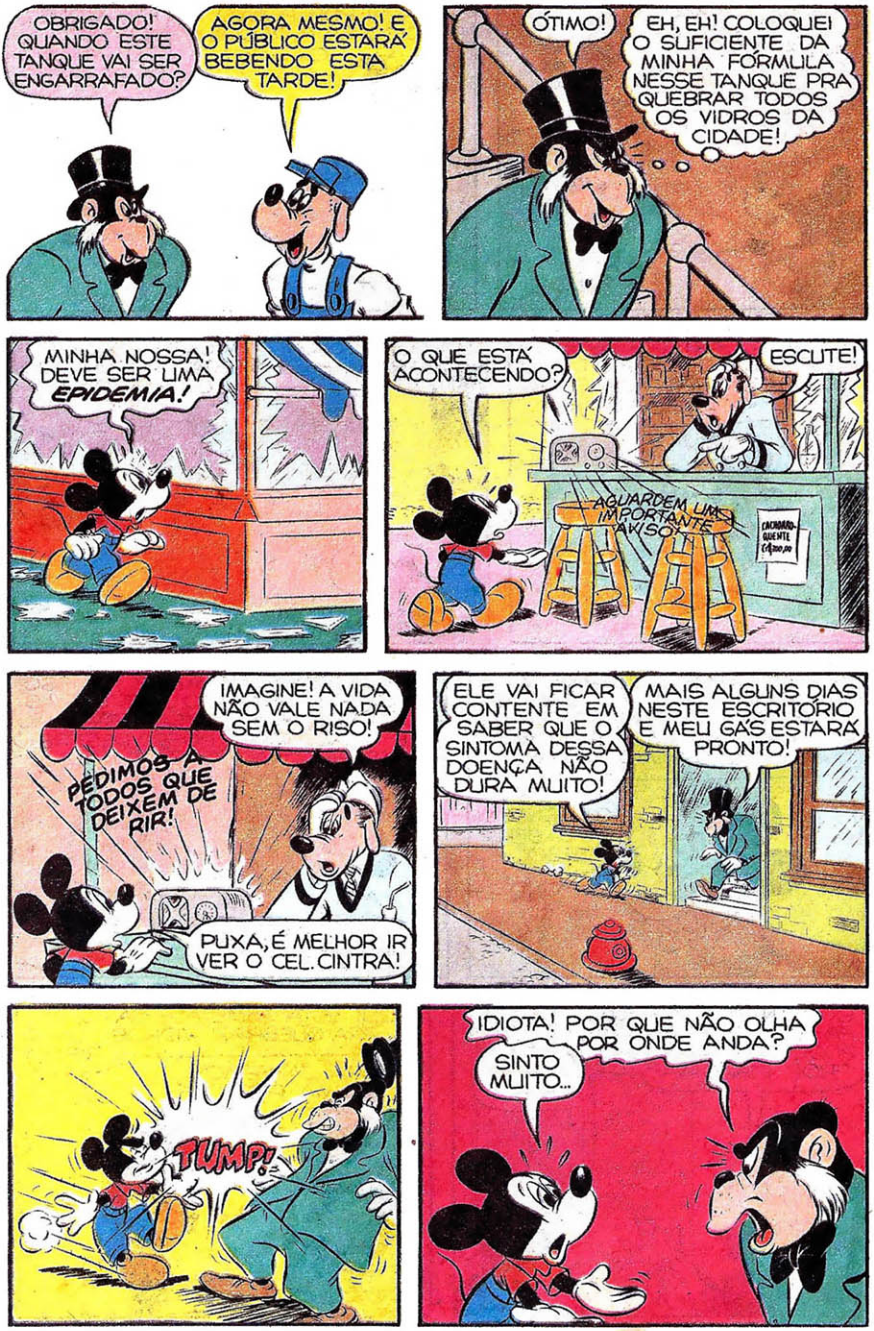

E TEM MAIS, CORONEL! VOCÊ COMEU OVOS MEXIDOS HOJE!
COMO DESCOBRIU ISSO?
É ELEMENTAR... VOCÊ TEM UMA MANCHA DE OVOS NO UNIFORME!
ESTÁ ENGANADO, BERLOQUE! ISTO É MINHA INSÍGNIA!
MAS EU COMI MESMO OVOS MEXIDOS HOJE!
CLARO! BERLOQUE ESTÁ SEMPRE CERTO!
ACHO QUE O MICKEY CORRE PERIGO, POR ISSO VOCÊ TEM QUE VIGIÁ-LO PRA MIM!
OBRIGADO, BERLOQUE!
NÃO VOU PERDER O MICKEY DE VISTA, CORONEL! E VOU DESCOBRIR O HOMEM POR TRÁS DISSO EM CINQÜENTA E DUAS HORAS!
TOMARA QUE CONSIGA MESMO!
NEM TEM DÚVIDA! EU, BERLOQUE GOMES, FALEI!
LEGAL! AGORA POSSO RESPIRAR MAIS TRANQÜILO!
MAS...
LÁ ESTÁ ELE!
ÓTIMO!
ESPERE, MICKEY! ESTÁ VENDO ESSA PONTA DE CHARUTO?
HEIN? ESTOU, SIM!
PUXA!
TALVEZ QUEIRA SABER QUE ESSE CHARUTO FOI FUMADO POR UM HOMEM DE DOIS METROS DE ALTURA...
...QUE USAVA TERNO AZUL, SAPATOS BRANCOS E CACHECOL COM BORDA MARROM!
HUMPF!

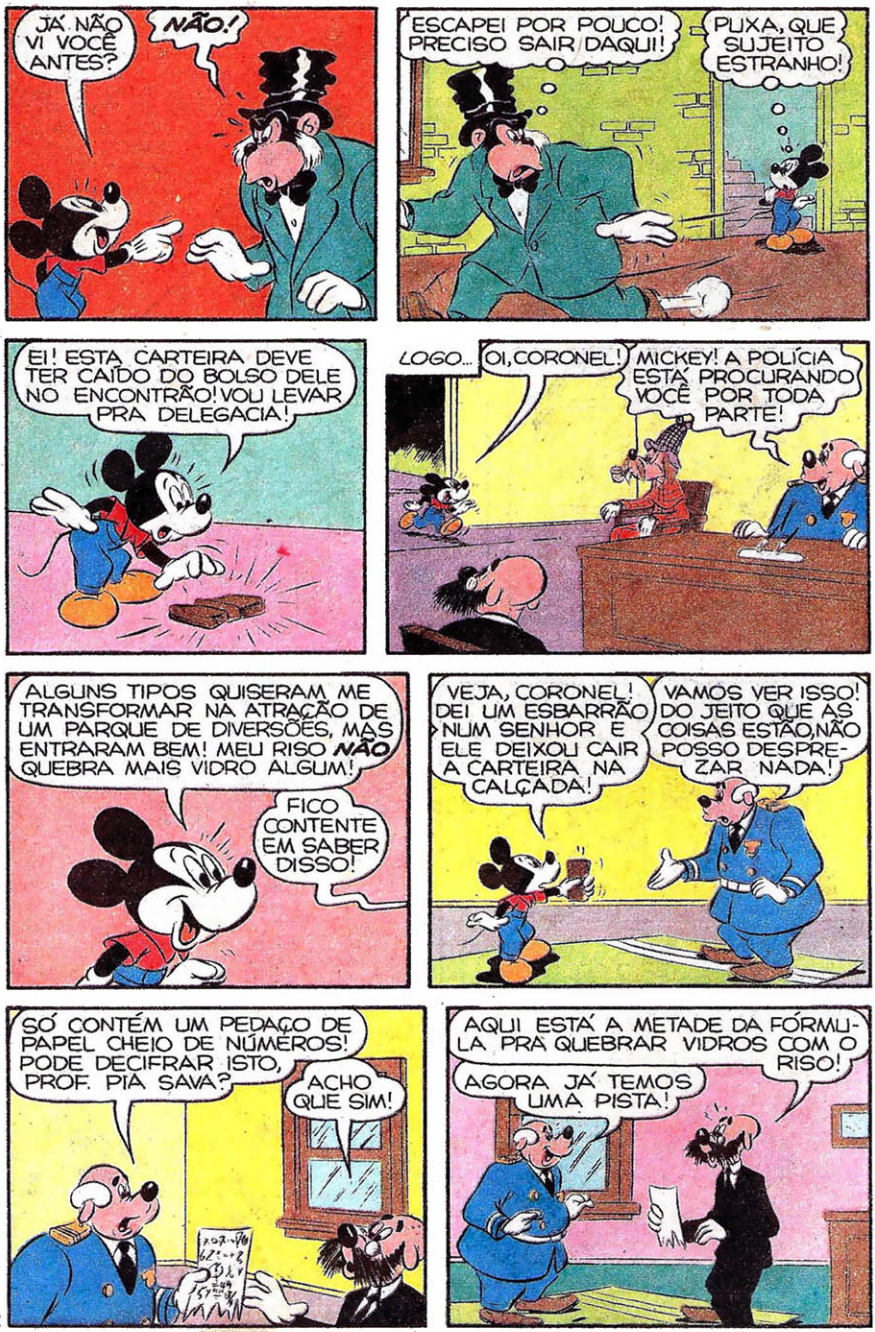

VIRANDO A ESQUINA...
BOM TRABALHO!
PODE SAIR, RAPAZ!
AGORA FIQUE QUIETO E NÃO VAI SOFRER NADA!
O QUE É ISTO? E QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS SEUS EMPRESÁRIOS!
VAMOS LEVAR VOCÊ AO PARQUE DE DIVERSÕES! SUA RISADA QUEBRA-VIDRO VAI NOS DEIXAR RICOS!
EH, EH!
NÃO VAI, NÃO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA!
AQUI ESTÁ O RAPAZ DE QUE FALAMOS, SR. GERENTE!
EU PRECISO DE UMA SENSAÇÃO! O PARQUE ESTÁ PRA FECHAR!
ELE É UMA SENSAÇÃO!
E VAI FAZER ISTO FICAR LOTADO! O SEU NOME ARTÍSTICO É CRAC, O QUEBRADOR DE VIDROS!
PARECE COISA FAJUTA, MAS VOU TENTAR DE TUDO! VOCÊ É O EMPRESÁRIO DELE?
NÃO É, NÃO!
E EU NÃO VOU RIR!
AH, É? VOCÊ NÃO SERIA TÃO IDIOTA ASSIM, SERIA?
NÃO SE PREOCUPEM COM ISSO! EU SEI COMO TIRAR UMAS RISADAS DELE!
HEIN?


LOGO DEPOIS...
VENHAM, AMIGOS, E VEJAM CRAC, O RAPAZ QUE QUEBRA VIDROS COM SUA RISADA!
DROGA!
PRECISO VER ISSO!
EU, TAMBÉM!
VAMOS! VOCÊS PODEM VER CRAC NESTA BARRACA!
TALVEZ EU POSSA FUGIR ENQUANTO ELE FALA!
VEJAM A MARAVILHA DO SÉCULO POR APENAS QUINHENTOS CRUZEIROS!
EU É QUE NÃO FICO PRA VER!
AONDE PENSA QUE VAI?
EPA!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, AQUI ESTÁ ELE!
VÁ LÁ E FAÇA SEU NÚMERO!
CRAC, O QUEBRADOR DE VIDROS!
OBSERVEM ESSA CHAPA DE VIDRO! NUM MINUTO ELA SE ESPATIFARÁ DIANTE DE NOSSOS OLHOS!


ELE PRECISA DE UM POUCO DE CÓCEGAS PRA COMEÇAR!
AH, AH, AH! PARE COM ISSO!
ENTÃO CONTINUE RINDO!
AH, AH, AH, AH!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
NÃO CONSIGO MAIS FAZER!
NÃO ADIANTA! NÃO POSSO MAIS QUEBRAR VIDROS!
HEIN?
RIA, SEU PILANTRA, RIA!
MAS JÁ DISSE QUE NÃO FUNCIONA MAIS!
BUUUU!
PLOCH!
XI! É MELHOR EU SAIR DE CENA!
DEVOLVA NOSSO DINHEIRO!
GRRR!
BAM!
QUANTO MAIS DEPRESSA EU SAIR DAQUI, MELHOR!
PRECISO VOLTAR A PÉ ATÉ A CIDADE... MAS FELIZMENTE NÃO TENHO MAIS AQUELE PODER TERRÍVEL!

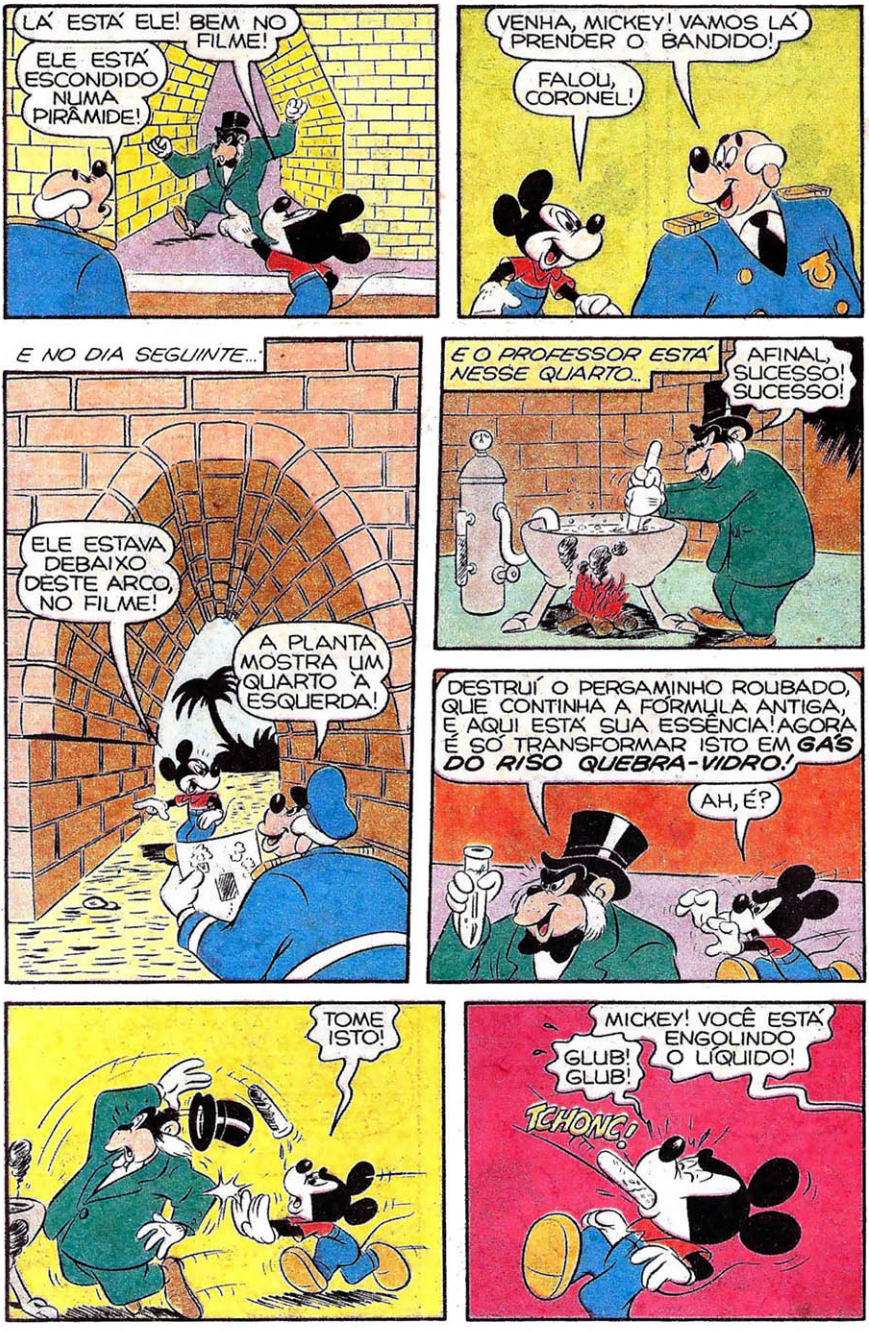

NA CIDADE, O PROF. MAC CACUS ESTÁ OCUPADO ESPALHANDO SUAS GOTAS...
ESTOU CANSADO DE PINGAR ISTO NOS COPOS!
SE EU PUDESSE COLOCAR MINHA FÓRMULA EM ALGO QUE VAI PRA MUITA GENTE...
EI! É ISSO AÍ!
Guaraná TAQUI
ENGARRAFAMENTO
HOJE É O MEU DIA DE SORTE!
ISTO É QUE É CHANCE!
VISITANTES SÃO BEM-VINDOS
SEJA BEM-VINDO, SENHOR! SUBA ESSA ESCADA SE QUISER OLHAR DENTRO DE UM TANQUE!
OBRIGADO!
PUXA! ATÉ FICO COM SEDE VENDO ISSO!
PODE BEBER UM COPO DE GUARANÁ GRÁTIS NA SAÍDA, SENHOR!
QUE MARAVILHA!
É LÁ NO ESTANDE DOS VISITANTES, PERTO DA PORTA!
BLUB! BLUB!

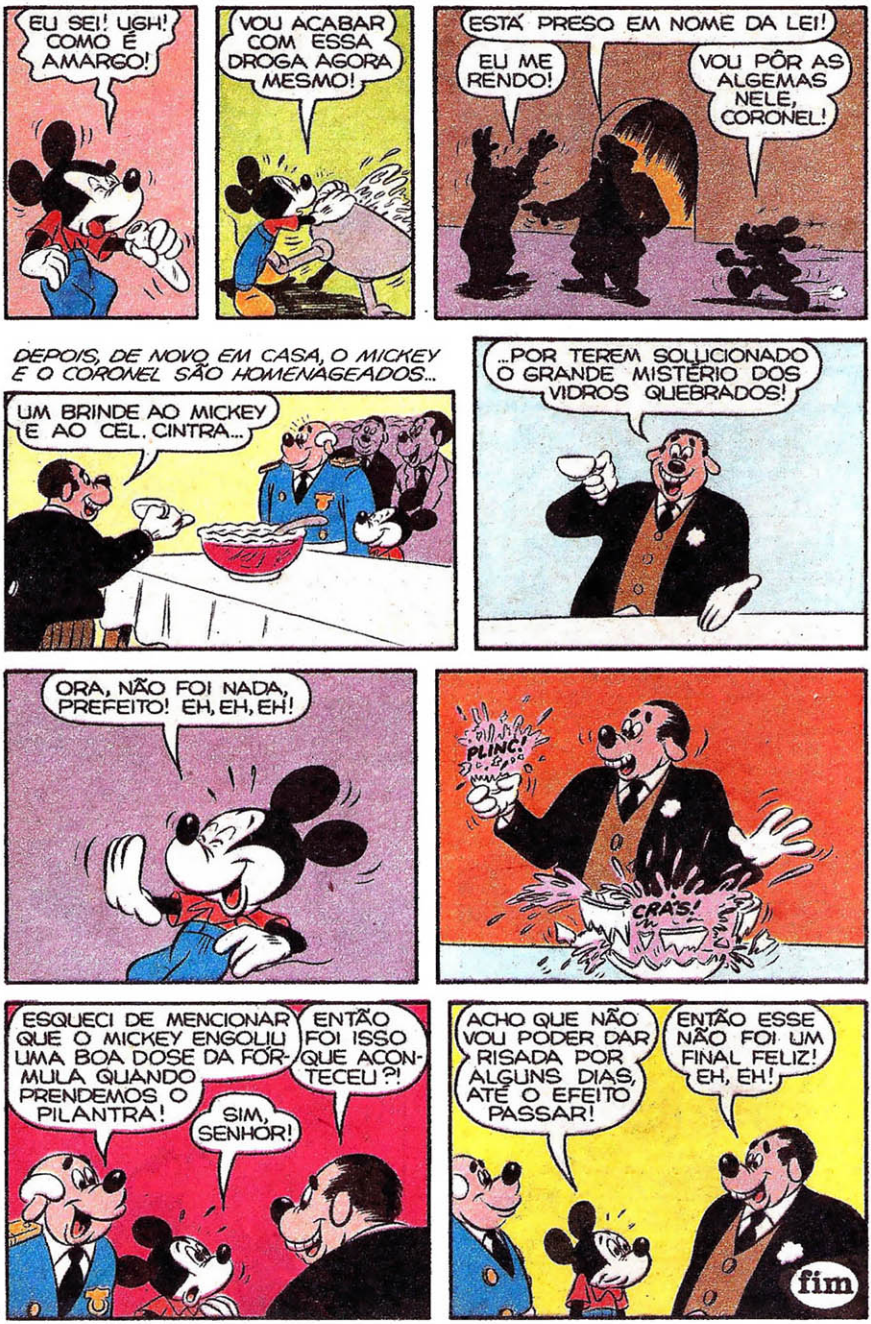

OBRIGADO! QUANDO ESTE TANQUE VAI SER ENGARRAFADO?
AGORA MESMO! E O PÚBLICO ESTARÁ BEBENDO ESTA TARDE!
ÓTIMO!
EH, EH! COLOQUEI O SUFICIENTE DA MINHA FÓRMULA NESSE TANQUE PRA QUEBRAR TODOS OS VIDROS DA CIDADE!
MINHA NOSSA! DEVE SER UMA EPIDEMIA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESCUTE!
AGUARDEM UM IMPORTANTE AVISO!
CACHORRO-QUENTE Cr$200,00
IMAGINE! A VIDA NÃO VALE NADA SEM O RISO!
PEDIMOS A TODOS QUE DEIXEM DE RIR!
PUXA, É MELHOR IR VER O CEL. CINTRA!
ELE VAI FICAR CONTENTE EM SABER QUE O SINTOMA DESSA DOENÇA NÃO DURA MUITO!
MAIS ALGUNS DIAS NESTE ESCRITÓRIO E MEU GÁS ESTARÁ PRONTO!
TUMP!
¡IDIOTA! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
SINTO MUITO...


JÁ NÃO VI VOCÊ ANTES?
NÃO!
ESCAPEI POR POUCO! PRECISO SAIR DAQUI!
PUXA, QUE SUJEITO ESTRANHO!
EI! ESTA CARTEIRA DEVE TER CAÍDO DO BOLSO DELE NO ENCONTRÃO! VOU LEVAR PRA DELEGACIA!
LOGO...
OI, CORONEL!
MICKEY! A POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO VOCÊ POR TODA PARTE!
ALGUNS TIPOS QUISERAM ME TRANSFORMAR NA ATRAÇÃO DE UM PARQUE DE DIVERSÕES, MAS ENTRARAM BEM! MEU RISO NÃO QUEBRA MAIS VIDRO ALGUM!
FICO CONTENTE EM SABER DISSO!
VEJA, CORONEL! DEI UM ESBARRÃO NUM SENHOR E ELE DEIXOU CAIR A CARTEIRA NA CALÇADA!
VAMOS VER ISSO! DO JEITO QUE AS COISAS ESTÃO, NÃO POSSO DESPREZAR NADA!
SÓ CONTÉM UM PEDAÇO DE PAPEL CHEIO DE NÚMEROS! PODE DECIFRAR ISTO, PROF. PIA SAVA?
ACHO QUE SIM!
AQUI ESTÁ A METADE DA FÓRMULA PRA QUEBRAR VIDROS COM O RISO!
AGORA JÁ TEMOS UMA PISTA!

ESTA CARTEIRA É DE UM HOMEM BAIXO DE ORELHAS GRANDES, LÁBIO SUPERIOR COMPRIDO E ELE GOSTA DE SUCO DE LARANJA COM OVO!
ESPANTOSO!
ESTUDANDO A CARTEIRA, CONSIGO IMAGINAR A CARA DO SEU DONO!
EI! FOI NESSE HOMEM QUE EU ESBARREI!
EXATAMENTE! ENCONTRE ESSE CARA E VAI SOLUCIONAR O MISTÉRIO!
BOM DIA, SENHORES!
CORONEL, POSSO LEVAR O SENHOR ATÉ O BANDIDO!
ÓTIMO! TRAGAM O MEU CARRO!
ELE SAIU DESTE PRÉDIO, CORONEL!
VAMOS ENTRAR E PRENDER O PILANTRA!
ELE JÁ DEU O FORA!
ISSO MESMO, MICKEY!
A POLÍCIA REVISTA TODA AQUELA ÁREA DURANTE DIAS, MAS NÃO ACHA NEM SINAL DO CIENTISTA DESAPARECIDO...
O POVO ANDA TRISTEMENTE PELAS RUAS COBERTAS DE VIDROS...
NÃO TENHO CORAGEM NEM DE RIR ESCONDIDO!
GOSTARIA DE ENCONTRAR O CARA QUE DISSE QUE RIR É O MELHOR REMÉDIO!
EU, TAMBÉM!

NUM EDIFÍCIO PRÓXIMO...
O PROF. MAC CACUS ESTÁ TRABALHANDO EM SEU GÁS NUM ESCONDERIJO! LOGO ESPALHAREMOS O GÁS PELO MUNDO INTEIRO!
AH, AH! ENTÃO OS DIAMANTES SERÃO MAIS BARATOS DO QUE O VIDRO!
É... QUANDO PRECISO PENSAR BASTANTE, EU COSTUMO ENTRAR NUM CINEMA!
HOJE Volta ao mundo em duas horas
BOA IDÉIA!
LOGO DEPOIS...
PUXA, O CORONEL PARECE QUE ESTÁ DORMINDO, QUANDO PENSA!
zzzz
JÁ VAI COMEÇAR!
A VOLTA AO MUNDO EM DUAS HORAS
PARA COMEÇAR, VAMOS VISITAR OS BELOS JARDINS FLUTUANTES E...
EU TAMBÉM ESTOU COM SONO...
...AS GRANDES PIRÂMIDES DESERTAS!
UAAH!
AÍ ESTÁ UM RARO TURISTA QUE NÃO QUERIA SER FILMADO! AH, AH!
HEIN?
CORONEL! LÁ ESTÁ O NOSSO HOMEM!
LOGO DEPOIS...
POIS NÃO, CORONEL... VAMOS PASSAR O FILME DE NOVO!
PARE QUANDO CHEGAR NA PARTE DO ARCO!


LÁ ESTÁ ELE! BEM NO FILME!
ELE ESTÁ ESCONDIDO NUMA PIRÂMIDE!
VENHA, MICKEY! VAMOS LÁ PRENDER O BANDIDO!
FALOU, CORONEL!
E NO DIA SEGUINTE...
ELE ESTAVA DEBAIXO DESTE ARCO, NO FILME!
A PLANTA MOSTRA UM QUARTO À ESQUERDA!
E O PROFESSOR ESTÁ NESSE QUARTO...
AFINAL, SUCESSO! SUCESSO!
DESTRUÍ O PERGAMINHO ROUBADO, QUE CONTINHA A FÓRMULA ANTIGA, E AQUI ESTÁ SUA ESSÊNCIA! AGORA É SÓ TRANSFORMAR ISTO EM GÁS DO RISO QUEBRA-VIDRO!
AH, É?
TOME ISTO!
MICKEY! VOCÊ ESTÁ ENGOLINDO O LÍQUIDO!
GLUB! GLUB!
TCHONC!

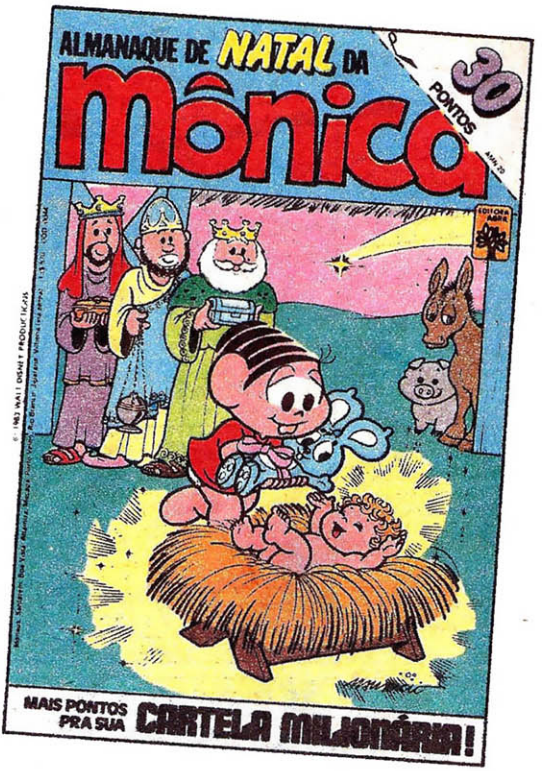

EU SEI! UGH! COMO É AMARGO!
VOU ACABAR COM ESSA DROGA AGORA MESMO!
ESTÁ PRESO EM NOME DA LEI!
EU ME RENDO!
VOU PÔR AS ALGEMAS NELE, CORONEL!
DEPOIS, DE NOVO EM CASA, O MICKEY E O CORONEL SÃO HOMENAGEADOS...
UM BRINDE AO MICKEY E AO CEL. CINTRA...
...POR TEREM SOLUCIONADO O GRANDE MISTÉRIO DOS VIDROS QUEBRADOS!
ORA, NÃO FOI NADA, PREFEITO! EH, EH, EH!
PLIC!
CRAS!
ESQUECI DE MENCIONAR QUE O MICKEY ENGOLIU UMA BOA DOSE DA FÓRMULA QUANDO PRENDEMOS O PILANTRA!
SIM, SENHOR!
ENTÃO FOI ISSO QUE ACONTECEU?!
ACHO QUE NÃO VOU PODER DAR RISADA POR ALGUNS DIAS, ATÉ O EFEITO PASSAR!
ENTÃO ESSE NÃO FOI UM FINAL FELIZ! EH, EH!
fim

Este almanaque está um amor!

O **Almanaque de Natal da Mônica** vai encantar todo mundo! Você vai adorar o encontro do Papai Noel com a Mônica e...

vai fazer uma fantástica viagem dentro do saco de presentes! Imagine só que diversão!

Ah! Mas ainda não acabou! Neste Natal, o Almanaque da Mônica traz histórias especiais com **o Louco, o Astronauta, Rei Leonino** e toda a turma.

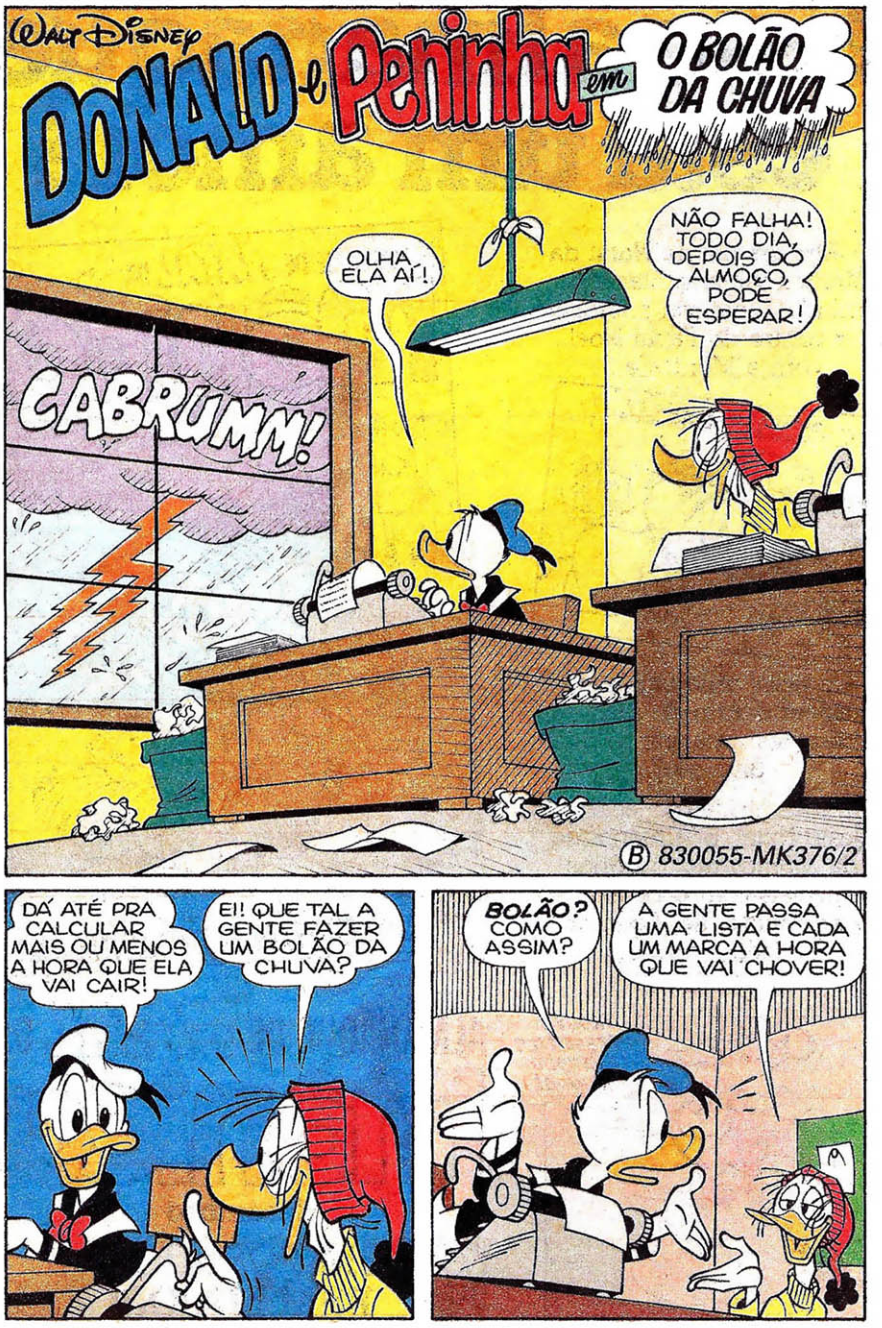


ALMANAQUE DE NATAL DA Mônica

dezembro

EDITORA ABRIL

EM FORMATO BEM MAIOR!


WALT DISNEY
DONALD e Peninha em O BOLÃO DA CHUVA
OLHA ELA AÍ!
NÃO FALHA! TODO DIA, DEPOIS DO ALMOÇO, PODE ESPERAR!
CABRUMM!
Ⓑ 830055-MK376/2
DÁ ATÉ PRA CALCULAR MAIS OU MENOS A HORA QUE ELA VAI CAIR!
EI! QUE TAL A GENTE FAZER UM BOLÃO DA CHUVA?
BOLÃO? COMO ASSIM?
A GENTE PASSA UMA LISTA E CADA UM MARCA A HORA QUE VAI CHOVER!

E QUANTO VAI SER?
UM CRUZEIRO DE CADA UM!

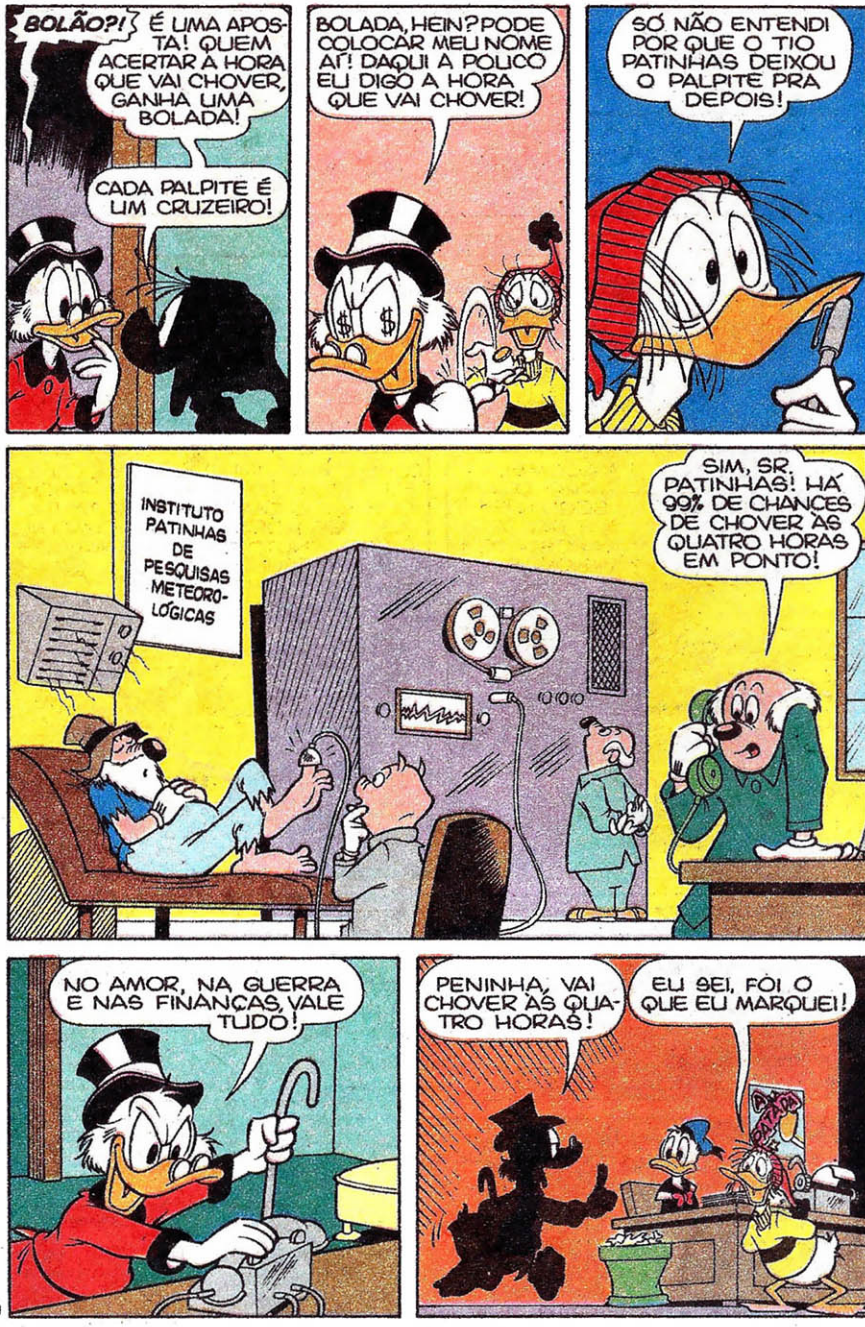
LEGAL! VOU DATILOGRAFAR A LISTA!
ISSO! E DEPOIS EU ARRECADO A GRANA DO PESSOAL!

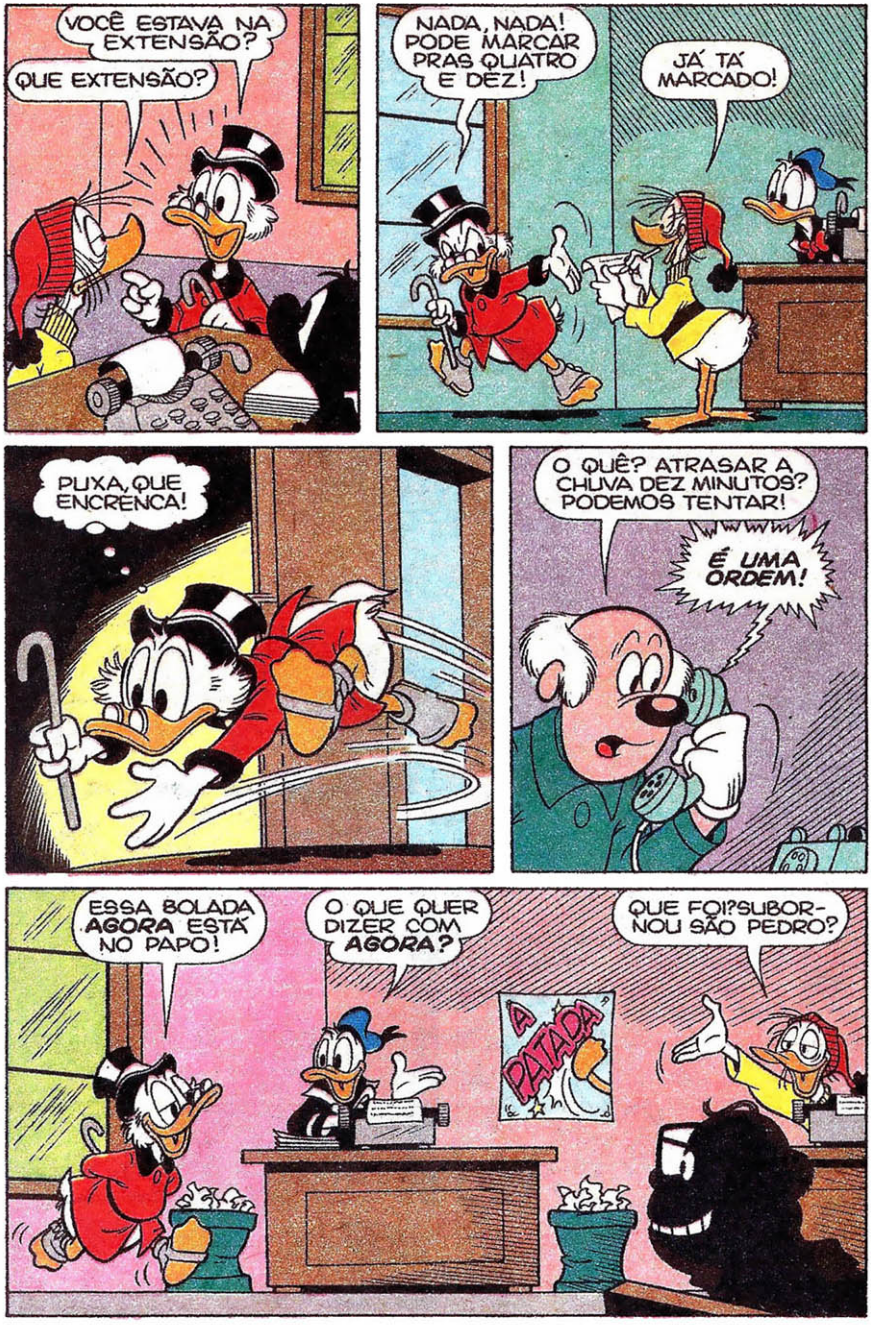
POUCO DEPOIS...
E SE NÃO CHOVER?
ACUMULA PRO DIA SEGUINTE! E DAÍ SE APOSTA DE NOVO EM DOBRO!

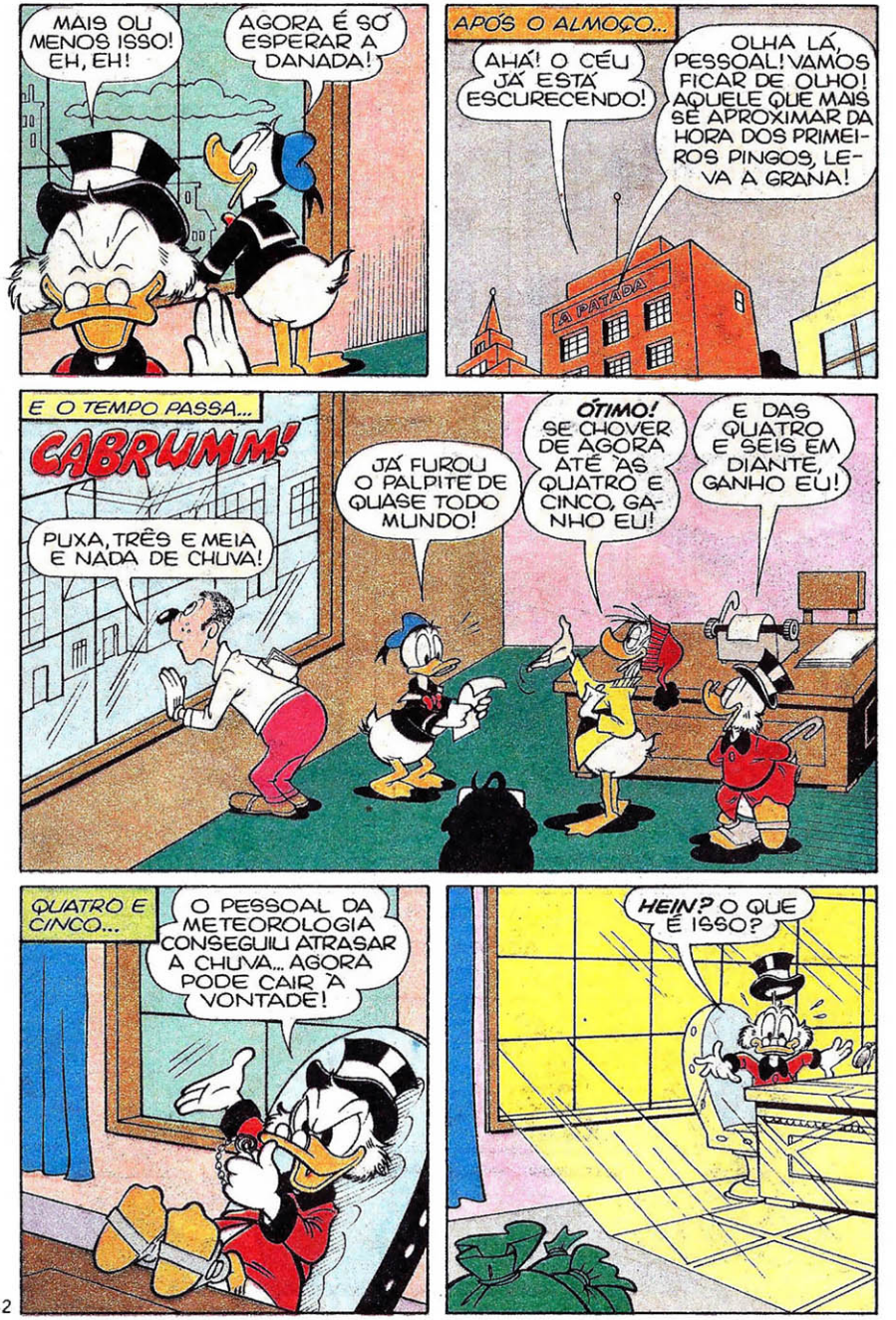
COMO É BARATINHO, EU TOPO! EU DIGO QUE VAI CHOVER ÀS TRÊS HORAS, CINCO MINUTOS E QUATRO SEGUNDOS!
PUXA! E COMO PODE ARRISCAR COM TANTA CONVICÇÃO NESSE HORÁRIO?

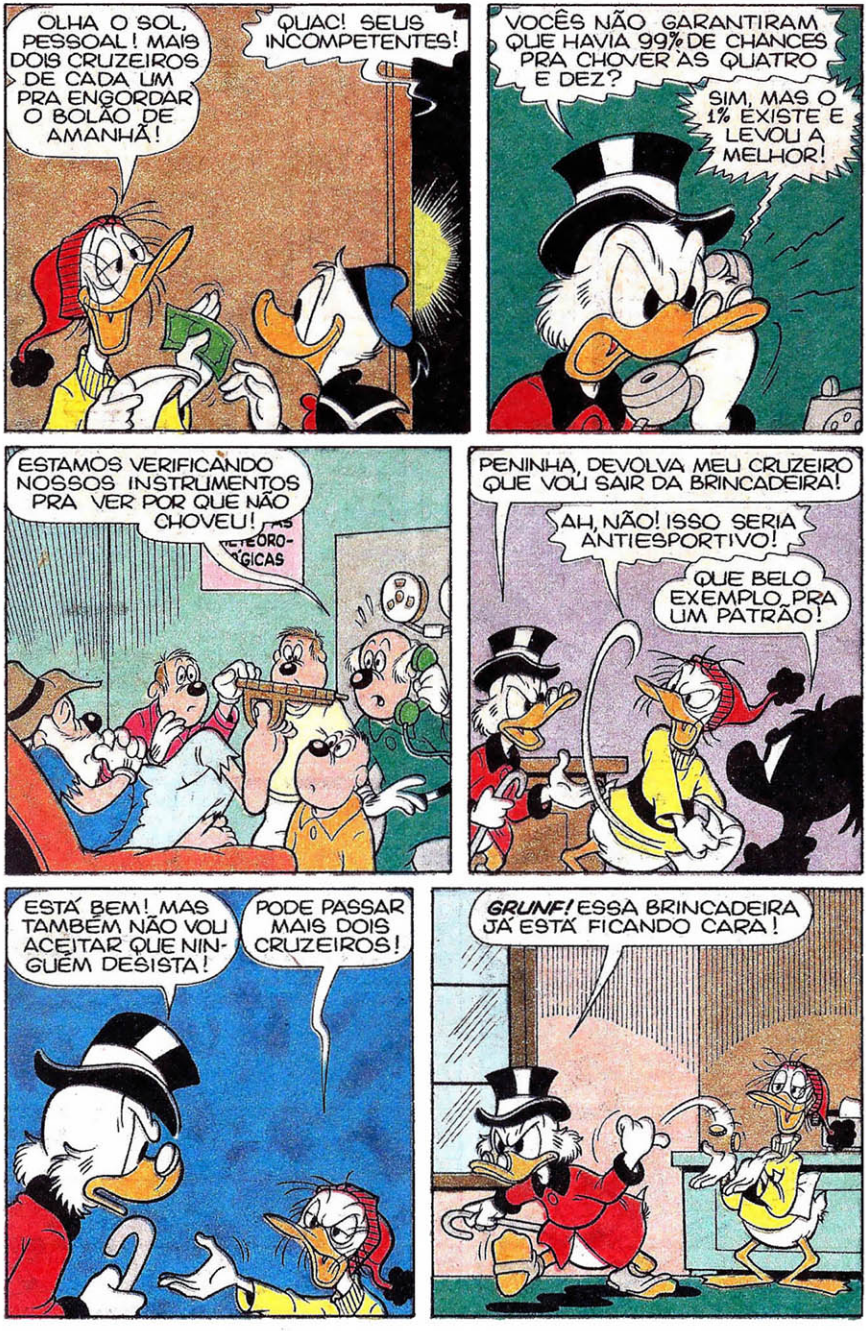
FÁCIL! TODA VEZ QUE PENSO EM PESCAR, ACABA CHOVENDO... DAÍ, É SÓ PENSAR NUMA TILÁPIA NESSE HORÁRIO QUE É BATATA!
BOA SORTE, ENTÃO!

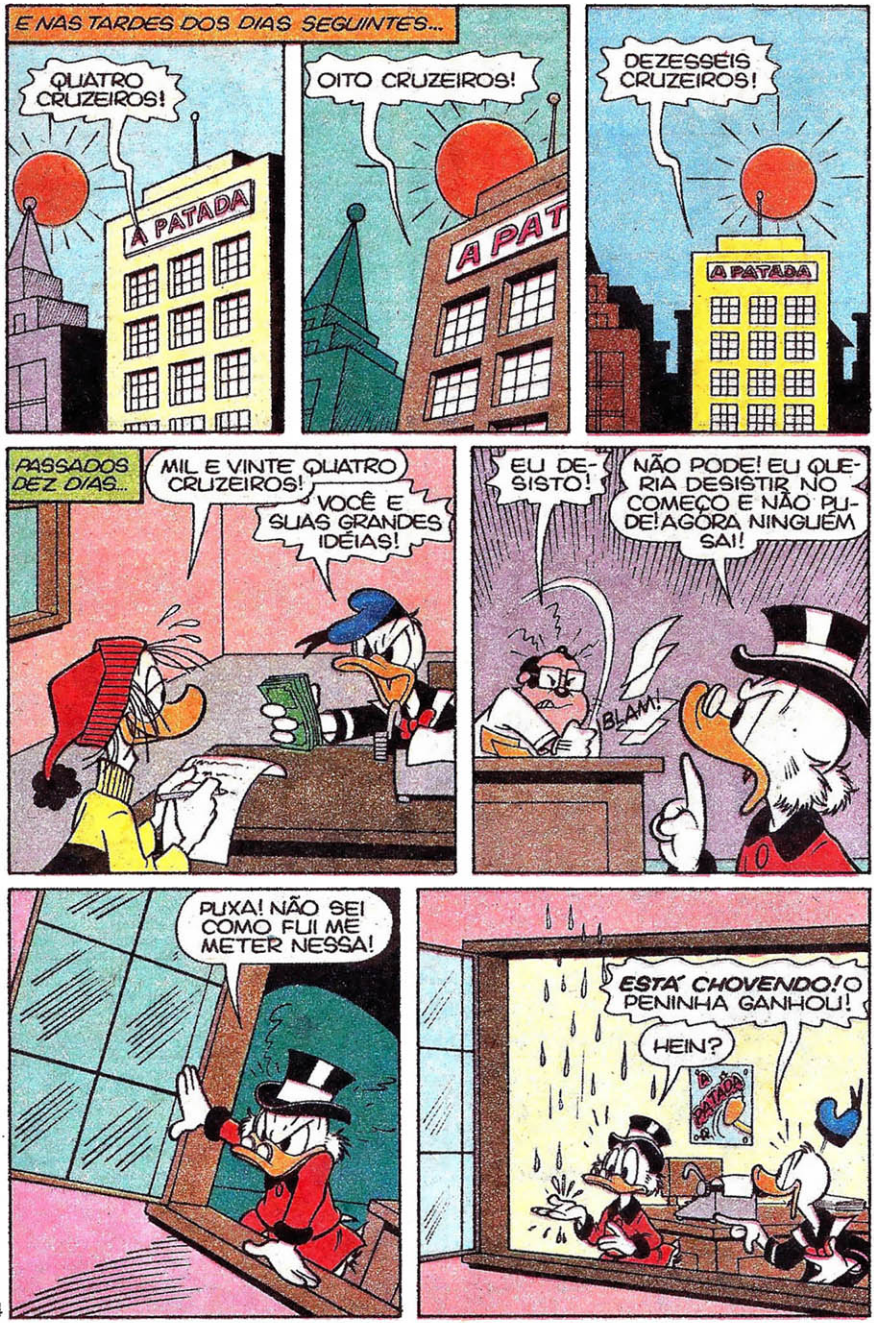
PENINHA, QUANTAS VEZES TENHO QUE REPETIR QUE NÃO QUERO RIFAS NA PATADA?
NÃO É RIFA, É BOLÃO!


BOLÃO?!
É UMA APOSTA! QUEM ACERTAR A HORA QUE VAI CHOVER, GANHA UMA BOLADA!
CADA PALPITE É UM CRUZEIRO!
BOLADA, HEIN? PODE COLOCAR MEU NOME AÍ! DAQUI A POUCO EU DIGO A HORA QUE VAI CHOVER!
SÓ NÃO ENTENDI POR QUE O TIO PATINHAS DEIXOU O PALPITE PRA DEPOIS!
INSTITUTO PATINHAS DE PESQUISAS METEOROLÓGICAS
SIM, SR. PATINHAS! HÁ 99% DE CHANCES DE CHOVER ÀS QUATRO HORAS EM PONTO!
NO AMOR, NA GUERRA E NAS FINANÇAS, VALE TUDO!
PENINHA, VAI CHOVER ÀS QUATRO HORAS!
EU SEI, FOI O QUE EU MARQUEI!


VOCÊ ESTAVA NA EXTENSÃO?
QUE EXTENSÃO?
NADA, NADA! PODE MARCAR PRAS QUATRO E DEZ!
JÁ TÁ MARCADO!
PUXA, QUE ENCRENCA!
O QUÊ? ATRASAR A CHUVA DEZ MINUTOS? PODEMOS TENTAR!
É UMA ORDEM!
ESSA BOLADA AGORA ESTÁ NO PAPO!
O QUE QUER DIZER COM AGORA?
A PATADA
QUE FOI? SUBORNOU SÃO PEDRO?


MAIS OU MENOS ISSO! EH, EH!
AGORA É SÓ ESPERAR A DANADA!
APÓS O ALMOÇO...
AHÁ! O CÉU JÁ ESTÁ ESCURECENDO!
OLHA LÁ, PESSOAL! VAMOS FICAR DE OLHO! AQUELE QUE MAIS SE APROXIMAR DA HORA DOS PRIMEIROS PINGOS, LEVA A GRANA!
A PATADA
E O TEMPO PASSA...
CABRUMM!
PUXA, TRÊS E MEIA E NADA DE CHUVA!
JÁ FUROU O PALPITE DE QUASE TODO MUNDO!
ÓTIMO! SE CHOVER DE AGORA ATÉ ÀS QUATRO E CINCO, GANHO EU!
E DAS QUATRO E SEIS EM DIANTE, GANHO EU!
QUATRO E CINCO...
O PESSOAL DA METEOROLOGIA CONSEGUIU ATRASAR A CHUVA... AGORA PODE CAIR À VONTADE!
HEIN? O QUE É ISSO?


OLHA O SOL, PESSOAL! MAIS DOIS CRUZEIROS DE CADA UM PRA ENGORDAR O BOLÃO DE AMANHÃ!
QUAC! SEUS INCOMPETENTES!
VOCÊS NÃO GARANTIRAM QUE HAVIA 99% DE CHANCES PRA CHOVER AS QUATRO E DEZ?
SIM, MAS O 1% EXISTE E LEVOU A MELHOR!
ESTAMOS VERIFICANDO NOSSOS INSTRUMENTOS PRA VER POR QUE NÃO CHOVEU!
PENINHA, DEVOLVA MEU CRUZEIRO QUE VOU SAIR DA BRINCADEIRA!
AH, NÃO! ISSO SERIA ANTIESPORTIVO!
QUE BELO EXEMPLO PRA UM PATRÃO!
ESTÁ BEM! MAS TAMBÉM NÃO VOU ACEITAR QUE NINGUÉM DESISTA!
PODE PASSAR MAIS DOIS CRUZEIROS!
GRUNF! ESSA BRINCADEIRA JÁ ESTÁ FICANDO CARA!


E NAS TARDES DOS DIAS SEGUINTES...
QUATRO CRUZEIROS!
A PATADA
OITO CRUZEIROS!
A PAT
DEZESSEIS CRUZEIROS!
A PATADA
PASSADOS DEZ DIAS...
MIL E VINTE QUATRO CRUZEIROS!
VOCÊ E SUAS GRANDES IDÉIAS!
EU DESISTO!
NÃO PODE! EU QUERIA DESISTIR NO COMEÇO E NÃO PUDE! AGORA NINGUÉM SAI!
BLAM!
PUXA! NÃO SEI COMO FUI ME METER NESSA!
ESTÁ CHOVENDO! O PENINHA GANHOU!
HEIN?
A PATADA

Chega de dar duro! As férias estão aí!

Você tem três segundos para imaginar a bagunça que essa turma vai fazer nas férias!

Um! Dois! Três!

Imaginou?

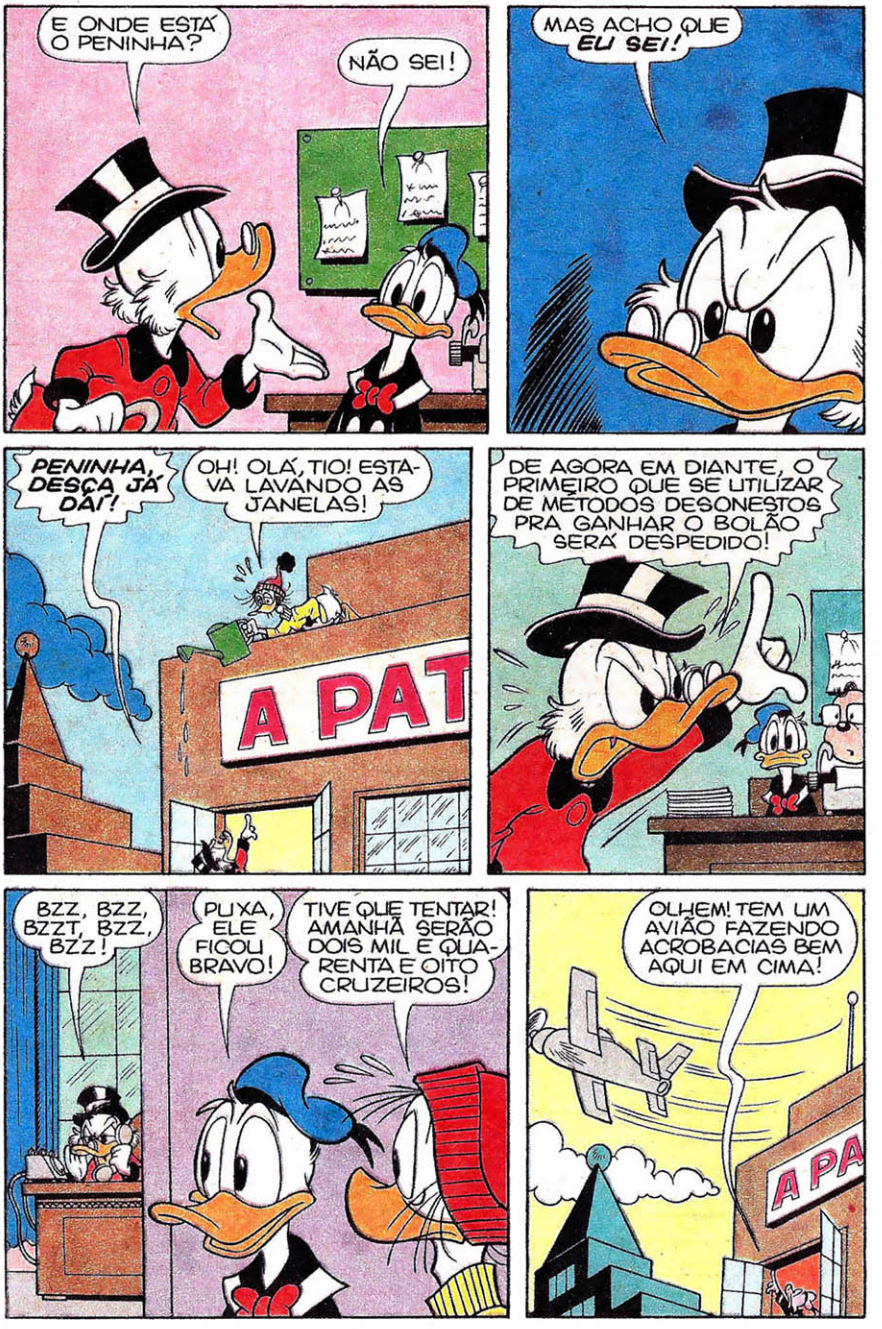
Então o que você está esperando? Entre nessa!

ALMANAQUE DISNEY DE FÉRIAS

Dezembro

Que moleza, hein?

EDITORA ABRIL


E ONDE ESTÁ O PENINHA?
NÃO SEI!
MAS ACHO QUE EU SEI!
PENINHA, DESÇA JÁ DAÍ!
OH! OLÁ, TIO! ESTAVA LAVANDO AS JANELAS!
A PAT
DE AGORA EM DIANTE, O PRIMEIRO QUE SE UTILIZAR DE MÉTODOS DESONESTOS PRA GANHAR O BOLÃO SERÁ DESPEDIDO!
BZZ, BZZ, BZZT, BZZ, BZZ!
PUXA, ELE FICOU BRAVO!
TIVE QUE TENTAR! AMANHÃ SERÃO DOIS MIL E QUARENTA E OITO CRUZEIROS!
OLHEM! TEM UM AVIÃO FAZENDO ACROBACIAS BEM AQUI EM CIMA!
A PA

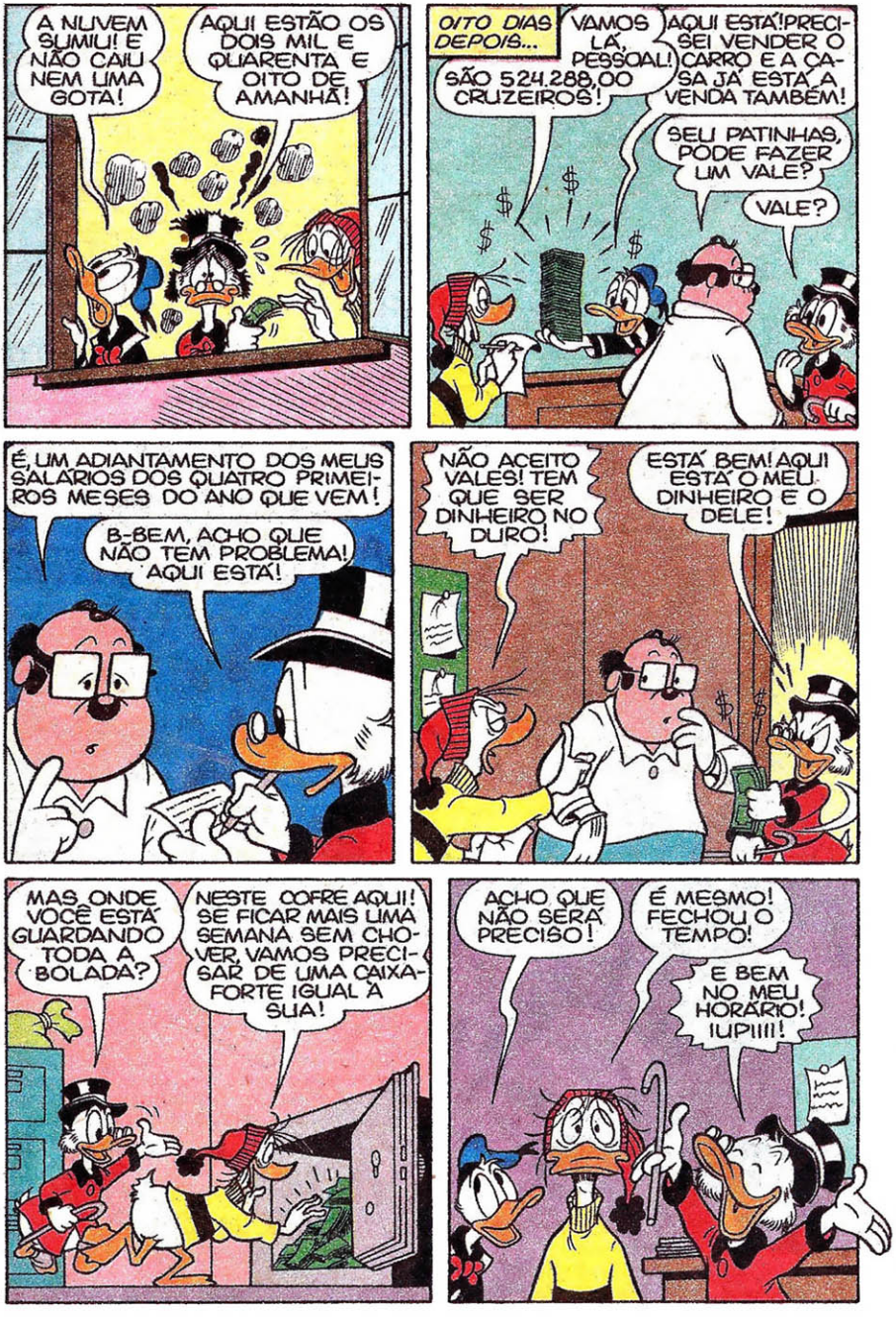
SÃO DAQUELES QUE BOMBARDEIAM AS NUVENS PRA FAZER CHUVA!
TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ POR TRÁS DISSO!
EU?! EU NÃO!
A PAT

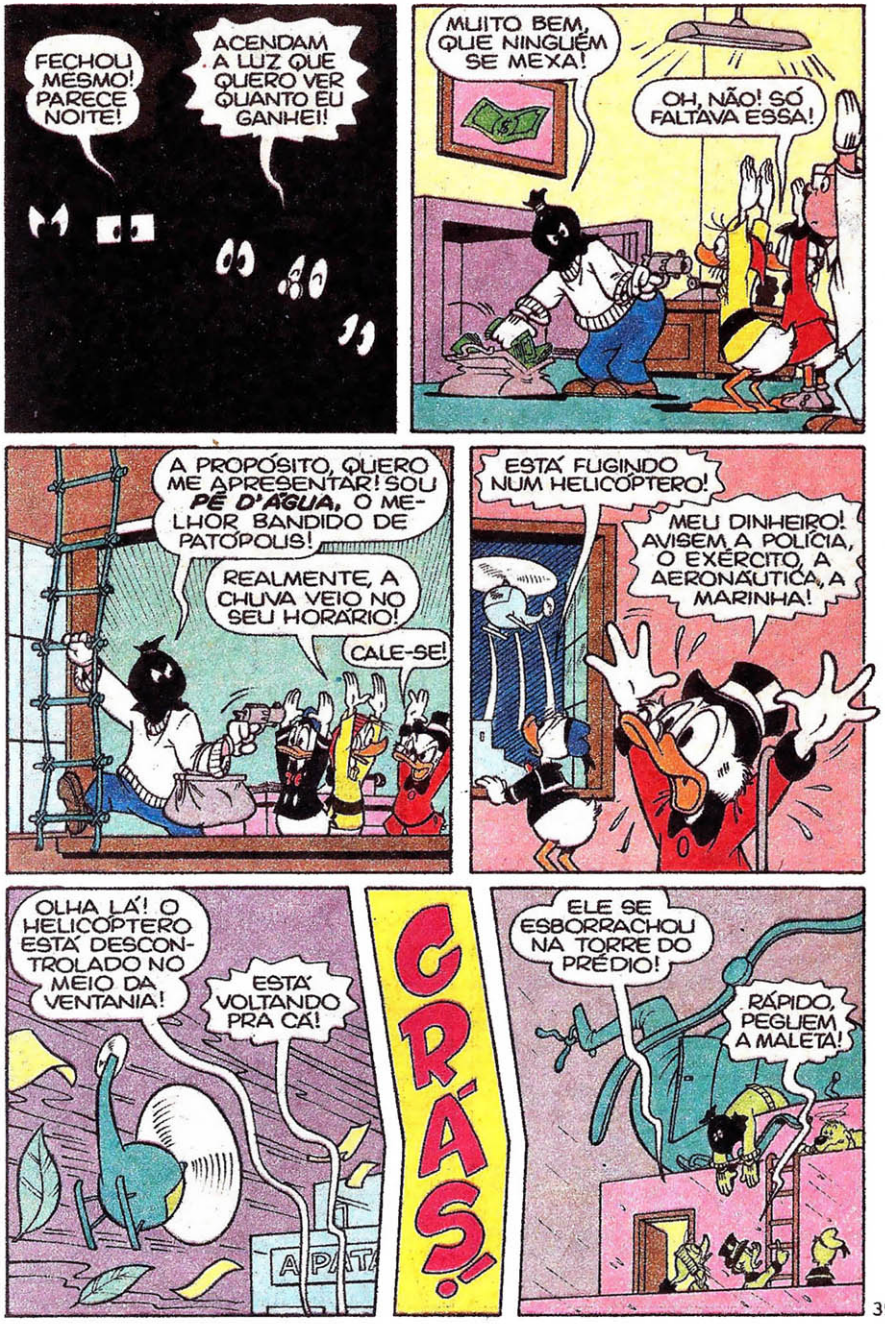
QUE CULPA TENHO EU SE RESOLVEM TESTAR UM NOVO PREPARADO PRA CHUVA ARTIFICIAL EM CIMA DA PATADA?
COMO SABE QUE É UM NOVO PREPARADO?

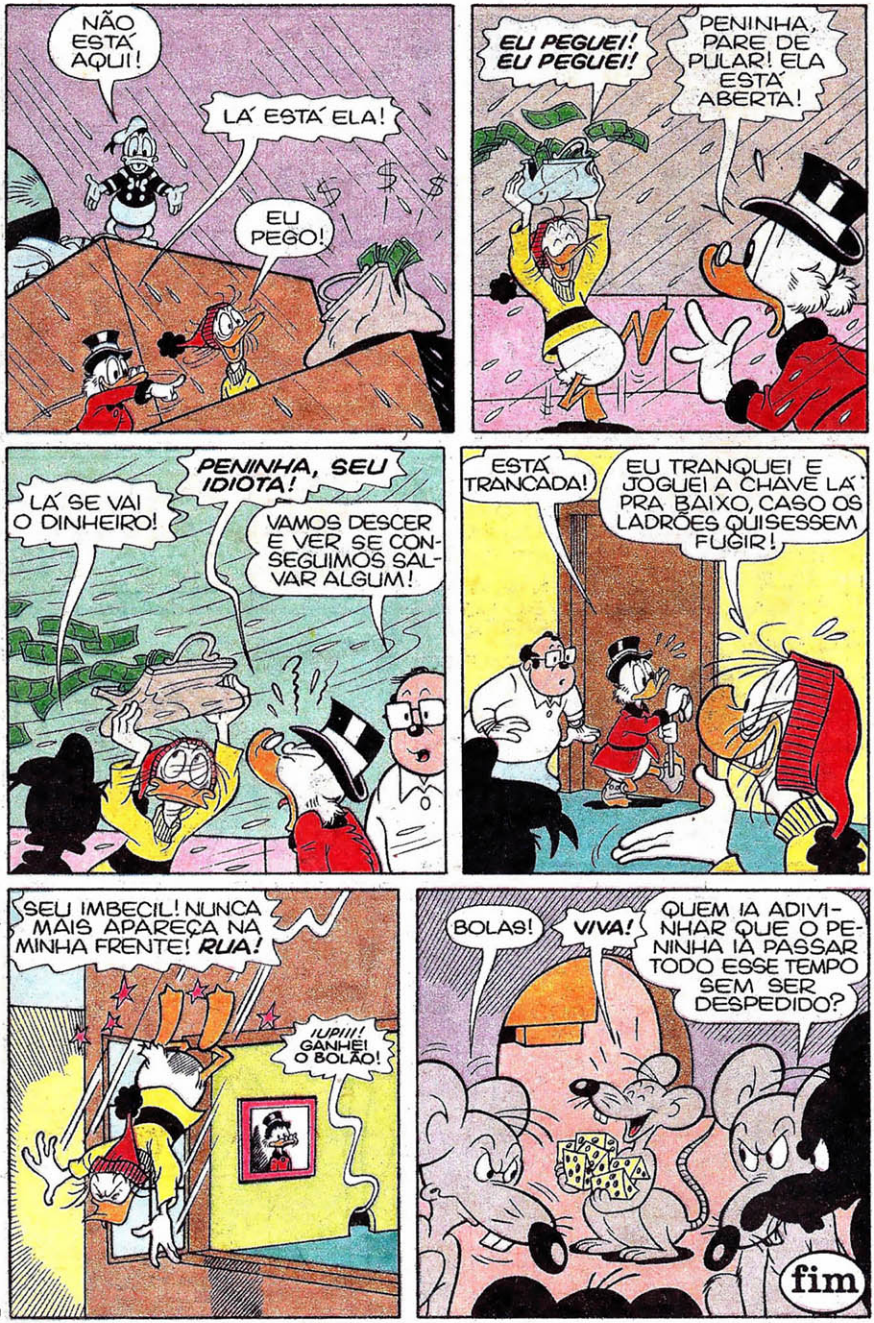
BEM, EU...
E ESSE É UM DE SEUS AVIÕES!
E ESTÁ FAZENDO TESTES BEM NA HORA DA SUA APOSTA!

COINCIDÊNCIAS!
EH, EH!
A PATADA

CRÁS!
A PATH


A NUVEM SUMIU! E NÃO CAIU NEM UMA GOTA!
AQUI ESTÃO OS DOIS MIL E QUARENTA E OITO DE AMANHÃ!
OITO DIAS DEPOIS...
VAMOS LÁ, PESSOAL! SÃO 524.288,00 CRUZEIROS!
AQUI ESTÁ! PRECISEI VENDER O CARRO E A CASA JÁ ESTÁ À VENDA TAMBÉM!
SEU PATINHAS, PODE FAZER UM VALE?
VALE?
É UM ADIANTAMENTO DOS MEUS SALÁRIOS DOS QUATRO PRIMEIROS MESES DO ANO QUE VEM!
B-BEM, ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA! AQUI ESTÁ!
NÃO ACEITO VALES! TEM QUE SER DINHEIRO NO DURO!
ESTÁ BEM! AQUI ESTÁ O MEU DINHEIRO E O DELE!
MAS ONDE VOCÊ ESTÁ GUARDANDO TODA A BOLADA?
NESTE COFRE AQUI! SE FICAR MAIS UMA SEMANA SEM CHOVER, VAMOS PRECISAR DE UMA CAIXA-FORTE IGUAL À SUA!
ACHO QUE NÃO SERÁ PRECISO!
É MESMO! FECHOU O TEMPO!
E BEM NO MEU HORÁRIO! IUPIII!


FECHOU MESMO! PARECE NOITE!
ACENDAM A LUZ QUE QUERO VER QUANTO EU GANHEI!
MUITO BEM, QUE NINGUÉM SE MEXA!
OH, NÃO! SÓ FALTAVA ESSA!
A PROPÓSITO, QUERO ME APRESENTAR! SOU PÉ D'ÁGUA, O MELHOR BANDIDO DE PATÓPOLIS!
REALMENTE, A CHUVA VEIO NO SEU HORÁRIO!
CALE-SE!
ESTÁ FUGINDO NUM HELICÓPTERO!
MEU DINHEIRO! AVISEM A POLÍCIA, O EXÉRCITO, A AERONÁUTICA, A MARINHA!
OLHA LÁ! O HELICÓPTERO ESTÁ DESCONTROLADO NO MEIO DA VENTANIA!
ESTÁ VOLTANDO PRA CÁ!
CRÁS!
ELE SE ESBORRACHOU NA TORRE DO PRÉDIO!
RÁPIDO, PEGUEM A MALETA!


NÃO ESTÁ AQUI!
LÁ ESTÁ ELA!
EU PEGO!
EU PEGUEI! EU PEGUEI!
PENINHA, PARE DE PULAR! ELA ESTÁ ABERTA!
LÁ SE VAI O DINHEIRO!
PENINHA, SEU IDIOTA!
VAMOS DESCER E VER SE CONSEGUIMOS SALVAR ALGUM!
ESTÁ TRANCADA!
EU TRANQUEI E JOGUEI A CHAVE LÁ PRA BAIXO, CASO OS LADRÕES QUISESSEM FUGIR!
SEU IMBECIL! NUNCA MAIS APAREÇA NA MINHA FRENTE! RUA!
IUPIII! GANHEI O BOLÃO!
BOLAS!
VIVA!
QUEM IA ADIVINHAR QUE O PENINHA IA PASSAR TODO ESSE TEMPO SEM SER DESPEDIDO?
fim

Que tal uma aventura emocionante na velha Inglaterra?

Robin Hood

No coração da Floresta de Sherwood, Robin Hood e seu bando traçam planos para libertar a Inglaterra da ganância do Rei João. Conseguirá o nosso herói trazer de volta a paz para o povo inglês? Vamos com ele!

E ainda -
Sinfonia Rústica:
a história de um simpático porquinho e sua fazenda.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Clássicos Disney de janeiro.

Robin Hood

O filme que virou revista.

EDITORA ABRIL

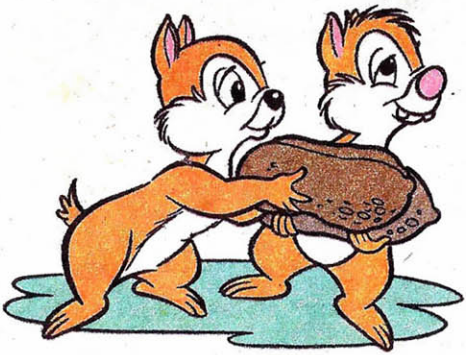
Walt Disney

CORREIO do Mickey

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

O PRIMEIRO

O Mickey, Ênio, surgiu em 1928 no filme "Steamboat Willie" e seu sucesso foi tanto que ele acabou indo também pras revistas em quadrinhos, onde está até hoje. Um abração.
Ênio Pereira
Licínio de Almeida - BA



ASPIRANTE A DESENHISTA

Olha aí o desenho que o Marco Antonio mandou pra redação: são seus personagens preferidos. Ele ainda coleciona várias revistas Disney. Gostamos de saber disso, amigo! Felicidades!
Marco Antonio de C. Olyntho Jr.
Naviraí - MS

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Ênio Martins de Oliveira, R. Francisco Prado, 1869 - 13660 - Porto Ferreira - SP: *Tio Patinhas* 1; *Pato Donald* 1. **Getulio Edgar Quartarolli Jr.,** R. David Campista, 103 - 83100 - S. José dos Pinhais - PR: *Pato Donald* 750. **Letícia G. E. Herkenhoff,** R. Cel. Monteiro, 13 - 29300 - Cachoeiro do Itapemirim - ES: *Peninha* 1 a 20; *Pateta* 2 a 20, 22. **Wilson L. Moraes Neto,** Av. Vieira Souto, 158, ap. 101 - 22420 - Rio de Janeiro - RJ: *Disney Especial* 1, 3, 4, 6, 7, 16 a 32, 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44 a 47, 49, 51, 52, 55, 56, 59.

SÓ TICO E TECO

A Marcinha quer uma *Edição Extra* só com o Tico e Teco, os personagens que ela mais gosta. Ela também quer ver nos *Clássicos Disney* a história de "Cinderela". Pois aguarde um pouco que esse seu pedido vai ser atendido, tá? Um beijão de toda a redação.
Márcia de Souza
Três Barras - SC

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

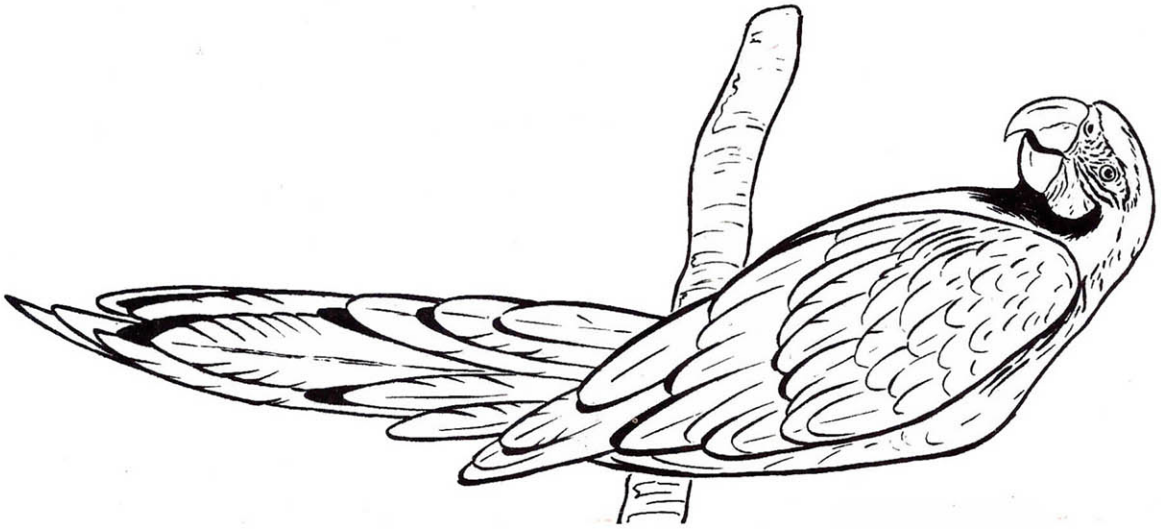
cole aqui

cole aqui

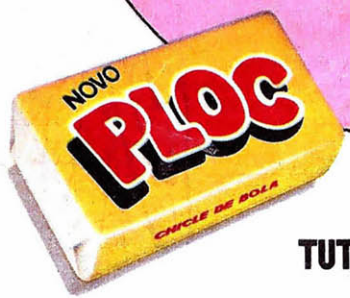
cole aqui

cole aqui

cole aqui



Ploc dá a maior bola para você.



TUTTI-FRUTTI. MORANGO E HORTELÃ.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

COLEÇÃO DIFERENTE

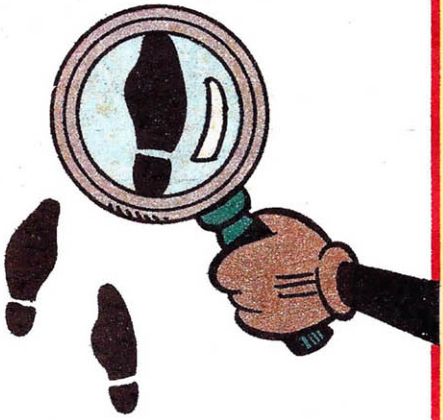
O personagem que o Marcelo mais gosta é o Biquinho. E quem não gosta, né? Olha, esse nosso amiguinho faz coleção de adesivos. Se você estiver a fim, escreve pra ele, tá? Boa sorte!

Marcelo K. Yamamoto
R. Claudemiro Moreira, 368
86840 - Faxinal - PR

MUITO ASSUNTO

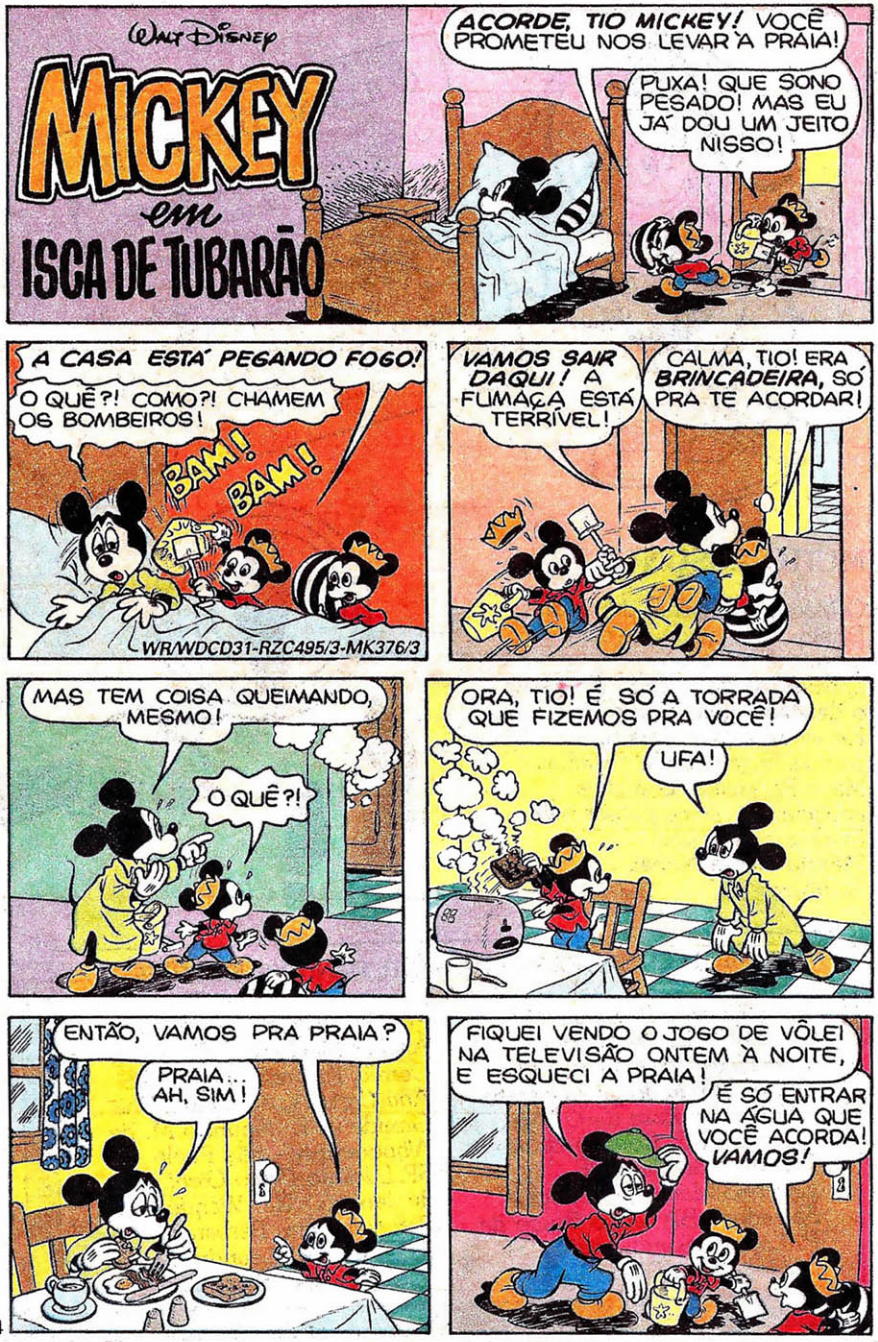
O Márcio tem pilhas de revistas Disney, mas quem ele curte mesmo é o Mickey, principalmente quando ele banca o detetive, junto com o Pateta. Ele ainda sugere uma revista só com as brigas do Tio Patinhas e Maga Patalójika. Boa idéia, amiguinho, vamos pensar nela. Escreva mais vezes.

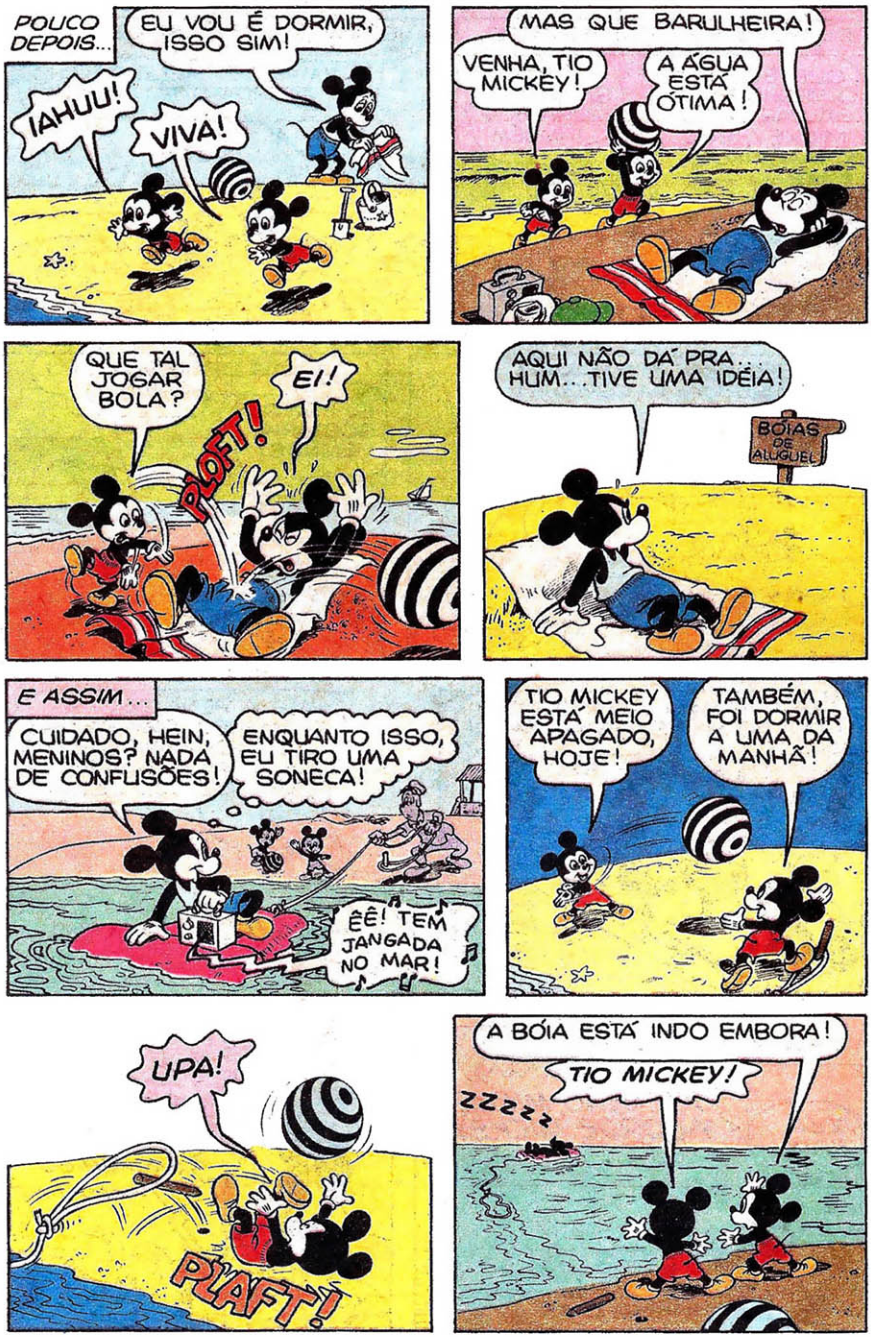
Márcio Bessa Nunes
Fortaleza - CE

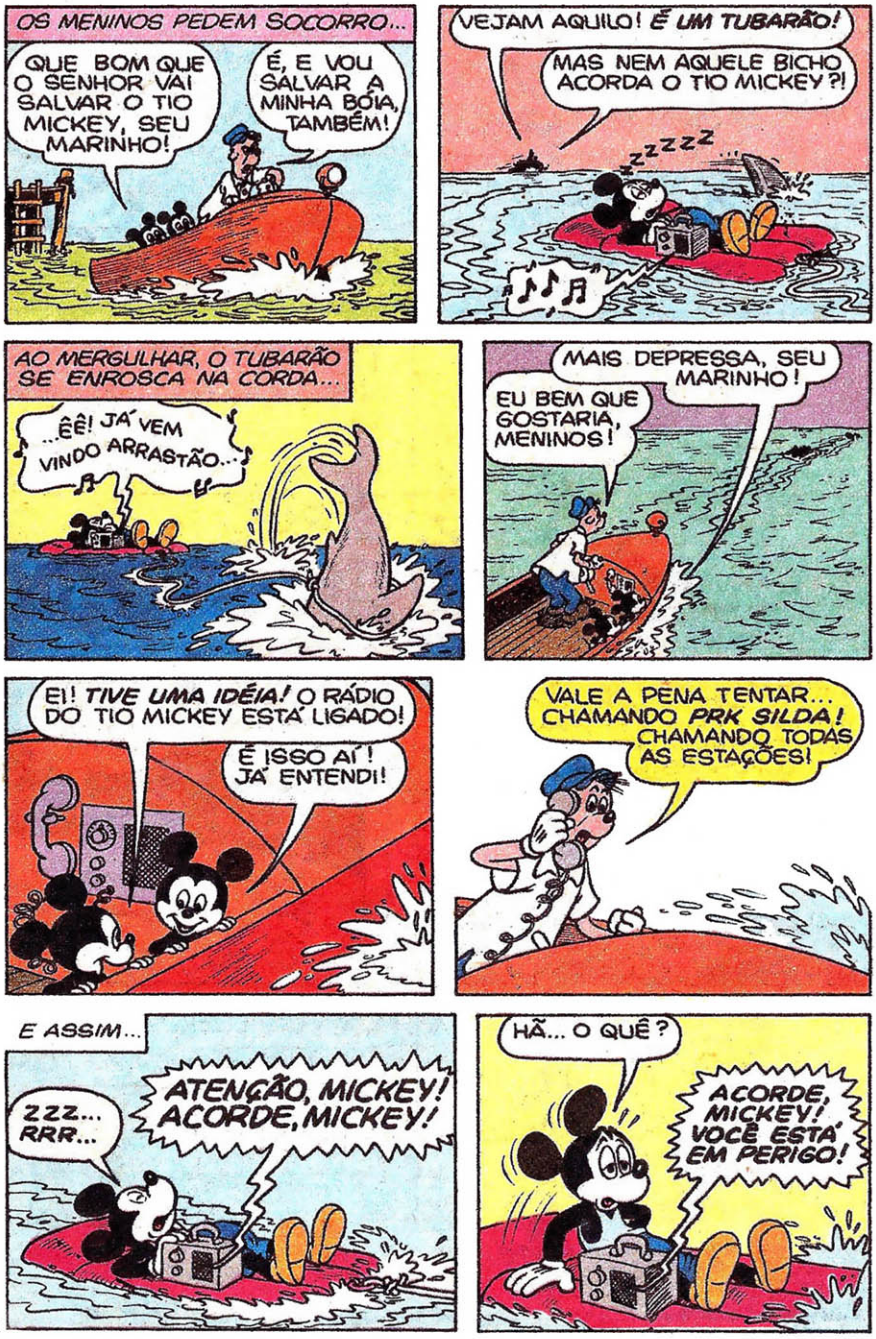


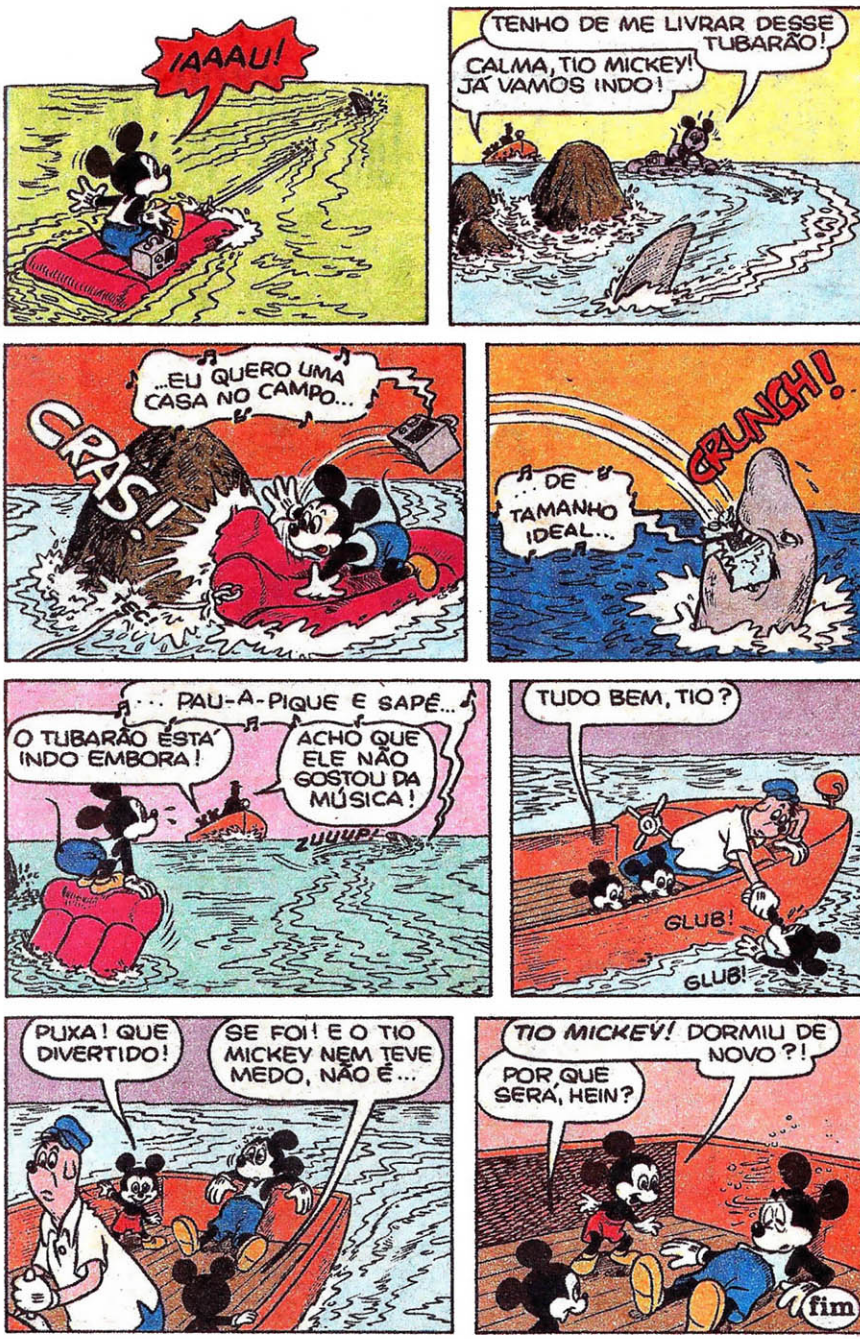
TAMBÉM ESCREVERAM PRA GENTE DANDO SUGESTÕES:

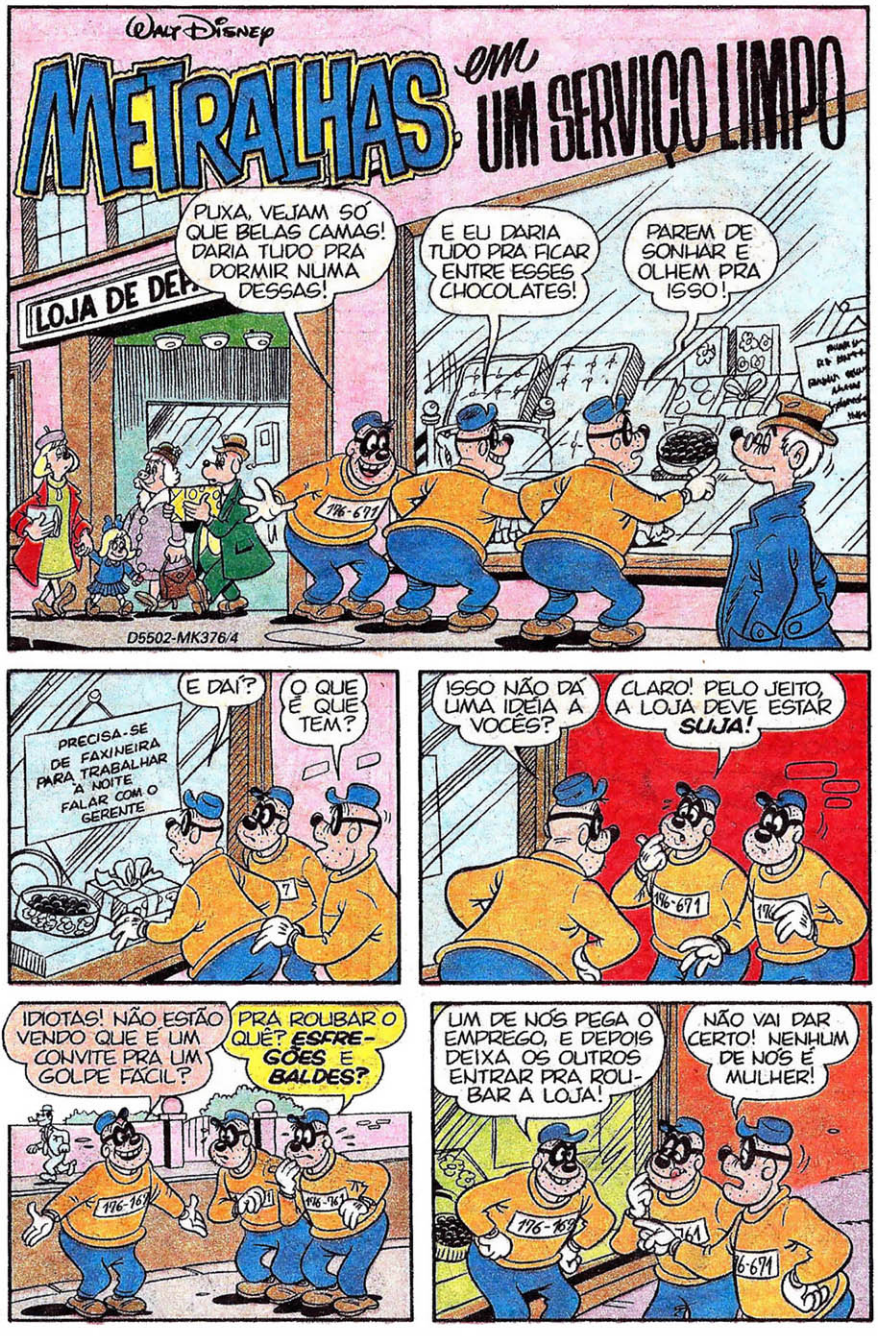
Neil Giovanni P. Benevides - Baturité - CE. *Alexandre Gonçalves* - Blumenau - SC. *David Calhau Jorge* - Uberaba - MG. *Alba Rosa de C. Ávila* - Recife - PE. *Rodrigo Bruno Bezerra* - Brasília - DF. *Cristiano Márcio L. França* - Salvador - BA. *João Bosco de P. Lopes* - Santo André - SP. *Ivaldo Araujo Filho* - João Pessoa - PB. *Susana Kato* - Álvares Machado - SP. *Paulo Corrêa Tavares* - Bagé - RS. *Ana Carla A. de Lima* - Chã Grande - PE. *Mauricio M. de Albuquerque* - São Paulo - SP. *Luciano Paulo Giehl* - Rio de Janeiro - RJ. *Wendell Carl Schmidt* - Sta. Bárbara d'Oeste - SP. *Leandro X. de Paiva Borges* - São Paulo - SP.


Walt Disney
MICKEY em ISCA DE TUBARÃO
ACORDE, TIO MICKEY! VOCÊ PROMETEU NOS LEVAR À PRAIA!
PUXA! QUE SONO PESADO! MAS EU JÁ DOU UM JEITO NISSO!
A CASA ESTÁ PEGANDO FOGO!
O QUÊ?! COMO?! CHAMEM OS BOMBEIROS!
BAM! BAM!
WR/WDCD31-RZC495/3-MK376/3
VAMOS SAIR DAQUI! A FUMAÇA ESTÁ TERRÍVEL!
CALMA, TIO! ERA BRINCADEIRA, SÓ PRA TE ACORDAR!
MAS TEM COISA QUEIMANDO, MESMO!
O QUÊ?!
ORA, TIO! É SÓ A TORRADA QUE FIZEMOS PRA VOCÊ!
UFA!
ENTÃO, VAMOS PRA PRAIA?
PRAIA... AH, SIM!
FIQUEI VENDO O JOGO DE VÔLEI NA TELEVISÃO ONTEM À NOITE, E ESQUECI A PRAIA!
É SÓ ENTRAR NA ÁGUA QUE VOCÊ ACORDA! VAMOS!


POUCO DEPOIS...
EU VOU É DORMIR, ISSO SIM!
IAHUU!
VIVA!
MAS QUE BARULHEIRA!
VENHA, TIO MICKEY!
A ÁGUA ESTÁ ÓTIMA!
QUE TAL JOGAR BOLA?
EI!
PLOFT!
AQUI NÃO DÁ PRA... HUM... TIVE UMA IDÉIA!
BÓIAS DE ALUGUEL
E ASSIM...
CUIDADO, HEIN, MENINOS? NADA DE CONFUSÕES!
ENQUANTO ISSO, EU TIRO UMA SONECA!
ÊÊ! TEM JANGADA NO MAR!
TIO MICKEY ESTÁ MEIO APAGADO, HOJE!
TAMBÉM, FOI DORMIR A UMA DA MANHÃ!
UPA!
PLAFT!
A BÓIA ESTÁ INDO EMBORA!
TIO MICKEY!
ZZZZZ


OS MENINOS PEDEM SOCORRO...
QUE BOM QUE O SENHOR VAI SALVAR O TIO MICKEY, SEU MARINHO!
É, E VOU SALVAR A MINHA BÓIA, TAMBÉM!
VEJAM AQUILO! É UM TUBARÃO!
MAS NEM AQUELE BICHO ACORDA O TIO MICKEY?!
ZZZZZ
AO MERGULHAR, O TUBARÃO SE ENROSCA NA CORDA...
...ÊÊ! JÁ VEM VINDO ARRASTÃO...
MAIS DEPRESSA, SEU MARINHO!
EU BEM QUE GOSTARIA, MENINOS!
EI! TIVE UMA IDÉIA! O RÁDIO DO TIO MICKEY ESTÁ LIGADO!
É ISSO AÍ! JÁ ENTENDI!
VALE A PENA TENTAR... CHAMANDO PRK SILDA! CHAMANDO TODAS AS ESTAÇÕES!
E ASSIM...
ZZZ... RRR...
ATENÇÃO, MICKEY! ACORDE, MICKEY!
HÃ... O QUÊ?
ACORDE, MICKEY! VOCÊ ESTÁ EM PERIGO!


¡AAAU!
TENHO DE ME LIVRAR DESSE TUBARÃO!
CALMA, TIO MICKEY! JÁ VAMOS INDO!
...EU QUERO UMA CASA NO CAMPO...
CRAS!
...DE TAMANHO IDEAL...
CRUNCH!
... PAU-A-PIQUE E SAPÊ...
O TUBARÃO ESTÁ INDO EMBORA!
ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU DA MÚSICA!
ZUUUPE!
TUDO BEM, TIO?
GLUB!
GLUB!
PUXA! QUE DIVERTIDO!
SE FOI! E O TIO MICKEY NEM TEVE MEDO, NÃO É...
TIO MICKEY! DORMIU DE NOVO?!
POR QUE SERÁ, HEIN?
fim

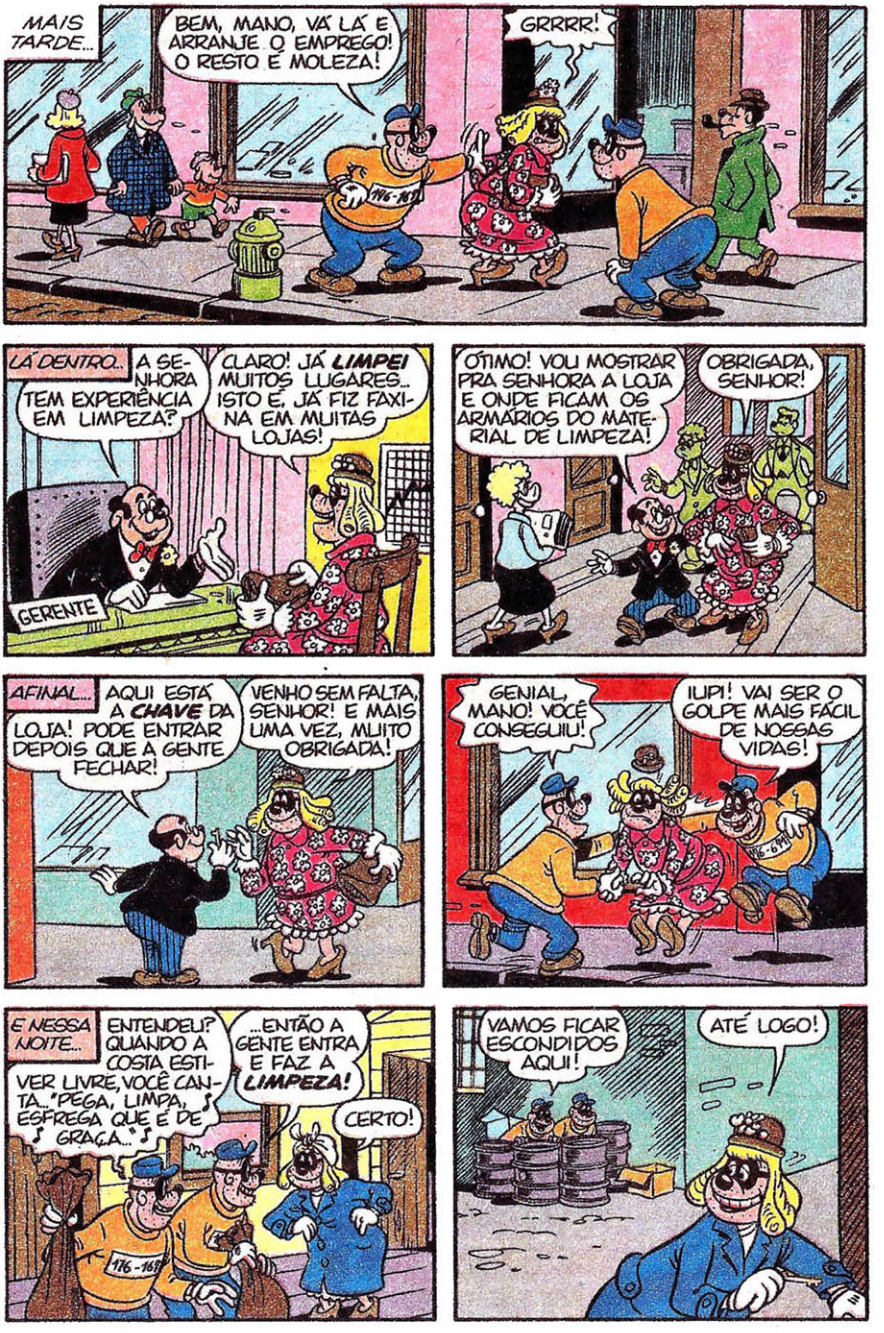

Walt Disney
METRALHAS em UM SERVIÇO LIMPO
PUXA, VEJAM SÓ QUE BELAS CAMAS! DARIA TUDO PRA DORMIR NUMA DESSAS!
LOJA DE DEP
E EU DARIA TUDO PRA FICAR ENTRE ESSES CHOCOLATES!
PAREM DE SONHAR E OLHEM PRA ISSO!
176-671
D5502-MK376/4
E DAÍ?
O QUE É QUE TEM?
PRECISA-SE DE FAXINEIRA PARA TRABALHAR À NOITE FALAR COM O GERENTE
ISSO NÃO DÁ UMA IDEIA A VOCÊS?
CLARO! PELO JEITO, A LOJA DEVE ESTAR SUJA!
IDIOTAS! NÃO ESTÃO VENDO QUE É UM CONVITE PRA UM GOLPE FÁCIL?
PRA ROUBAR O QUÊ? ESFREGÕES E BALDES?
UM DE NÓS PEGA O EMPREGO, E DEPOIS DEIXA OS OUTROS ENTRAR PRA ROUBAR A LOJA!
NÃO VAI DAR CERTO! NENHUM DE NÓS É MULHER!

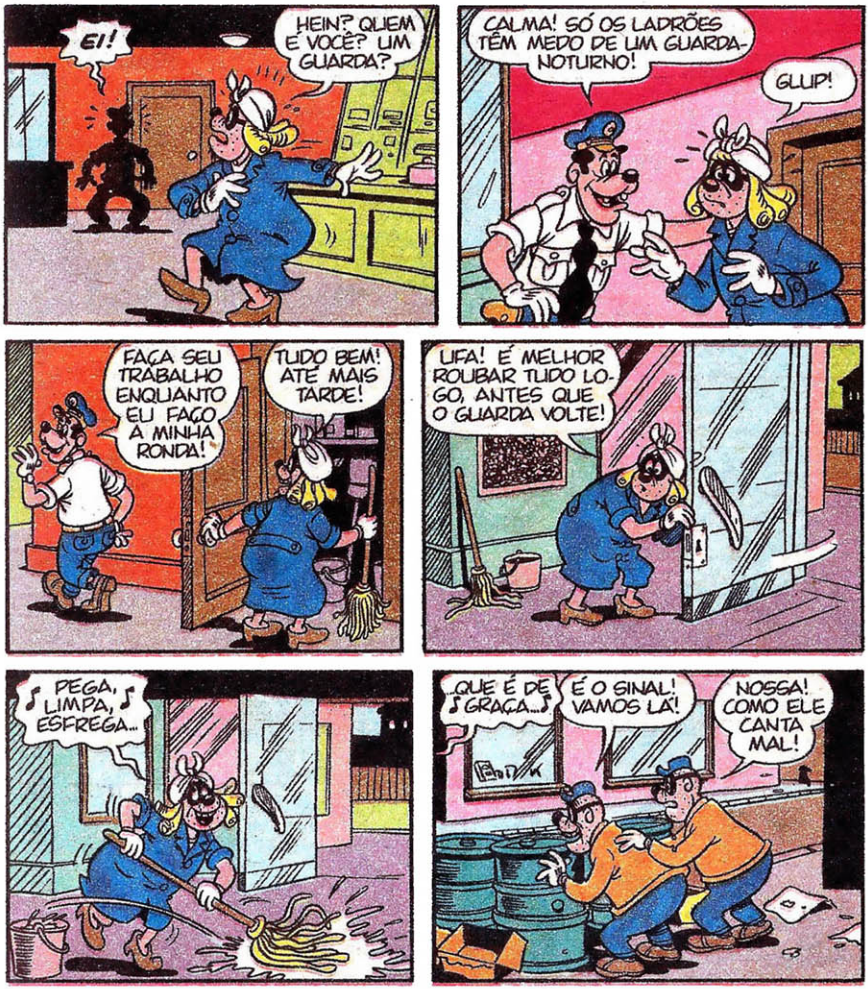
Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

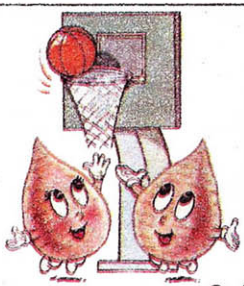
Doce pra dois

A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ.

CICA

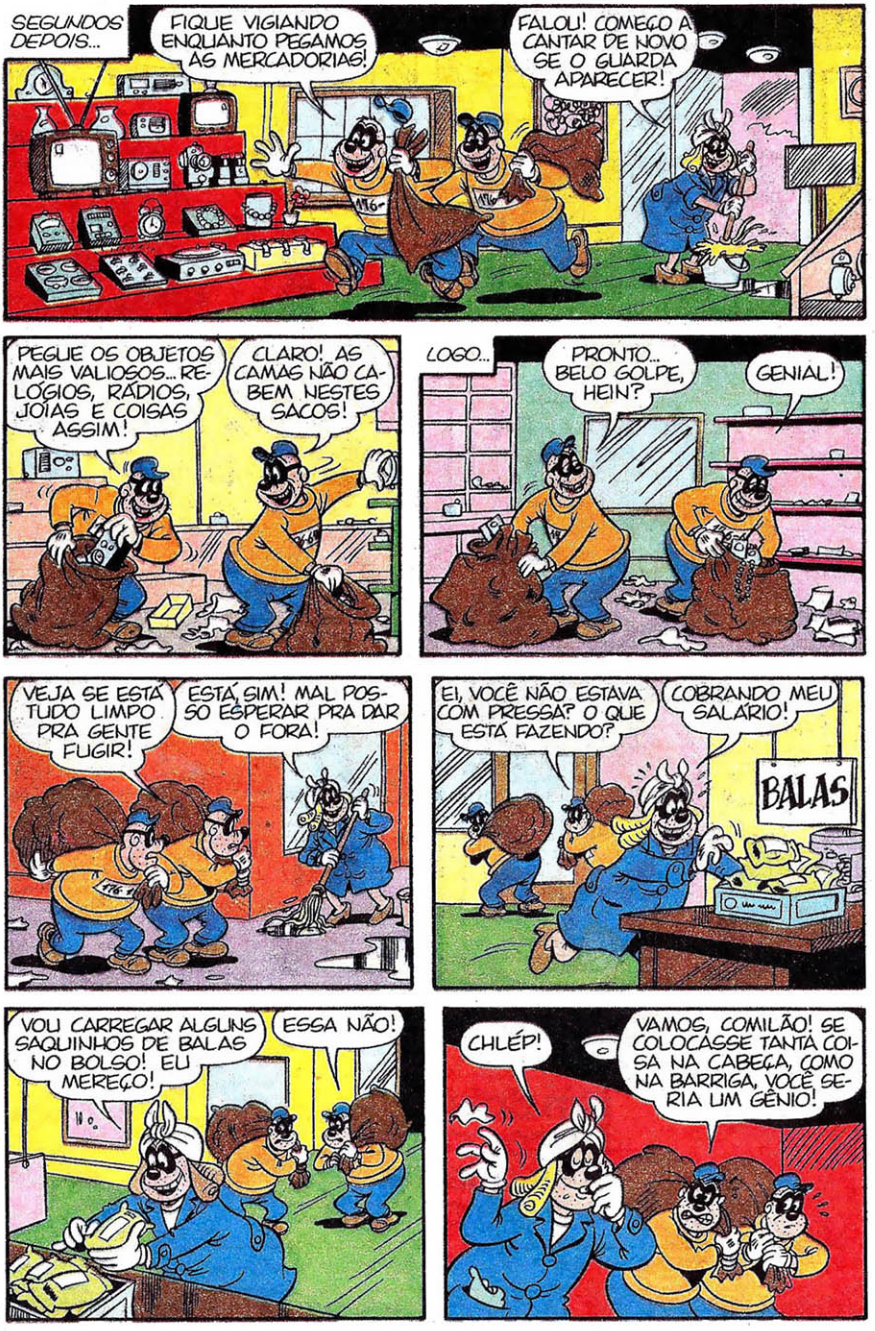

MAIS TARDE...
BEM, MANO, VÁ LÁ E ARRANJE O EMPREGO! O RESTO É MOLEZA!
GRRRR!
LÁ DENTRO...
A SENHORA TEM EXPERIÊNCIA EM LIMPEZA?
CLARO! JÁ LIMPEI MUITOS LUGARES... ISTO É, JÁ FIZ FAXINA EM MUITAS LOJAS!
GERENTE
ÓTIMO! VOU MOSTRAR PRA SENHORA A LOJA E ONDE FICAM OS ARMÁRIOS DO MATERIAL DE LIMPEZA!
OBRIGADA, SENHOR!
AFINAL...
AQUI ESTÁ A CHAVE DA LOJA! PODE ENTRAR DEPOIS QUE A GENTE FECHAR!
VENHO SEM FALTA, SENHOR! E MAIS UMA VEZ, MUITO OBRIGADA!
GENIAL, MANO! VOCÊ CONSEGUIU!
IUPI! VAI SER O GOLPE MAIS FÁCIL DE NOSSAS VIDAS!
É NESSA NOITE...
ENTENDEU? QUANDO A COSTA ESTIVER LIVRE, VOCÊ CANTA, "PEGA, LIMPA, ESFREGA QUE É DE ♪ GRAÇA..." ♪
...ENTÃO A GENTE ENTRA E FAZ A LIMPEZA!
CERTO!
VAMOS FICAR ESCONDIDOS AQUI!
ATÉ LOGO!

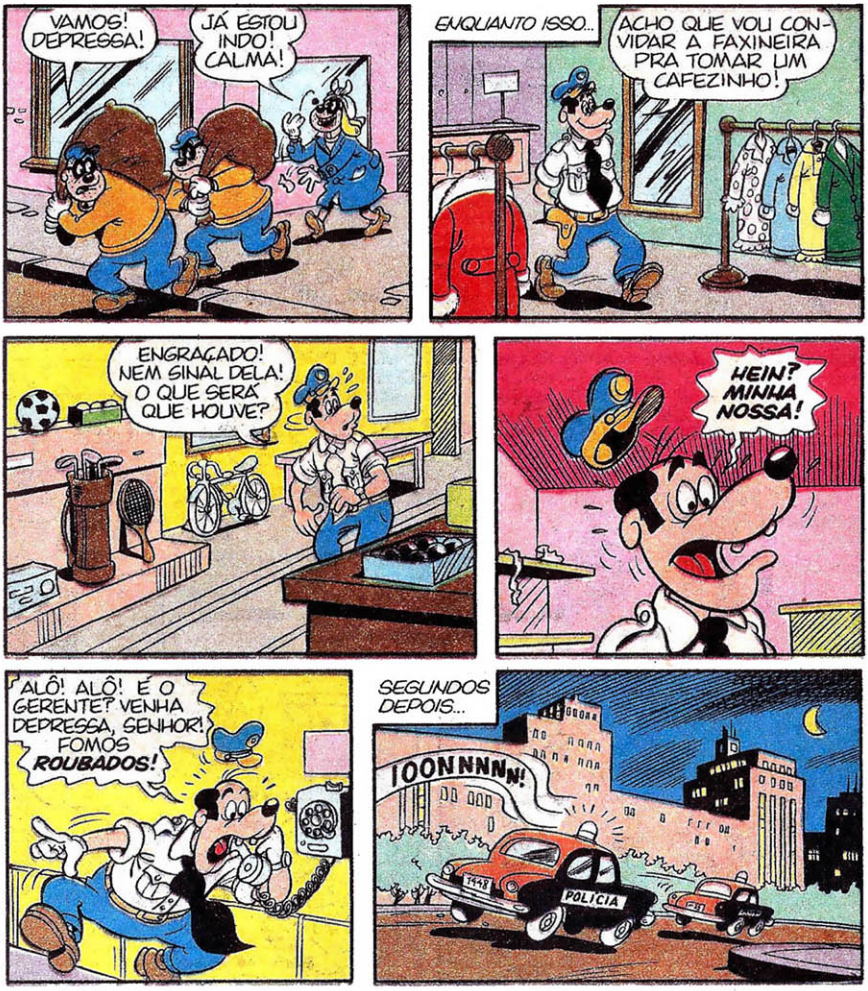




Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


SEGUNDOS DEPOIS...
FIQUE VIGIANDO ENQUANTO PEGAMOS AS MERCADORIAS!
FALOU! COMEÇO A CANTAR DE NOVO SE O GUARDA APARECER!
PEGUE OS OBJETOS MAIS VALIOSOS... RELÓGIOS, RÁDIOS, JÓIAS E COISAS ASSIM!
CLARO! AS CAMAS NÃO CABEM BEM NESTES SACOS!
LOGO...
PRONTO... BELO GOLPE, HEIN?
GENIAL!
VEJA SE ESTÁ TUDO LIMPO PRA GENTE FUGIR!
ESTÁ, SIM! MAL POSSO ESPERAR PRA DAR O FORA!
EI, VOCÊ NÃO ESTAVA COM PRESSA? O QUE ESTÁ FAZENDO?
COBRANDO MEU SALÁRIO!
BALAS
VOU CARREGAR ALGUNS SAQUINHOS DE BALAS NO BOLSO! EU MEREÇO!
ESSA NÃO!
CHLÉP!
VAMOS, COMILÃO! SE COLOCASSE TANTA COISA NA CABEÇA, COMO NA BARRIGA, VOCÊ SERIA UM GÊNIO!



ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentas ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**

Nome .....

Rua ..... n.º .....

CEP ..... Cidade ..... Est. .....

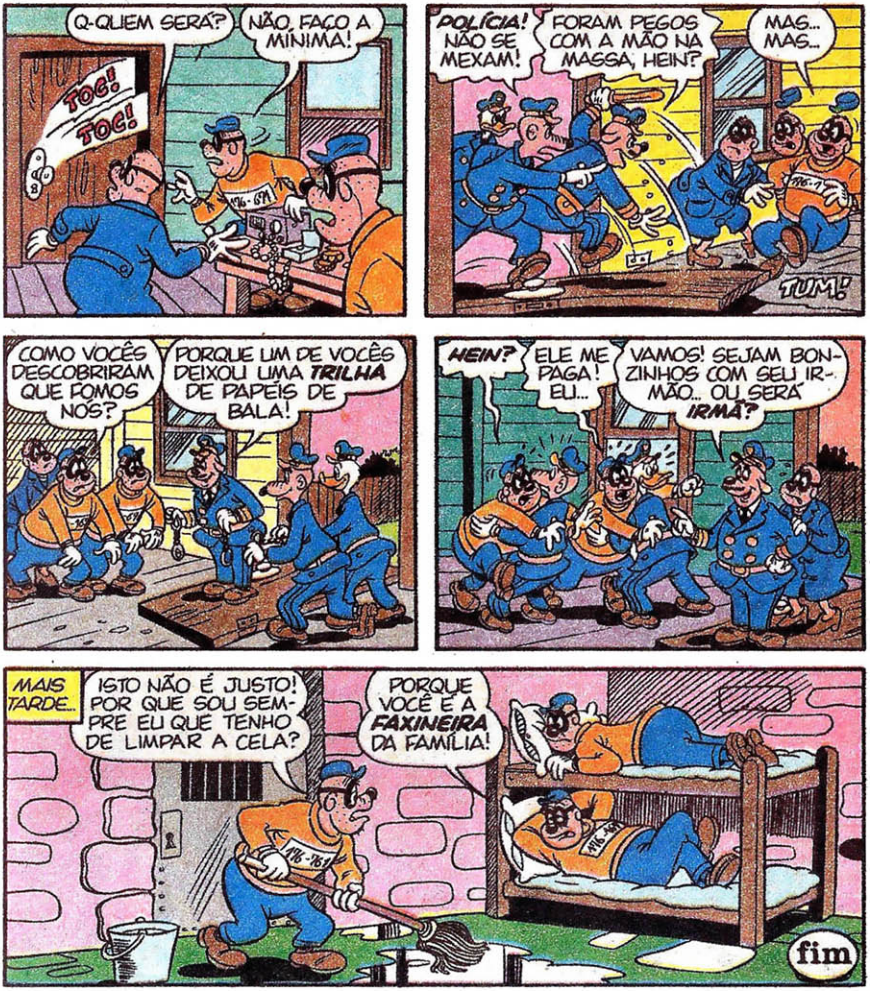
MK 376

EI DESDE 1961

Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

provep 25883

DIABO! JÁ DESCOBRIRAM NOSSO GOLPE!
A GENTE QUASE VAI EM CANA POR CAUSA DA SUA DEMORA!
ORA, POR QUE TANTO MEDO? ELES NUNCA VÃO DESCOBRIR A GENTE!
NA LOJA...
O ALARME CONTRA ROUBO NÃO TOCOU! FOI UM TRABALHO FEITO POR GENTE DE DENTRO! ALGUÉM DEVE TER SE ESCONDIDO NA LOJA PRA AGIR DEPOIS DO EXPEDIENTE!
VOCÊ DISSE QUE TINHA UMA FAXINEIRA AQUI?
ISSO MESMO!
ELA NÃO FEZ UM BOM SERVIÇO, JOGANDO ESSES PAPÉIS DE BALA POR AÍ!
TEM RAZÃO!
VEJA ALI! É MAIS ADIANTE! ATÉ PARECE UMA TRILHA, NÃO?
É MESMO!
LOGO DEPOIS...
OBA, QUE GOLPE! VEJAM SÓ QUANTA COISA BOA!
PODEMOS VIVER FOLGADOS O RESTO DA VIDA!
A PRIMEIRA COISA QUE VOU FAZER É COMPRAR MAIS BALAS! JÁ CHUPEI QUASE TODAS!
BAH! VOCÊ SÓ SABE PENSAR EM BALAS, É?



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

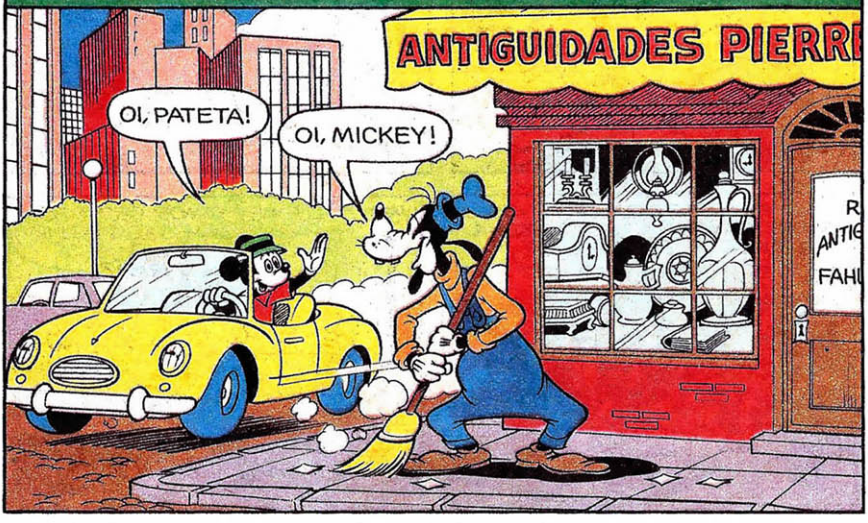
Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

Walt Disney

MICKEY e PATETA

AS JÓIAS DE DEMÉTRIO



S81155-MK376/5

OLÁ! MEU NOME É MICHEL! EM QUE POSSO AJUDÁ-LO, SENHOR?
EU VIM BUSCAR O OBJETO QUE A MINIE COMPROU!

VAMOS, PATETA, NÃO FIQUE PARADO AÍ! VÁ BUSCÁ-LO!
SIM, SENHOR!

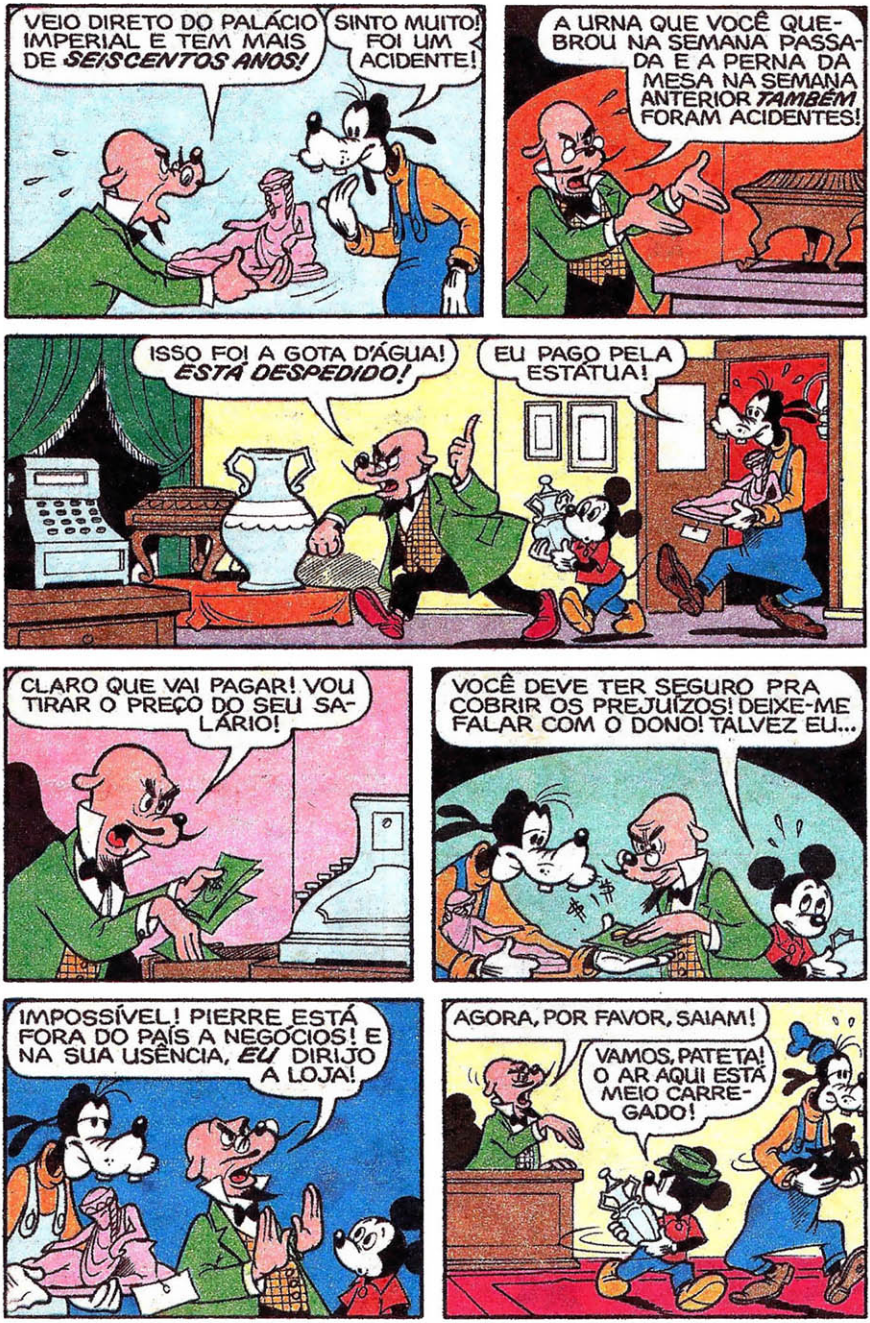
TALVEZ QUEIRA COMPRAR UMA DE NOSSAS BELAS ANTIGUIDADES, COMO ESTA JARRA FAHULIANA!
NÃO, OBRIGADO!

CRÁÁÁÁÁS!
O QUE FOI ISSO?

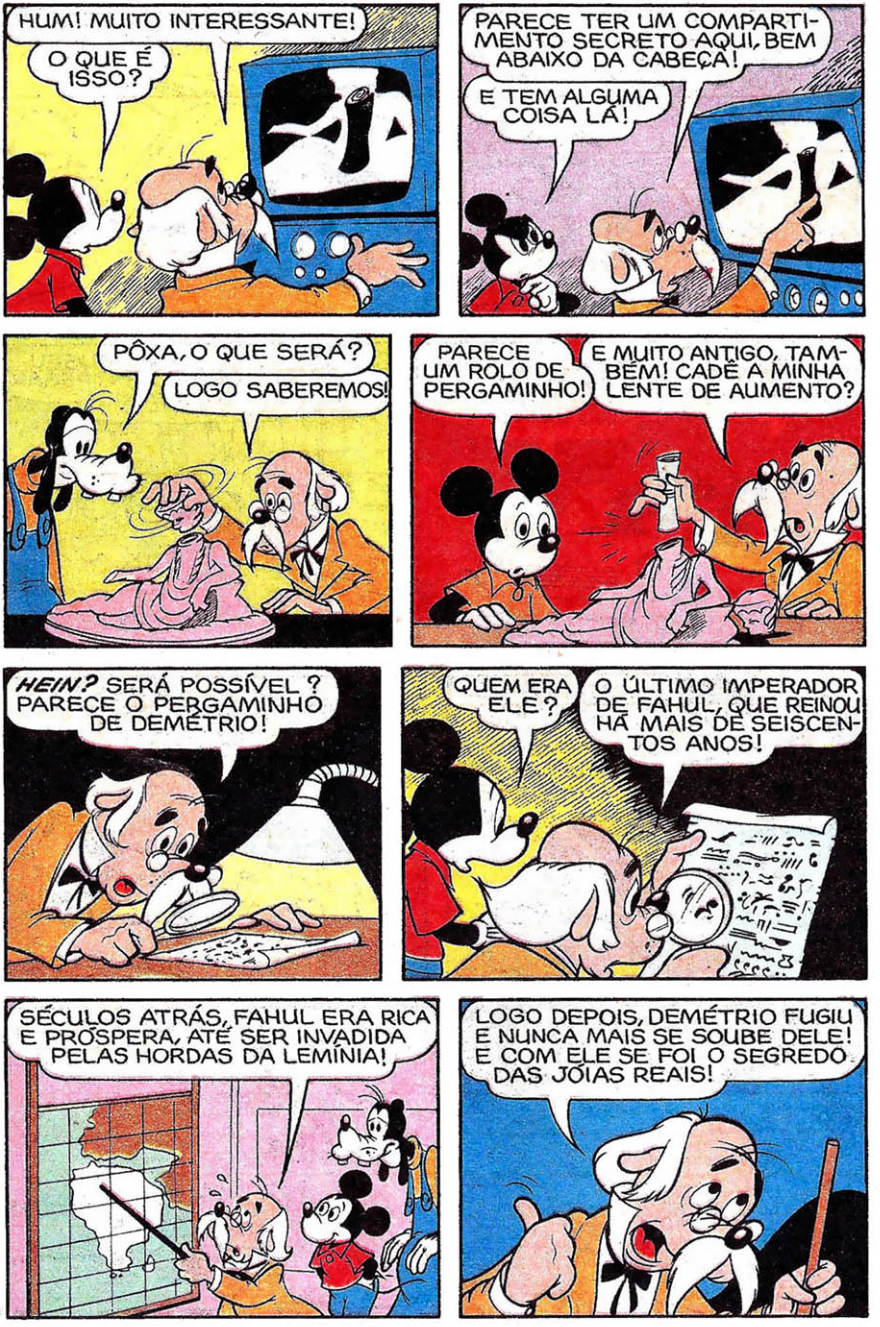
VEIO DO DEPÓSITO!

VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
ESTOU... E O VASO DA MINIE, TAMBÉM!

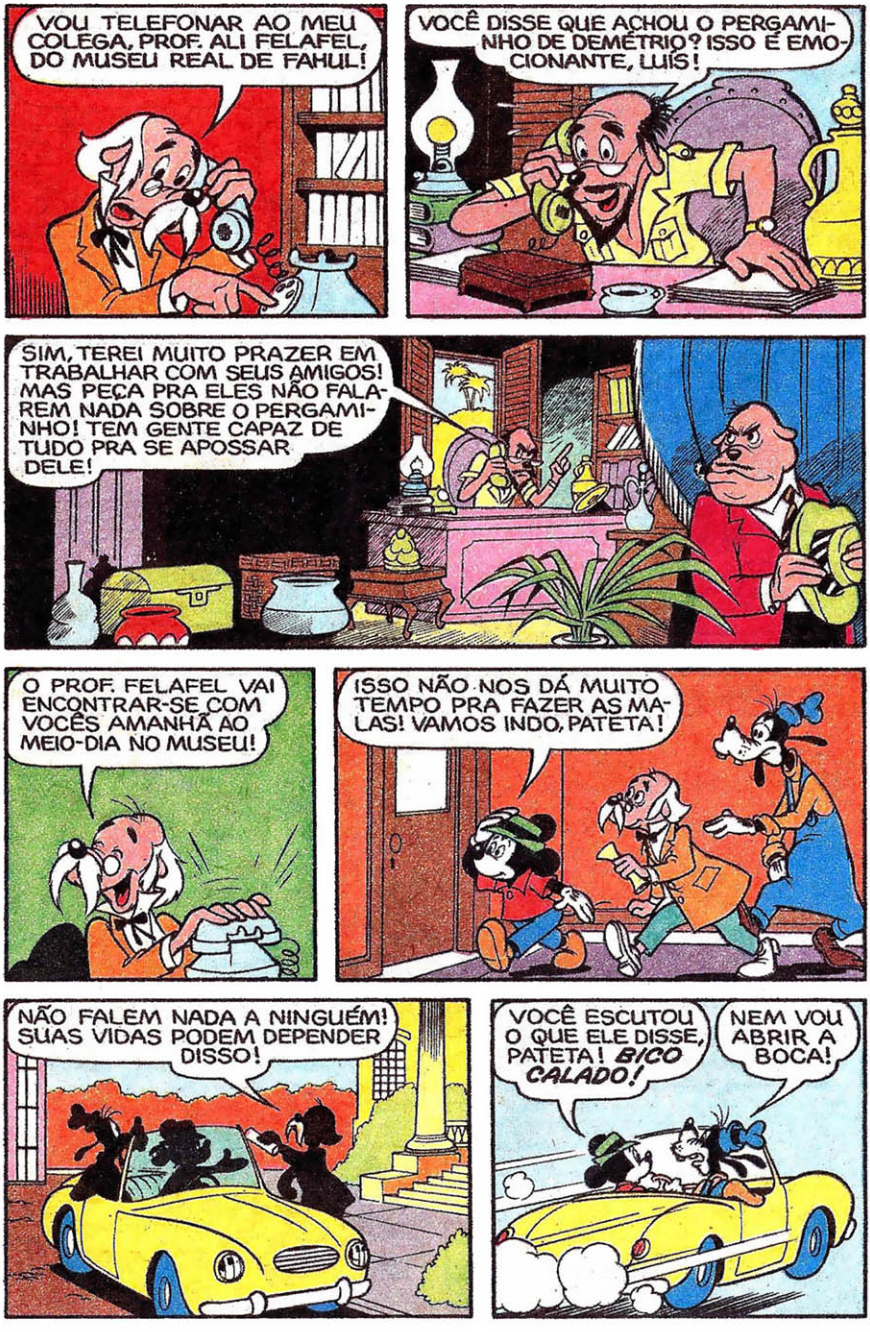
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, IDIOTA! QUEBROU UM RARO ÍDOLO FAHULIANO!


VEIO DIRETO DO PALÁCIO IMPERIAL E TEM MAIS DE SEISCENTOS ANOS!
SINTO MUITO! FOI UM ACIDENTE!
A URNA QUE VOCÊ QUEBROU NA SEMANA PASSADA E A PERNA DA MESA NA SEMANA ANTERIOR TAMBÉM FORAM ACIDENTES!
ISSO FOI A GOTA D'ÁGUA! ESTÁ DESPEDIDO!
EU PAGO PELA ESTÁTUA!
CLARO QUE VAI PAGAR! VOU TIRAR O PREÇO DO SEU SALÁRIO!
VOCÊ DEVE TER SEGURO PRA COBRIR OS PREJUÍZOS! DEIXE-ME FALAR COM O DONO! TALVEZ EU...
IMPOSSÍVEL! PIERRE ESTÁ FORA DO PAÍS A NEGÓCIOS! E NA SUA USÊNCIA, EU DIRIJO A LOJA!
AGORA, POR FAVOR, SAIAM!
VAMOS, PATETA! O AR AQUI ESTÁ MEIO CARREGADO!

SÓ GANHEI DUZENTOS CRUZEIROS E UMA ESTÁTUA SEM VALOR POR DUAS SEMANAS DE TRABALHO!
QUEM SABE ELA VALE ALGUMA COISA?
MAS O BRAÇO ESTÁ QUEBRADO!
TALVEZ POSSA SER RESTAURADO POR UM TÉCNICO COMO LUÍS KEIRO!
VAMOS VÊ-LO NO MUSEU DEPOIS QUE EU ENTREGAR O VASO À MINIE!
ASSIM...
PENSEI QUE COM SUA EXPERIÊNCIA EM RESTAURAÇÃO DE ANTIGUIDADES, VOCÊ PODIA NOS AJUDAR, LUÍS!
LUÍS KEIRO DIRETOR
VOU TENTAR, MAS ANTES PRECISO VER ATÉ QUE PONTO FOI DANIFICADO! VENHAM COMIGO!
O RAIO X VAI NOS MOSTRAR A ÁREA DANIFICADA!
VEJAMOS AGORA!
CLIC! VRUM!


HUM! MUITO INTERESSANTE!
O QUE É ISSO?
PARECE TER UM COMPARTIMENTO SECRETO AQUI, BEM ABAIXO DA CABEÇA!
E TEM ALGUMA COISA LÁ!
PÔXA, O QUE SERÁ?
LOGO SABEREMOS!
PARECE UM ROLO DE PERGAMINHO!
E MUITO ANTIGO, TAMBÉM! CADÊ A MINHA LENTE DE AUMENTO?
HEIN? SERÁ POSSÍVEL? PARECE O PERGAMINHO DE DEMÉTRIO!
QUEM ERA ELE?
O ÚLTIMO IMPERADOR DE FAHUL, QUE REINOU HÁ MAIS DE SEISCENTOS ANOS!
SÉCULOS ATRÁS, FAHUL ERA RICA E PRÓSPERA, ATÉ SER INVADIDA PELAS HORDAS DA LEMÍNIA!
LOGO DEPOIS, DEMÉTRIO FUGIU E NUNCA MAIS SE SOUBE DELE! E COM ELE SE FOI O SEGREDO DAS JÓIAS REAIS!

VAI VER QUE ELE LEVOU AS JÓIAS!
NÃO! ELE FUGIU SÓ COM A ROUPA DO CORPO!
OS INVASORES PROCURARAM POR TODA PARTE, MAS NÃO ACHARAM NADA! ATÉ HOJE O PARADEIRO DAS JÓIAS É UM MISTÉRIO!
E VOCÊ ACHA QUE O PERGAMINHO PODE AJUDAR A ESCLARECER O CASO?
CLARO! VEJA ESTE SELO!
É O SELO IMPERIAL! E O PERGAMINHO ESTÁ ASSINADO E DATADO PELO PRÓPRIO IMPERADOR!
DEPOIS, ELE ESCONDEU O PERGAMINHO DENTRO DESSA ESTÁTUA DE MAZZI, A DEUSA DA PROTEÇÃO REAL! E ELA GUARDOU MUITO BEM SEU SEGREDO POR TODOS ESSES SÉCULOS!
PÔXA, ENTÃO É SÓ TRADUZIR O PERGAMINHO PRA SABER ONDE ESTÃO AS JÓIAS!
UM MOMENTO!
EU NÃO SOU PERITO EM CÓDIGOS FAHULIANOS! É PRECISO SER UM TÉCNICO PRA TRADUZIR ISTO!
VAMOS LEVÁ-LO A FAHUL PRA SER TRADUZIDO!
BOA IDÉIA, MICKEY!


VOU TELEFONAR AO MEU COLEGA, PROF. ALI FELAFEL, DO MUSEU REAL DE FAHUL!
VOCÊ DISSE QUE ACHOU O PERGAMINHO DE DEMÉTRIO? ISSO É EMOCIONANTE, LUÍS!
SIM, TEREI MUITO PRAZER EM TRABALHAR COM SEUS AMIGOS! MAS PEÇA PRA ELES NÃO FALAREM NADA SOBRE O PERGAMINHO! TEM GENTE CAPAZ DE TUDO PRA SE APOSSAR DELE!
O PROF. FELAFEL VAI ENCONTRAR-SE COM VOCÊS AMANHÃ AO MEIO-DIA NO MUSEU!
ISSO NÃO NOS DÁ MUITO TEMPO PRA FAZER AS MALAS! VAMOS INDO, PATETA!
NÃO FALEM NADA A NINGUÉM! SUAS VIDAS PODEM DEPENDER DISSO!
VOCÊ ESCUTOU O QUE ELE DISSE, PATETA! BICO CALADO!
NEM VOU ABRIR A BOCA!

Peter Pan, Sininho, e a turma vão começar uma aventura inesquecível! Só falta você. Venha!

Eles vão à Terra do Nunca brincar de índios, visitar as sereias, brigar com o Capitão Gancho e andar de navio-pirata. Vai ser uma loucura!

Extra: Caderno de Passatempos.

Edição Especial plastificada!

EDITORA ABRIL

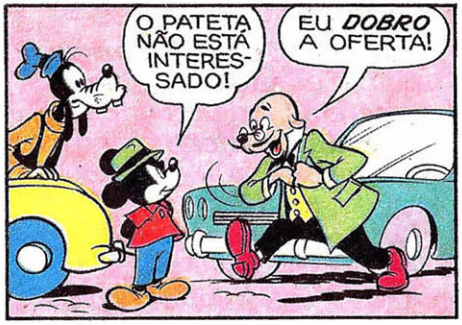
Peter Pan

Nas bancas!

FIQUE DE OLHO NO PERGAMINHO! DENTRO DE DUAS HORAS, EU VOLTAREI PRA PEGAR VOCÊ COM AS PASSAGENS DE AVIÃO!

E DUAS HORAS DEPOIS...
O PERGAMINHO ESTÁ ESCONDIDO NA MEIA!
ÓTIMO! VAMOS EMBORA!

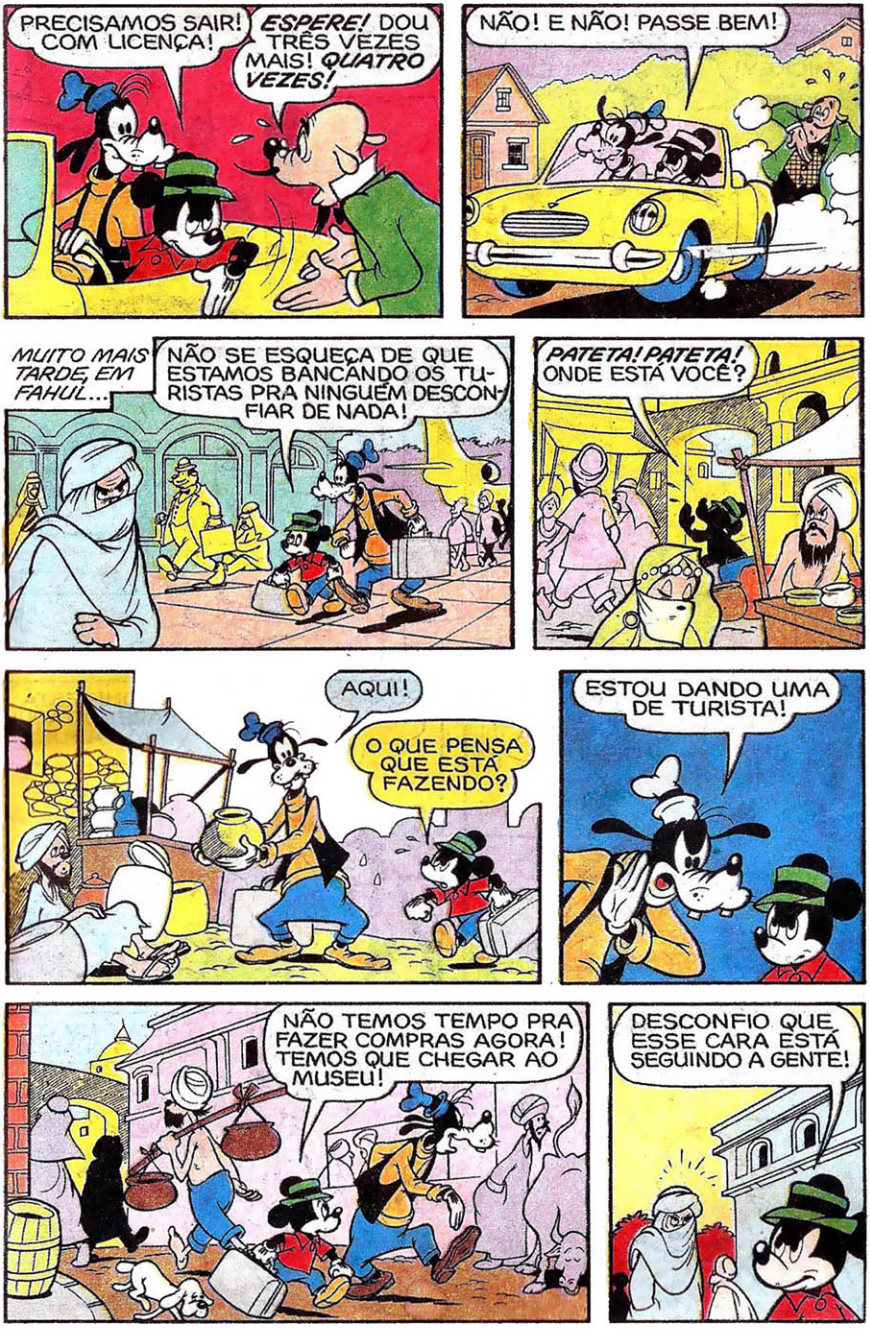
PÔXA, VEJA! É O MICHEL!
O QUE VOCÊ QUER?
QUERO DAR O EMPREGO DE VOLTA AO PATETA E MAIS O DINHEIRO DELE EM TROCA DA ESTÁTUA!

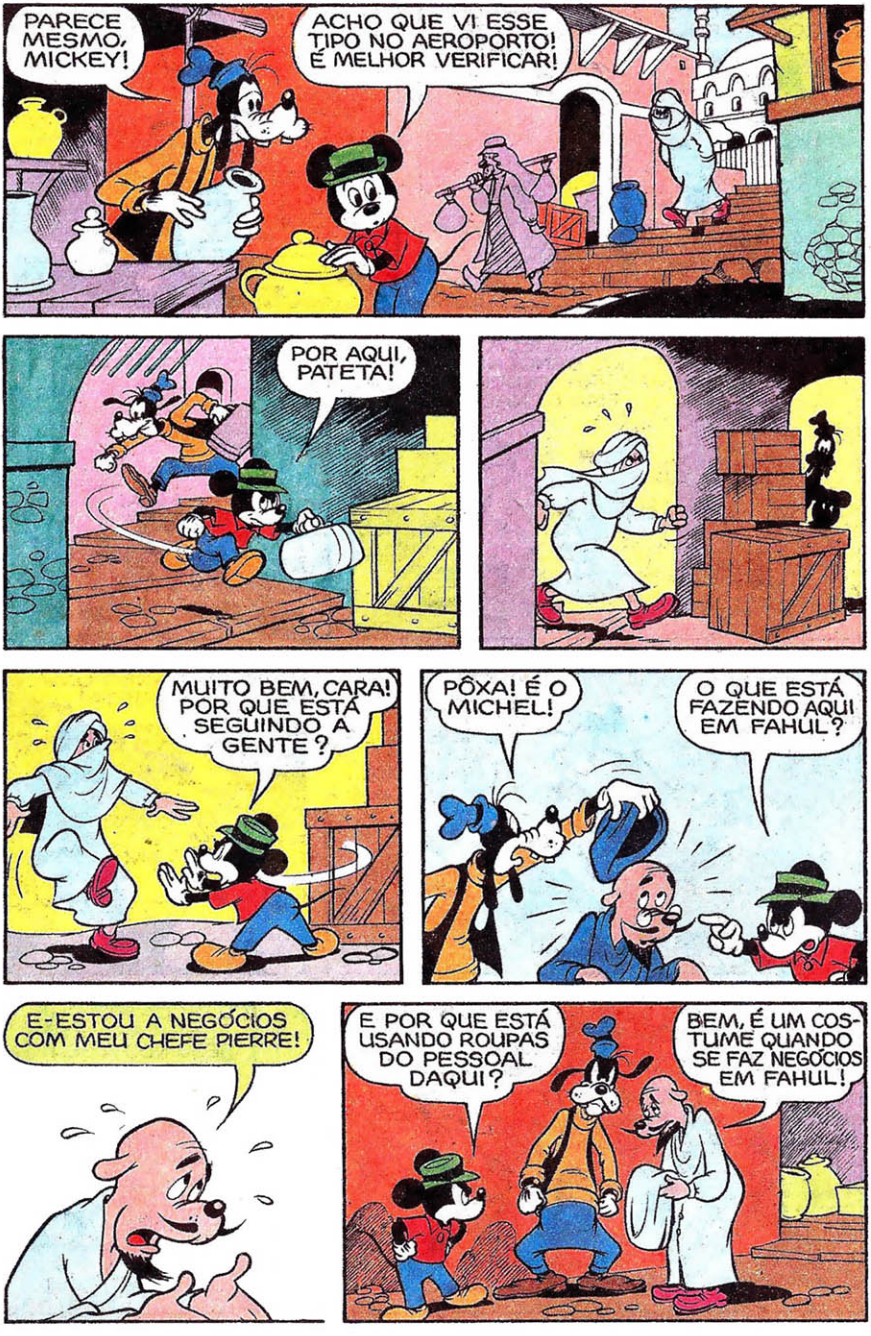

O PATETA NÃO ESTÁ INTERESSADO!
EU *DOBRO* A OFERTA!

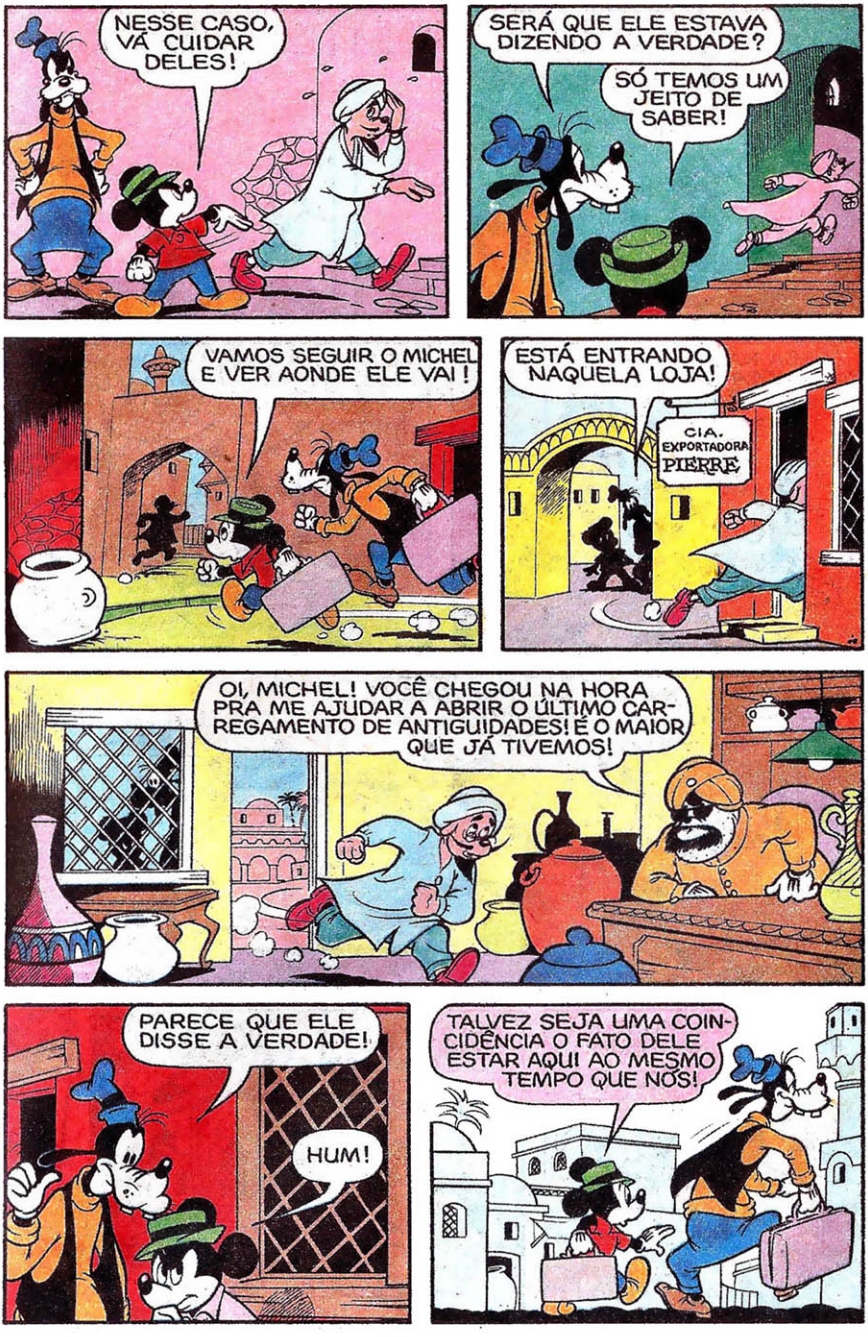
DE REPENTE, VOCÊ FICOU MUITO INTERESSADO PELA ESTÁTUA! POR QUÊ?
ORA, EU VI QUE ESTAVA ERRADO!

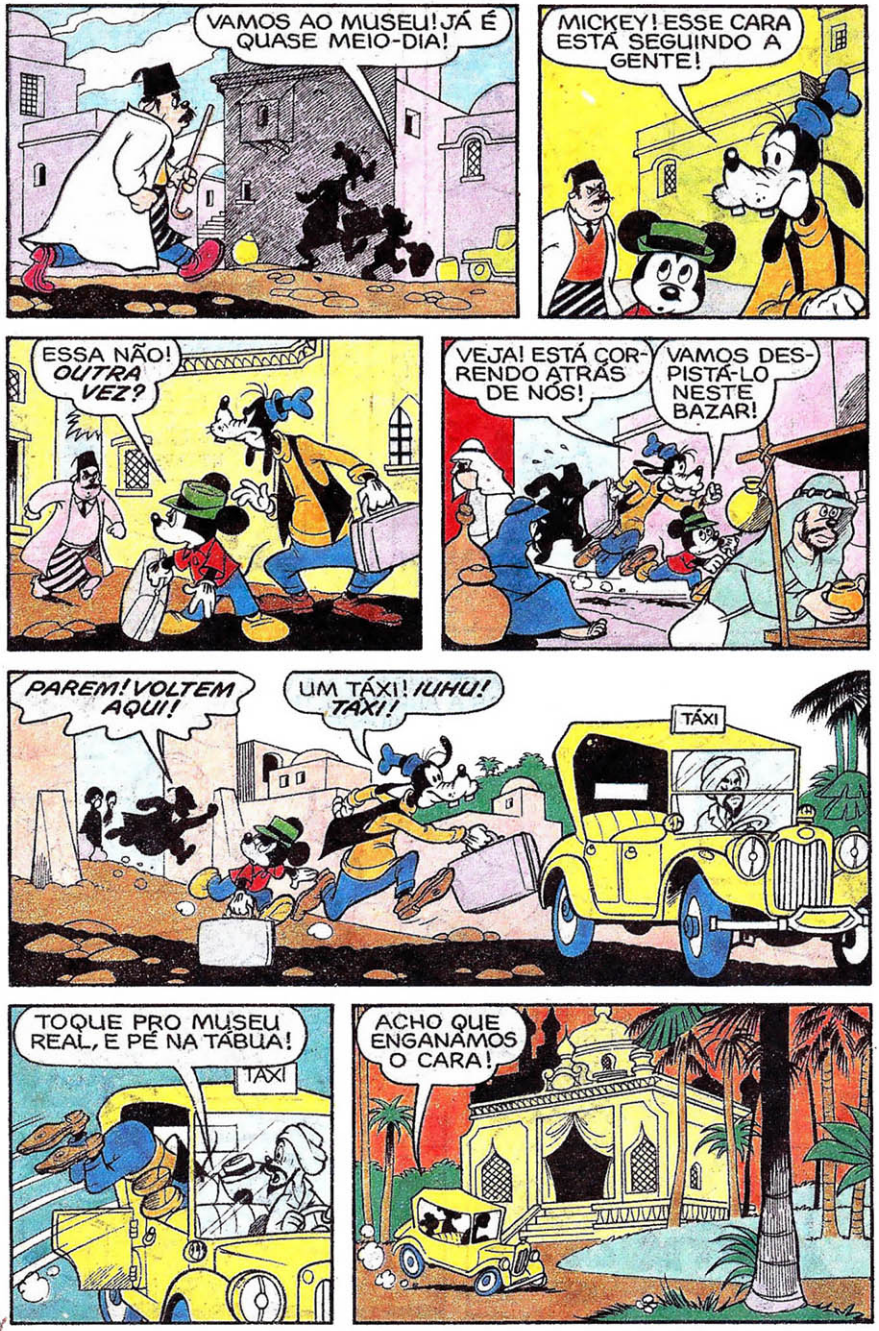
ACHO QUE ELE SABE DE ALGUMA COISA! VOCÊ CONTOU A ALGUÉM?
SÓ PRA CLARABELA... MAS ELA PROMETEU NÃO CONTAR A NINGUÉM!

ESSA NÃO! AGORA A CIDADE INTEIRA JÁ SABE DE TUDO!


PRECISAMOS SAIR! COM LICENÇA!
ESPERE! DOU TRÊS VEZES MAIS! QUATRO VEZES!
NÃO! E NÃO! PASSE BEM!
MUITO MAIS TARDE, EM FAHUL...
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS BANCANDO OS TURISTAS PRA NINGUÉM DESCONFIAR DE NADA!
PATETA! PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU DANDO UMA DE TURISTA!
NÃO TEMOS TEMPO PRA FAZER COMPRAS AGORA! TEMOS QUE CHEGAR AO MUSEU!
DESCONFIO QUE ESSE CARA ESTÁ SEGUINDO A GENTE!


PARECE MESMO, MICKEY!
ACHO QUE VI ESSE TIPO NO AEROPORTO! É MELHOR VERIFICAR!
POR AQUI, PATETA!
MUITO BEM, CARA! POR QUE ESTÁ SEGUINDO A GENTE?
PÔXA! É O MICHEL!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EM FAHUL?
E-ESTOU A NEGÓCIOS COM MEU CHEFE PIERRE!
E POR QUE ESTÁ USANDO ROUPAS DO PESSOAL DAQUI?
BEM, É UM COSTUME QUANDO SE FAZ NEGÓCIOS EM FAHUL!


NESSE CASO, VÁ CUIDAR DELES!
SERÁ QUE ELE ESTAVA DIZENDO A VERDADE?
SÓ TEMOS UM JEITO DE SABER!
VAMOS SEGUIR O MICHEL E VER AONDE ELE VAI!
ESTÁ ENTRANDO NAQUELA LOJA!
CIA. EXPORTADORA PIERRE
OI, MICHEL! VOCÊ CHEGOU NA HORA PRA ME AJUDAR A ABRIR O ÚLTIMO CARREGAMENTO DE ANTIGUIDADES! É O MAIOR QUE JÁ TIVEMOS!
PARECE QUE ELE DISSE A VERDADE!
HUM!
TALVEZ SEJA UMA COINCIDÊNCIA O FATO DELE ESTAR AQUI AO MESMO TEMPO QUE NÓS!


VAMOS AO MUSEU! JÁ É QUASE MEIO-DIA!
MICKEY! ESSE CARA ESTÁ SEGUINDO A GENTE!
ESSA NÃO! OUTRA VEZ?
VEJA! ESTÁ CORRENDO ATRÁS DE NÓS!
VAMOS DESPISTÁ-LO NESTE BAZAR!
PAREM! VOLTEM AQUI!
UM TÁXI! IUHU! TÁXI!
TÁXI
TOQUE PRO MUSEU REAL, E PÉ NA TÁBUA!
TAXI
ACHO QUE ENGANAMOS O CARA!

Nesta festa só falta você!
Venha logo!

Quando esta turma se reúne, a festa é pra valer. Você não vai querer perdê-la, vai? Afinal, você é o nosso convidado de honra! Venha participar do Natal mais alegre do mundo!

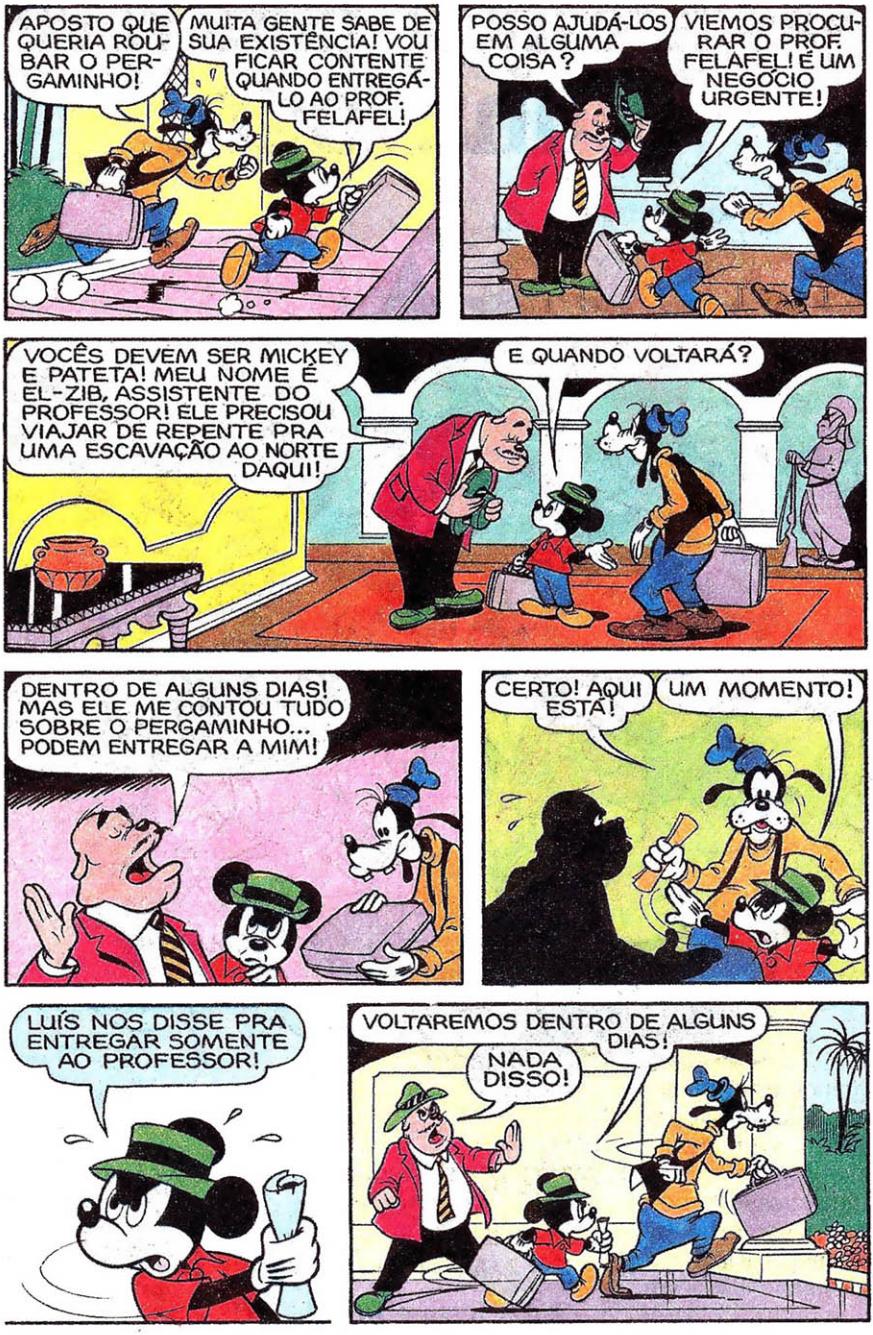
NATAL DISNEY DE OURO

Dezembro

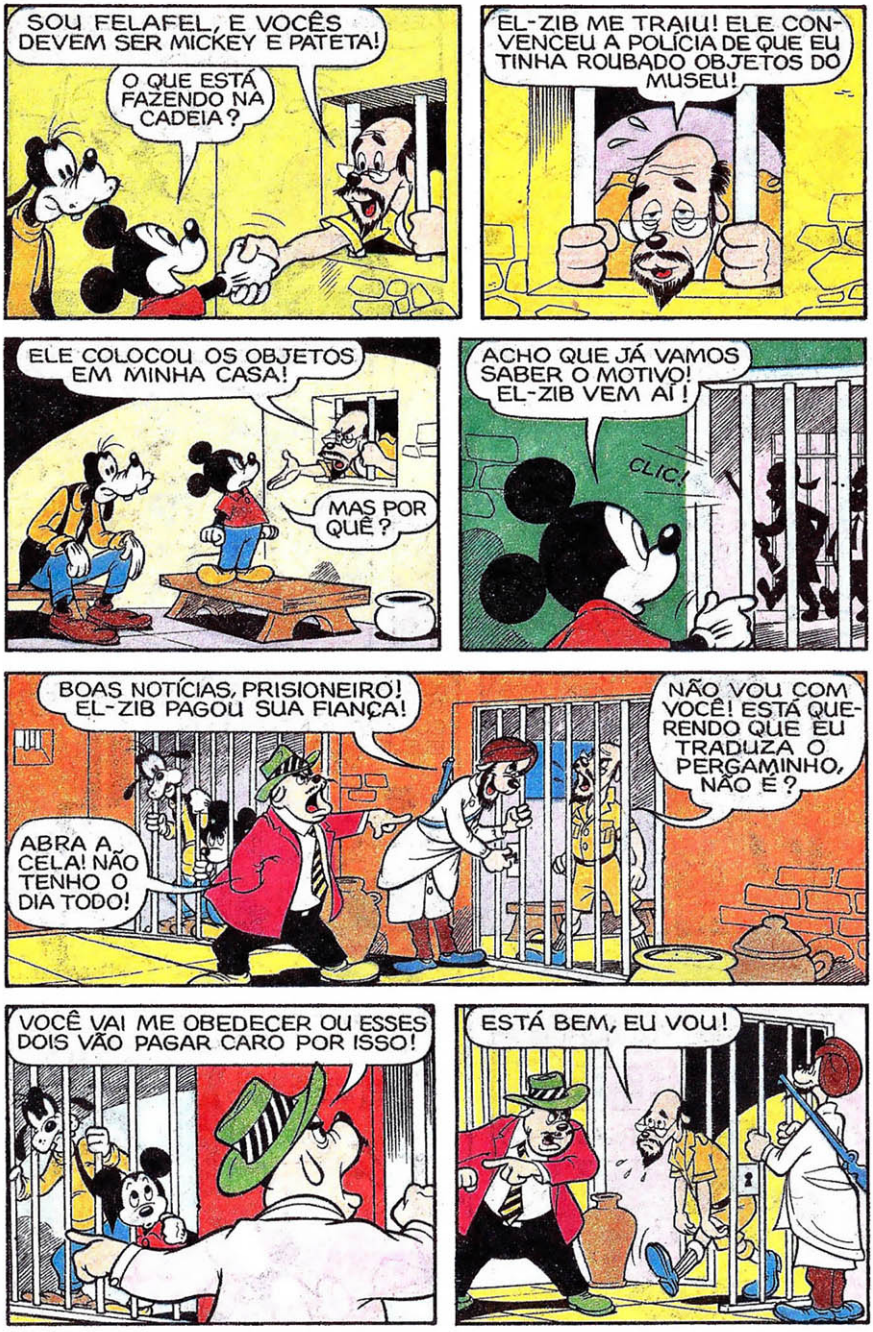
Uma festa e tanto!

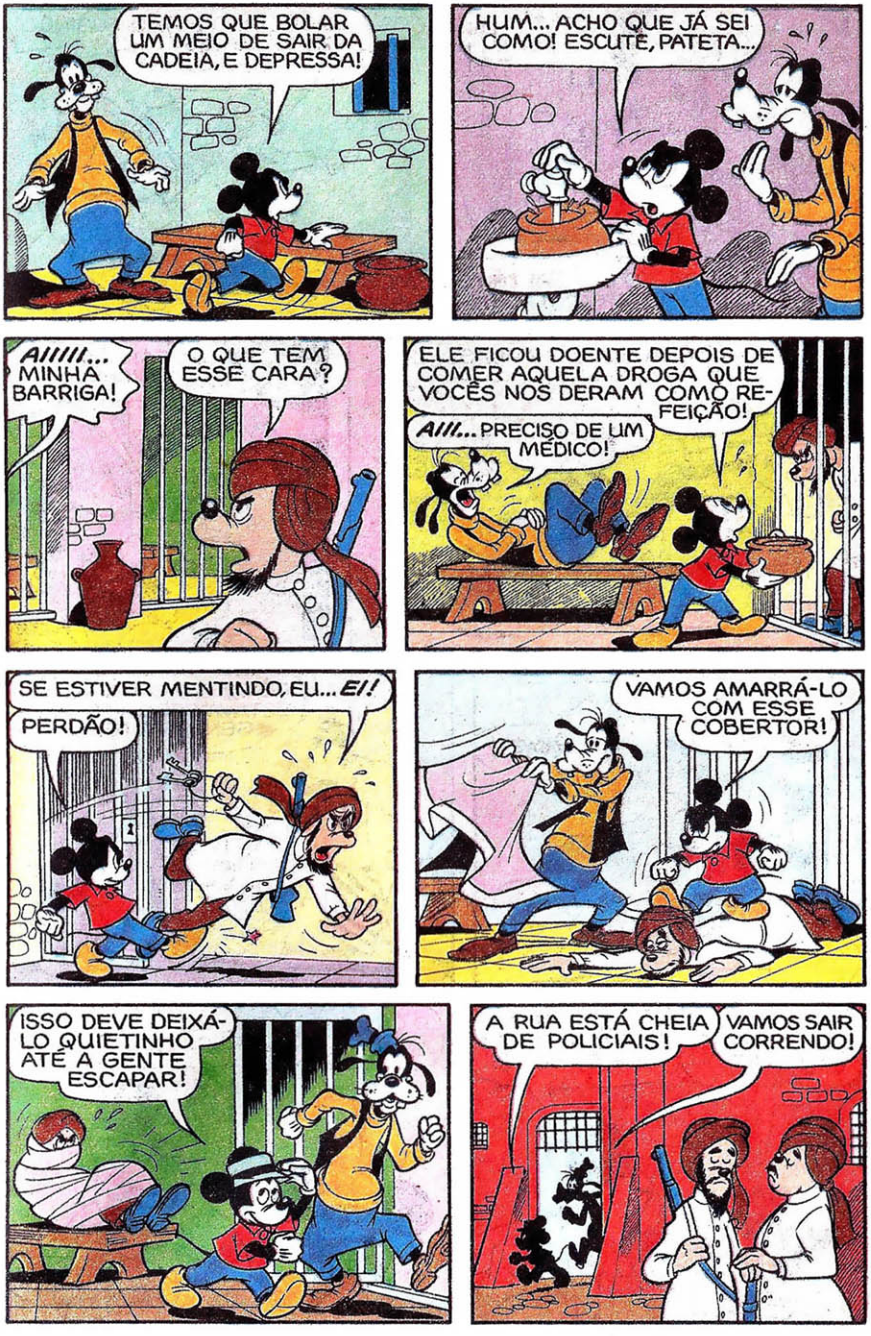
Mais pontos pra sua Cartela Milionária! Milhões em prêmios!

EDITORA ABRIL


APOSTO QUE QUERIA ROUBAR O PERGAMINHO!
MUITA GENTE SABE DE SUA EXISTÊNCIA! VOU FICAR CONTENTE QUANDO ENTREGÁ-LO AO PROF. FELAFEL!
POSSO AJUDÁ-LOS EM ALGUMA COISA?
VIEMOS PROCURAR O PROF. FELAFEL! É UM NEGÓCIO URGENTE!
VOCÊS DEVEM SER MICKEY E PATETA! MEU NOME É EL-ZIB, ASSISTENTE DO PROFESSOR! ELE PRECISOU VIAJAR DE REPENTE PRA UMA ESCAVAÇÃO AO NORTE DAQUI!
E QUANDO VOLTARÁ?
DENTRO DE ALGUNS DIAS! MAS ELE ME CONTOU TUDO SOBRE O PERGAMINHO... PODEM ENTREGAR A MIM!
CERTO! AQUI ESTÁ!
UM MOMENTO!
LUÍS NOS DISSE PRA ENTREGAR SOMENTE AO PROFESSOR!
VOLTAREMOS DENTRO DE ALGUNS DIAS!
NADA DISSO!

GUARDAS! PRENDAM ESSES DOIS!
ESTÃO ROUBANDO PROPRIEDADE DO MUSEU!
HEIN?
DEVOLVA O PERGAMINHO!
NA CADEIA, VOCÊS NÃO VÃO PRECISAR DELE!
ENTREGUEM OS DOIS À POLÍCIA!
SIM, SENHOR!
DEPOIS...
EI! DEIXEM A GENTE SAIR! SOMOS INOCENTES!
NÃO ADIANTA! É A PALAVRA DE EL-ZIB CONTRA A NOSSA... E ELE É CONHECIDO AQUI!
MAS POR QUE ELE MENTIU?
PORQUE QUERIA FICAR COM O PERGAMINHO!
PERGAMINHO?
NÃO ERA O PERGAMINHO DE DEMÉTRIO, ERA?
ERA, SIM! MAS COMO SABE DISSO?

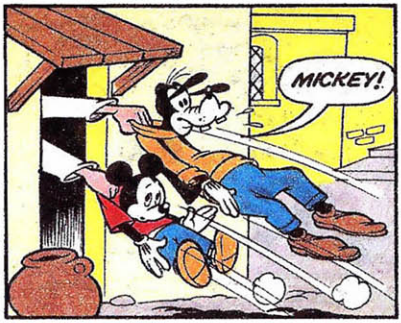

SOU FELAFEL, E VOCÊS DEVEM SER MICKEY E PATETA!
O QUE ESTÁ FAZENDO NA CADEIA?
EL-ZIB ME TRAIU! ELE CONVENCEU A POLÍCIA DE QUE EU TINHA ROUBADO OBJETOS DO MUSEU!
ELE COLOCOU OS OBJETOS EM MINHA CASA!
MAS POR QUÊ?
ACHO QUE JÁ VAMOS SABER O MOTIVO! EL-ZIB VEM AÍ!
CLIC!
BOAS NOTÍCIAS, PRISIONEIRO! EL-ZIB PAGOU SUA FIANÇA!
ABRA A CELA! NÃO TENHO O DIA TODO!
NÃO VOU COM VOCÊ! ESTÁ QUERENDO QUE EU TRADUZA O PERGAMINHO, NÃO É?
VOCÊ VAI ME OBEDECER OU ESSES DOIS VÃO PAGAR CARO POR ISSO!
ESTÁ BEM, EU VOU!


TEMOS QUE BOLAR UM MEIO DE SAIR DA CADEIA, E DEPRESSA!
HUM... ACHO QUE JÁ SEI COMO! ESCUTE, PATETA...
AIIIII... MINHA BARRIGA!
O QUE TEM ESSE CARA?
ELE FICOU DOENTE DEPOIS DE COMER AQUELA DROGA QUE VOCÊS NOS DERAM COMO REFEIÇÃO!
AIII... PRECISO DE UM MÉDICO!
SE ESTIVER MENTINDO, EU... EI!
PERDÃO!
VAMOS AMARRÁ-LO COM ESSE COBERTOR!
ISSO DEVE DEIXÁ-LO QUIETINHO ATÉ A GENTE ESCAPAR!
A RUA ESTÁ CHEIA DE POLICIAIS!
VAMOS SAIR CORRENDO!

OS PRISIONEIROS ESTÃO FUGINDO!
ATRÁS DELES!
CORRA AO BAZAR! TENTAREMOS DESPISTAR OS GUARDAS LÁ!

PÔXA! MAIS GUARDAS!

DROGA! ESTAMOS CERCADOS!


MICKEY!

PÔXA! É O CARA QUE ESTAVA SEGUINDO A GENTE ANTES!

SE QUER O PERGAMINHO, VOCÊ CHEGOU TARDE!
EU SEI! E FOI UMA GRANDE TOLICE DE VOCÊS!

O QUE QUER DIZER COM ISSO?
TALVEZ ISTO ESCLAREÇA TUDO!

Como será o Natal de um Super-Herói?

A resposta está no almanaque Grandes Heróis Marvel. Prepare-se para ver Quarteto Fantástico, Homem Aranha, Luke Cage, Capitão América, Hulk, Vingadores, Surfista Prateado, Defensores, Campeões, todos juntos em histórias de Natal inéditas, que vão tornar seu fim de ano muito mais emocionante! Você não pode perder esta Edição Histórica, em formato maior que o normal.

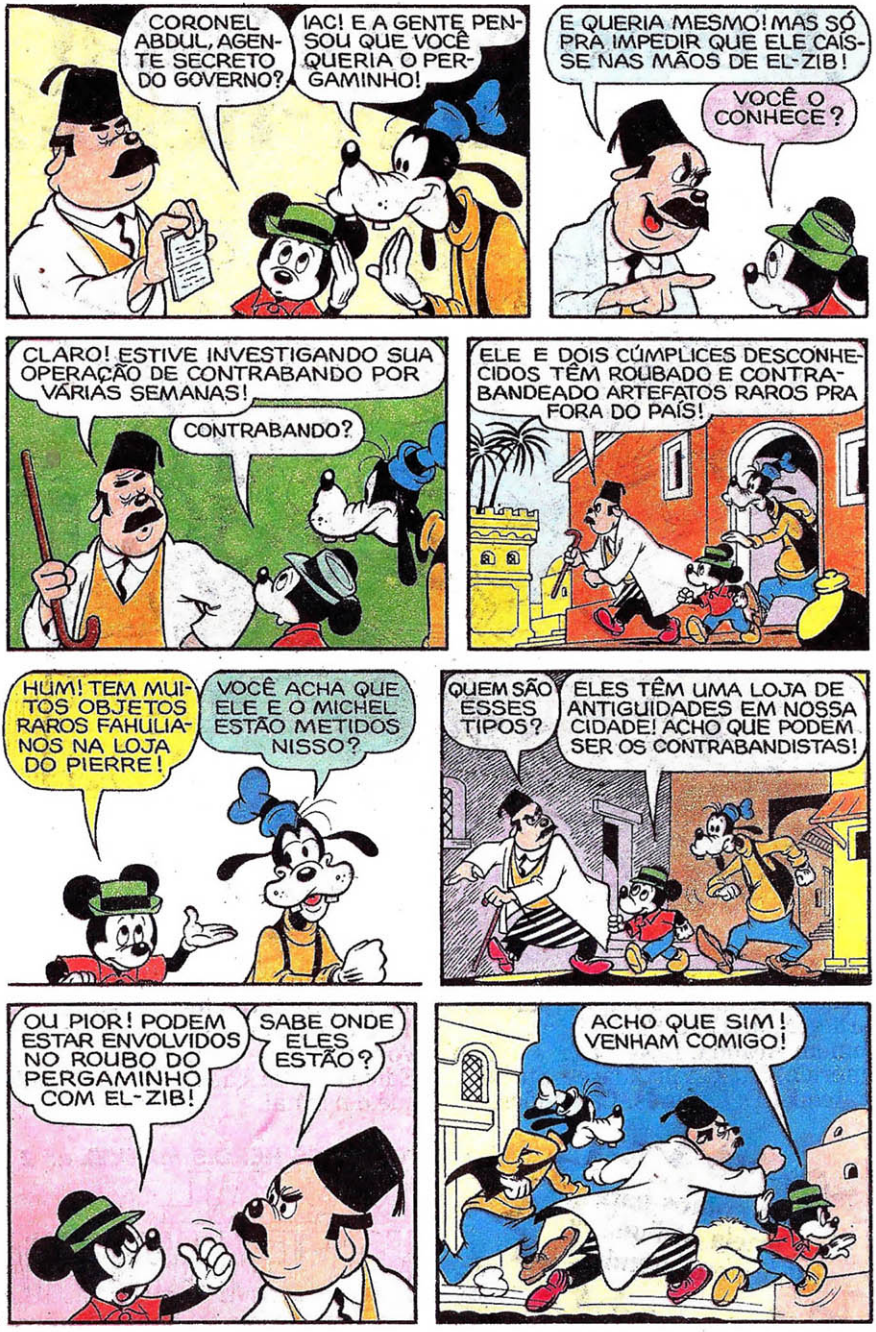
Mais pontos para sua Cartela Milionária! Milhões em prêmios!

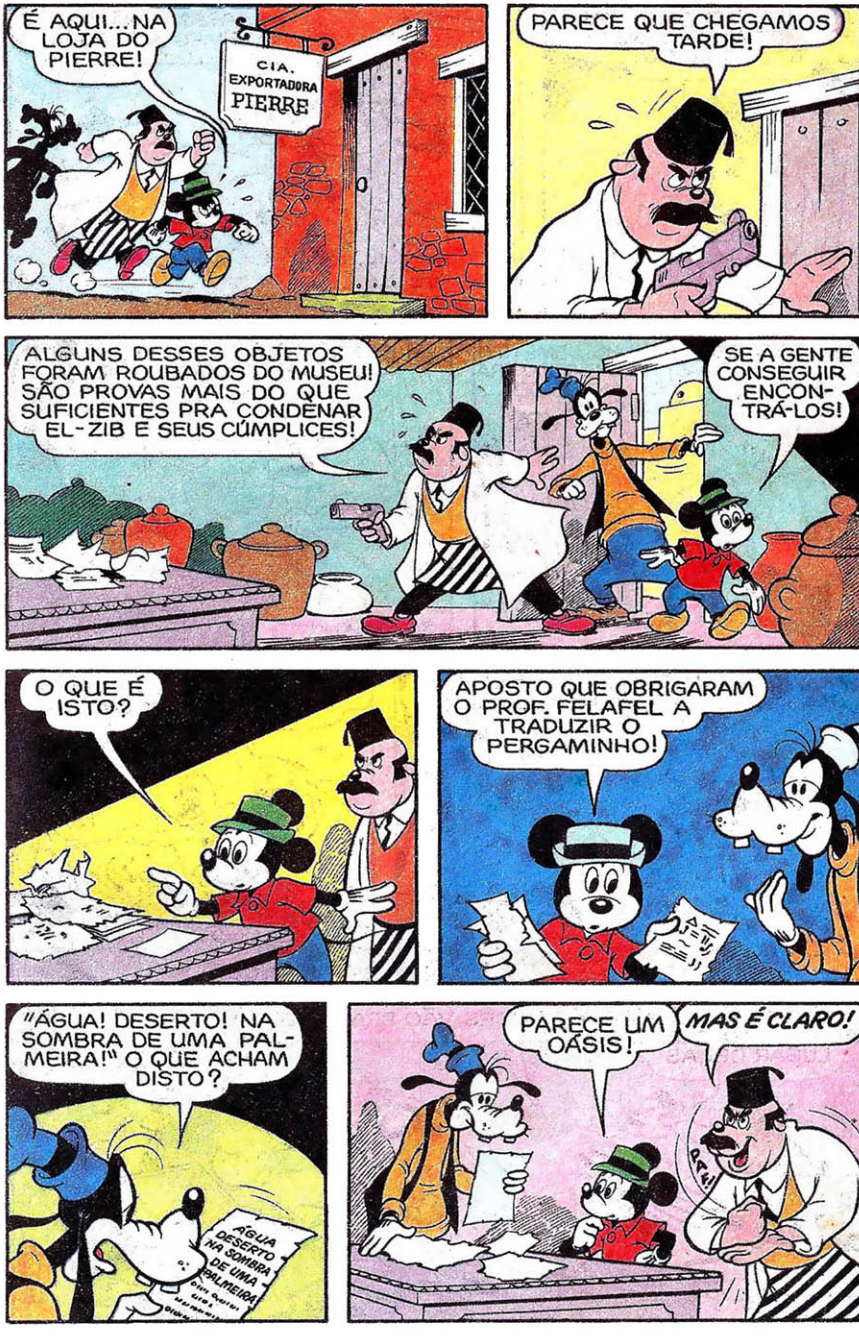
EDITORA ABRIL

GRANDES HERÓIS MARVEL n.º 2

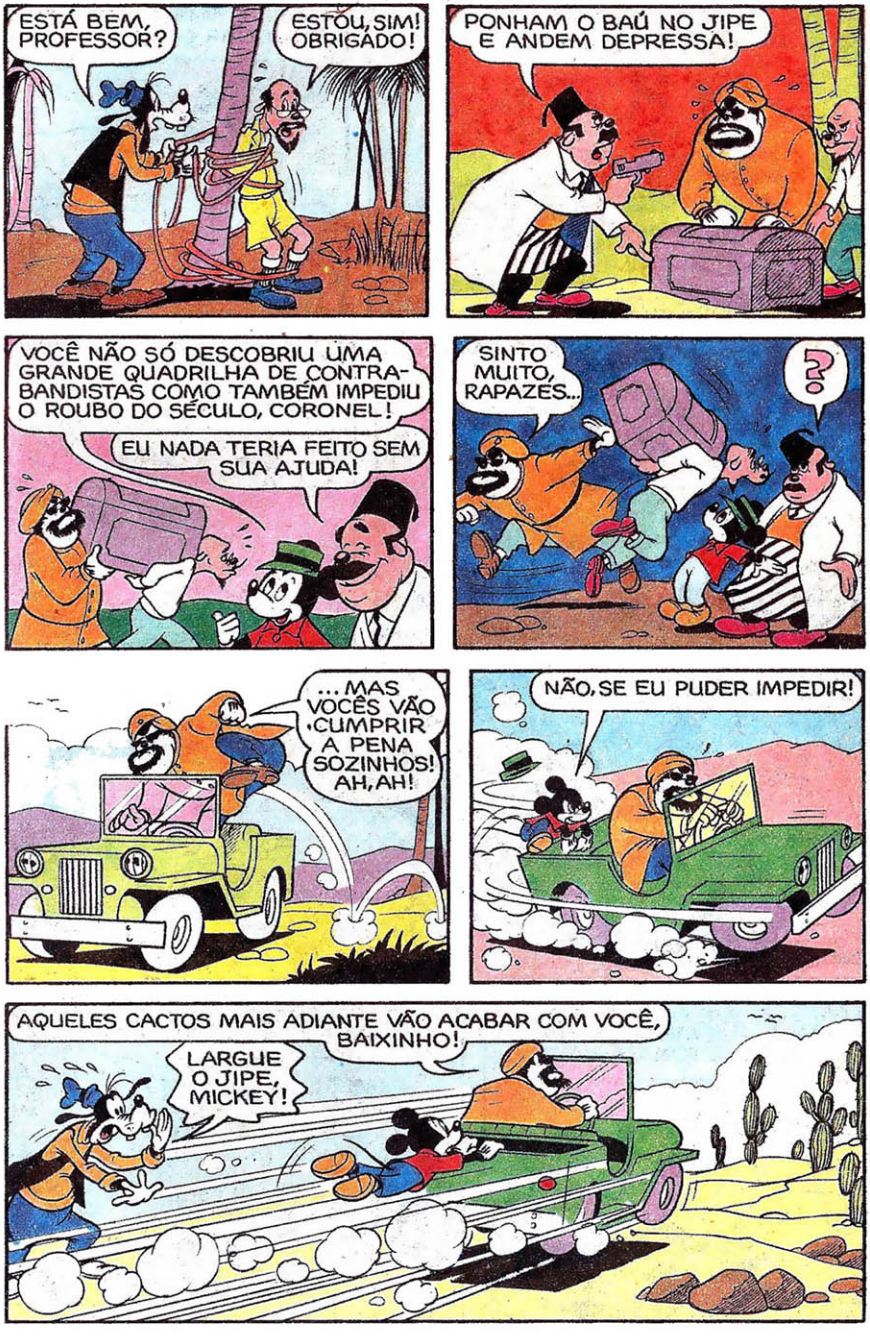
NATAL DO HOMEM-ARANHA

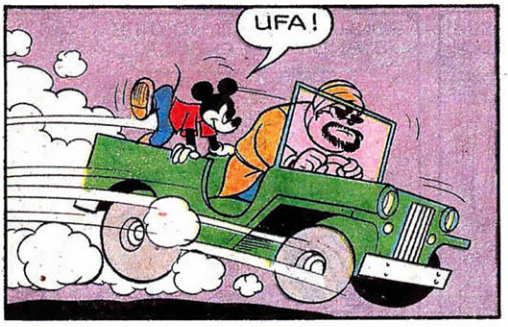
Nas bancas dia 29 de novembro


CORONEL ABDUL, AGENTE SECRETO DO GOVERNO?
IAC! E A GENTE PENSOU QUE VOCÊ QUERIA O PERGAMINHO!
E QUERIA MESMO! MAS SÓ PRA IMPEDIR QUE ELE CAÍSSE NAS MÃOS DE EL-ZIB!
VOCÊ O CONHECE?
CLARO! ESTIVE INVESTIGANDO SUA OPERAÇÃO DE CONTRABANDO POR VÁRIAS SEMANAS!
CONTRABANDO?
ELE E DOIS CÚMPLICES DESCONHECIDOS TÊM ROUBADO E CONTRABANDEADO ARTEFATOS RAROS PRA FORA DO PAÍS!
HUM! TEM MUITOS OBJETOS RAROS FAHULIANOS NA LOJA DO PIERRE!
VOCÊ ACHA QUE ELE E O MICHEL ESTÃO METIDOS NISSO?
QUEM SÃO ESSES TIPOS?
ELES TÊM UMA LOJA DE ANTIGUIDADES EM NOSSA CIDADE! ACHO QUE PODEM SER OS CONTRABANDISTAS!
OU PIOR! PODEM ESTAR ENVOLVIDOS NO ROUBO DO PERGAMINHO COM EL-ZIB!
SABE ONDE ELES ESTÃO?
ACHO QUE SIM! VENHAM COMIGO!


É AQUI... NA LOJA DO PIERRE!
CIA. EXPORTADORA PIERRE
PARECE QUE CHEGAMOS TARDE!
ALGUNS DESSES OBJETOS FORAM ROUBADOS DO MUSEU! SÃO PROVAS MAIS DO QUE SUFICIENTES PRA CONDENAR EL-ZIB E SEUS CÚMPLICES!
SE A GENTE CONSEGUIR ENCONTRÁ-LOS!
O QUE É ISTO?
APOSTO QUE OBRIGARAM O PROF. FELAFEL A TRADUZIR O PERGAMINHO!
"ÁGUA! DESERTO! NA SOMBRA DE UMA PALMEIRA!" O QUE ACHAM DISTO?
ÁGUA DESERTO NA SOMBRA DE UMA PALMEIRA
PARECE UM OÁSIS!
MAS É CLARO!

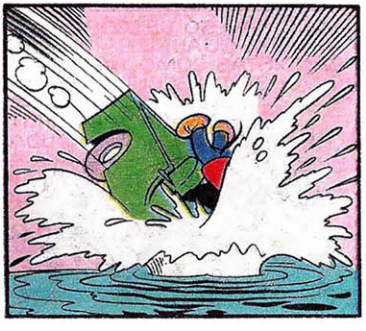
AS JÓIAS DEVEM ESTAR ESCONDIDAS NO OÁSIS PERTO DO PALÁCIO!
CIA. EXPORTADORA PIERRE
DEPRESSA! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
TEM CERTEZA DE QUE AS JÓIAS ESTÃO AQUI?
TENHO! DEMÉTRIO TROUXE TUDO PRA CÁ ANTES DE FUGIR!
E ENTÃO?
ACHEI O BAÚ! PODE PUXAR!
BOM TRABALHO, MICHEL!
ABRAM O BAÚ COM O PÉ-DE-CABRA!
PUXA! VEJAM SÓ ISSO!
DEVE VALER MILHÕES!
AS JÓIAS VÃO VOLTAR AO PALÁCIO, QUE É O LUGAR DELAS!
E VOCÊS VÃO PRA CADEIA!

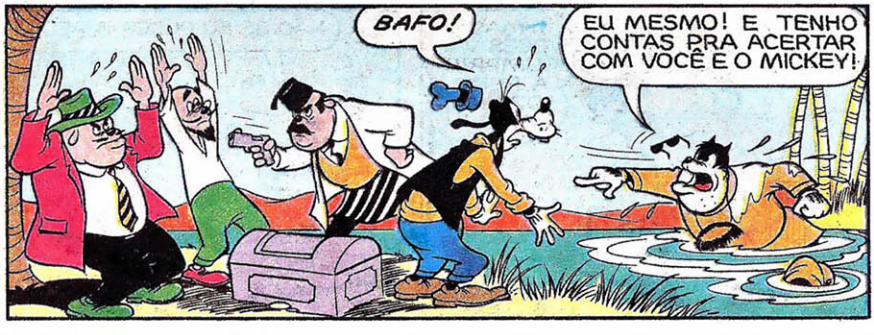

ESTÁ BEM, PROFESSOR?
ESTOU, SIM! OBRIGADO!
PONHAM O BAÚ NO JIPE E ANDEM DEPRESSA!
VOCÊ NÃO SÓ DESCOBRIU UMA GRANDE QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS COMO TAMBÉM IMPEDIU O ROUBO DO SÉCULO, CORONEL!
EU NADA TERIA FEITO SEM SUA AJUDA!
SINTO MUITO, RAPAZES...
?
... MAS VOCÊS VÃO CUMPRIR A PENA SOZINHOS! AH, AH!
NÃO, SE EU PUDER IMPEDIR!
AQUELES CACTOS MAIS ADIANTE VÃO ACABAR COM VOCÊ, BAIXINHO!
LARGUE O JIPE, MICKEY!


UFA!

AGORA É MINHA VEZ DE JOGAR DURO!
EI!

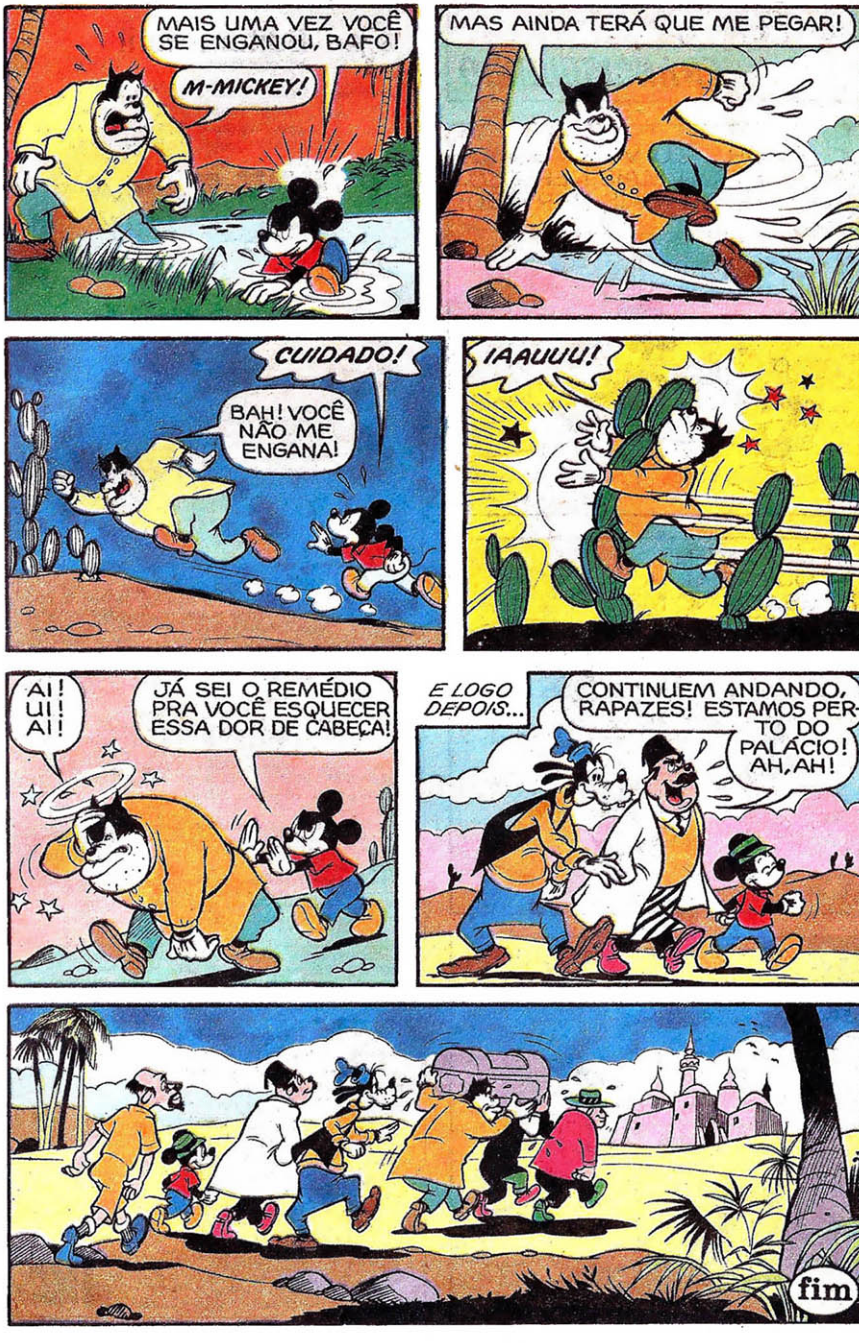
IAU! VAMOS CAIR NA ÁGUA!




BAFO!
EU MESMO! E TENHO CONTAS PRA ACERTAR COM VOCÊ E O MICKEY!

PARECE QUE O MICKEY JÁ TEVE O QUE MERECIA! NÃO VEIO À TONA! AH, AH!

DEVE TER BATIDO A CABEÇA NUMA PEDRA E FOI PRO FUNDO!
E É PRA LÁ QUE VOCÊ VAI TAMBÉM!


MAIS UMA VEZ VOCÊ SE ENGANOU, BAFO!
M-MICKEY!
MAS AINDA TERÁ QUE ME PEGAR!
CUIDADO!
BAH! VOCÊ NÃO ME ENGANA!
IAAUUU!
AI! UI! AI!
JÁ SEI O REMÉDIO PRA VOCÊ ESQUECER ESSA DOR DE CABEÇA!
E LOGO DEPOIS...
CONTINUEM ANDANDO, RAPAZES! ESTAMOS PERTO DO PALÁCIO! AH, AH!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

JANEIRO DE 1984 - N.º 376

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sergio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* America X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, Jose Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mario Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Supervisores)*. *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

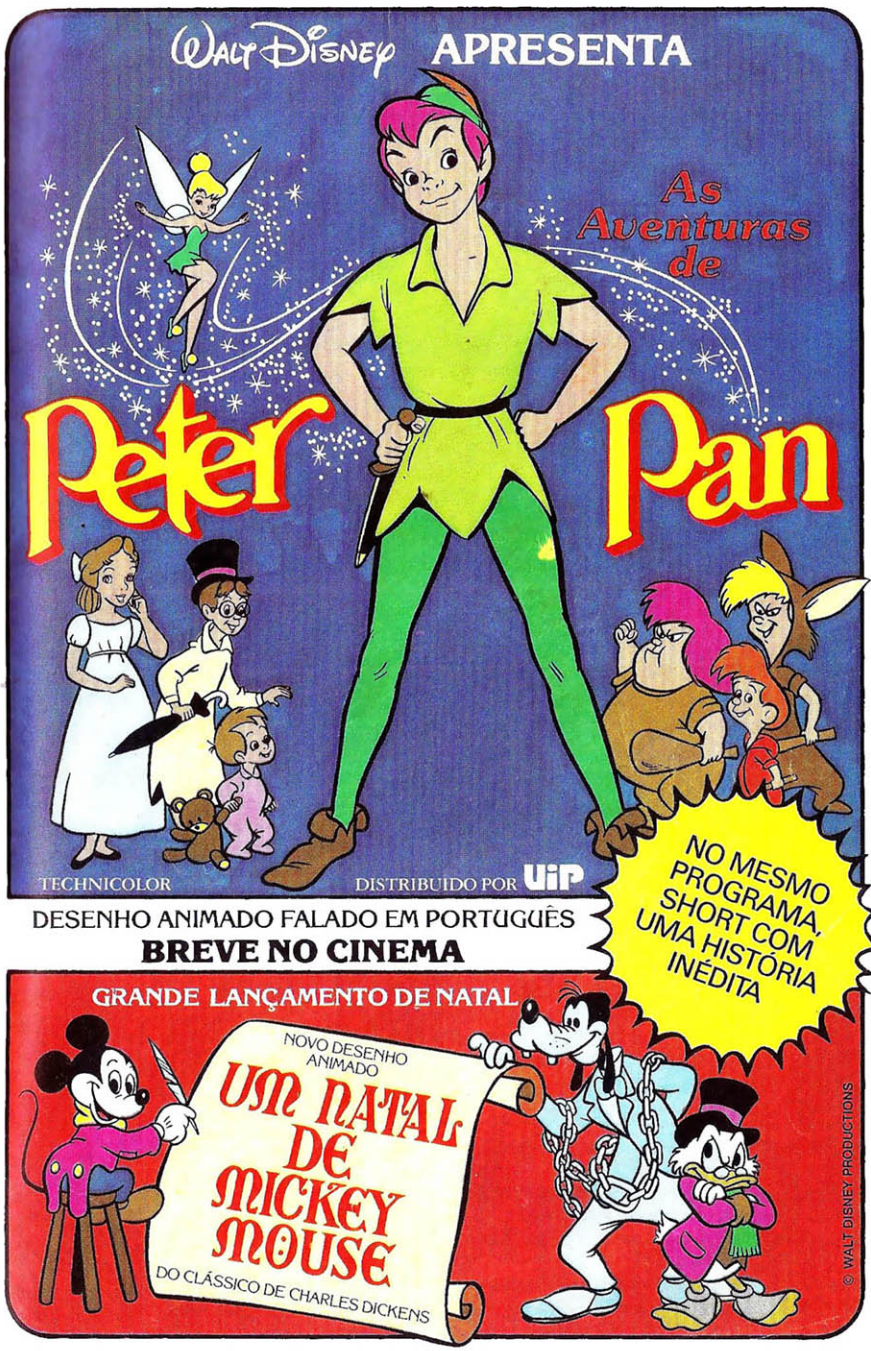
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone (011) 263-7322. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 771, fone 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.
Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

A Karsten trouxe um mundo de cores e beleza para o seu quarto.

Com os tecidos para decoração da Karsten, seu quarto ganha um novo colorido e a sua vida fica muito mais feliz. Além da garantia de qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

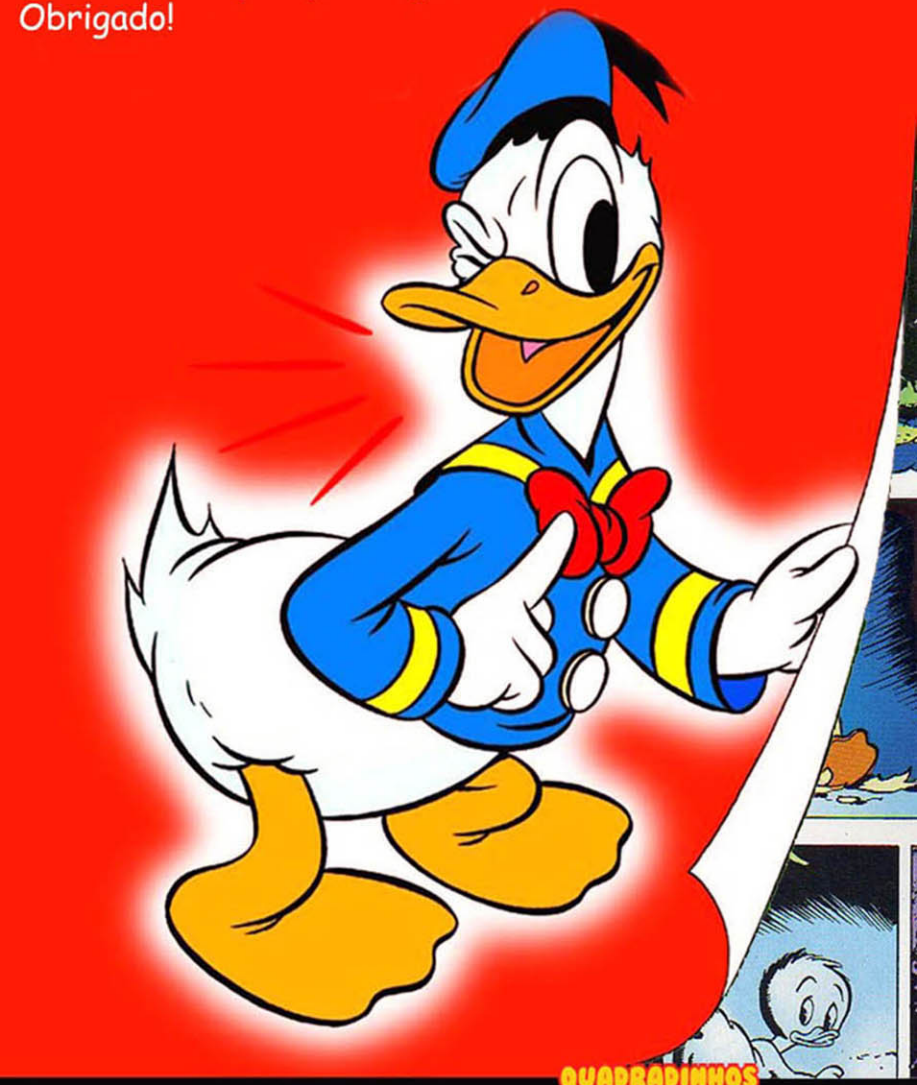
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM